

СВЕРДЛОВСКАЯ  ФИЛАРМОНИЯ

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2019



при поддержке Губернатора Свердловской области

29.11–6.12

в международный
музыкальный фестиваль

ЕВРАЗИЯ



ПЕСНИ ЛЮБВИ И СМЕРТИ

ЕВРАЗИЯ
6.12

КАМНИ
ВРЕМ

ДЕСУ

СОДЕРЖАНИЕ

- 2 ПРИВЕТСТВИЯ
МИССИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»
- 3 УЧРЕДИТЕЛИ
НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ
РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ
- 5 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 5 ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
- 7 КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 7 КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ ЕКАТЕРИНБУРГА
- 9 ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ /
ГОРОДСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
- 11 «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЗ ГРАНИЦ»
- 13 ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ
- 13 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ЕВРАЗИЯ»
- 15 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»
- 16 МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ
«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»
- 18 ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ
- 19 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ VASCH-FEST
- 19 ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
- 19 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»
- 20 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
- 20 УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 22 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УАФО
- 24 УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 26 СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ
- 27 КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 27 ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ
ПРОЕКТ «РИТМ»
«НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»
- 28 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО
- 28 ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ
- 28 ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ
- 29 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ
ГАЛЕРЕЯ «ЭГИДА»
- 30 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ



Прием в резиденции губернатора Свердловской области участников фестиваля «Евразия»



Торжественный финал «Безумных дней»



Пасхальный подарок Валерия Гергиева



Светлана Учайкина. Аплодисменты министра культуры.



Александр Николаевич Колотурский,
директор Свердловской государственной академической филармонии,
лауреат Государственной премии России,
заслуженный работник культуры России

Этот год был очень важен для развития филармонии. Он стал успешным для международной деятельности наших коллективов, которые подтвердили, что имеют полное право представлять искусство России за рубежом. Мы существенно продвинулись в подготовительной работе по строительству нового филармонического комплекса. Он стал самой обсуждаемой темой международного симпозиума, в котором приняли участие видные деятели, определяющие мировые тенденции развития концертного дела. Гости филармонии не только познакомились с концепцией будущего зала, но и увидели текущую деятельность, услышали наши коллективы и остались под большим впечатлением. Все участники выразили готовность делиться собственным опытом и развивать сотрудничество с филармонией.

В 2019 году мы сосредоточились на работе виртуальных концертных залов и волонтерской деятельности. На базе филармонии создан проектный офис, и мы чувствуем большую ответственность за реализацию этих проектов на национальном уровне.

Я считаю, что, в целом, филармония достойно прожила 2019 год, а интерес публики, приходящей в ее залы, служит прямым тому подтверждением.



Виктор Анатольевич Кокшаров,
председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,
ректор Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

Наблюдательный совет Свердловской филармонии представляет собой не формальный надзорный орган, а команду профессионалов, осознающих свою ответственность за стабильность и высокий уровень деятельности уникального учреждения культуры. Перед Свердловской филармонией в ближайшие годы стоят важные масштабные задачи подготовки коллектива к работе в новом концертном зале. Ситуация диктует ужесточение требований к профессионализму кадров, увеличение и разнообразие направлений в самой деятельности филармонии, формирование вокруг филармонии активной общественной поддержки ее начинаний. Наблюдательный совет всецело будет поддерживать деятельность Свердловской филармонии, заинтересованно выполняя функцию экспертов и консультантов.

МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

развитие классических традиций
российской концертной жизни
поддержание высокого уровня
исполнительского мастерства
формирование среды общения духовно
близких людей
удовлетворение интересов различных
слоев общества
создание базы для развития филармо-
нической деятельности в области
увеличение доступности культурных
ценностей наиболее широкому кругу
слушателей

Основные направления работы для достижения этих целей

пропаганда классической музыки
и литературы
сотрудничество с музыкантами
мирового уровня
расширение образовательных
программ для всех возрастов
поддержание высоких акустических
характеристик концертного зала
и создание максимально комфортных
условий для слушателей
освоение и применение инновационных
технологий

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»



В 2019 году на базе Свердловской филармонии создан Проектный офис по реализации Национального проекта «Культура».

Офис действует по следующим направлениям:

Организация привлечения добровольцев к участию в общественной деятельности в области академической музыки.

Создание виртуальных концертных залов за счет средств федерального и областного бюджетов.



Дмитрий Ильич Лисс,

художественный руководитель и главный дирижер
Уральского академического филармонического оркестра,
лауреат Государственной премии России,
народный артист России

2019 год был необычайно интенсивным для нашего оркестра. Шесть международных фестивалей, концерты в рамках программы «Русские сезоны» в Германии, выступления на важнейших сценах Европы. Мы вновь играли в венском Концертхаусе, в Мюзикферайне в Граце, впервые – в филармонии Люксембурга и легендарной Эльбской филармонии в Гамбурге. Сразу после гастролей провели сложнейший фестиваль «Евразия» в Екатеринбурге. Нагрузки на коллектив были огромными, и оркестр с честью выдержал их, получив повторные приглашения во все залы, в которых выступал, и восторженные отзывы прессы, как за рубежом, так и в нашей стране.

Мы встретились с нашими давними друзьями – дирижерами и солистами, познакомились с новыми музыкантами. Жизнь оркестра идет своим чередом, и, как всегда, интенсивность работы и ответственность выступлений только увеличивается.



Владимир Алексеевич Черкашин,

председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО,
председатель Уральского банка ПАО Сбербанк

В 2019 году Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра продолжил деятельность, направленную на сохранение и повышение творческого уровня УАФО.

Важнейшим событием культурной жизни Урала стало решение губернатора Свердловской области Евгения Владимировича Куйвашева о строительстве нового концертного зала филармонии в Екатеринбурге. Все музыкальное сообщество восприняло известие об этом с воодушевлением и благодарностью.

Принятое решение поставило перед Фондом важные задачи: необходимо обсудить новые формы деятельности оркестра и филармонии, в том числе, в сфере управления; расширить общественную поддержку проектов и программ в области классической музыки; пригласить музыкантов самого высокого уровня к сотрудничеству с Уральским филармоническим оркестром.

Члены правления и совета попечителей Фонда понимают важность достижения намеченных целей и готовы приложить свои силы и знания к их осуществлению.

УЧРЕДИТЕЛИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

**КОКШАРОВ
Виктор Анатольевич**
Председатель
Наблюдательного совета
Ректор ФГАОУ ВО «УрФУ
имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина»

**ЗАКС
Лев Абрамович**
Ректор АНО ВО
«Гуманитарный университет»

**СОСНОВСКИХ
Сергей Александрович**
Заместитель министра
по управлению государственным
имуществом Свердловской области

**УЧАЙКИНА
Светлана Николаевна**
Министр культуры
Свердловской области

**ЧАРНЫЙ
Борис Исаакович**
Общественный деятель,
член правления
Благотворительного фонда
поддержки УАФО

**ШИЛОВСКИХ
Олег Владимирович**
Директор ЕЦ МНТК
«Микрохирургия глаза»

РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ

**КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич**
Директор

**ХАСАНОВ
Рустан Талгатович**
Первый заместитель директора
по творческой деятельности



Владимир Сливаков в зале Свердловской филармонии.
Полная гармония

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОХОДЫ	2019		2018	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Субсидия на выполнение государственного задания	409 835	67	460 948	68
Субсидия на иные цели	20 864	3	24 245	3
Итого	430 699	70	485 193	71
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Доходы от концертной деятельности	143 568	23	145 055	21
Прочие доходы	10 986	2	11 580	2
Федеральный грант	22 000	4	22 000	3
Внереализационные доходы	2 087	0	8 588	1
Итого	178 641	29	187 223	27
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА	6 857	1	9 603	2
ВСЕГО	616 197	100	682 019	100

РАСХОДЫ	2019		2018	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
Заработная плата с начислениями	386 627	61	363 864	56
Расходы по содержанию имущества	22 565	4	17 745	3
Расходы на деятельность	172 686	27	208 070	32
Приобретение основных средств	52 806	8	59 946	9
ВСЕГО	634 684	100	649 625	100

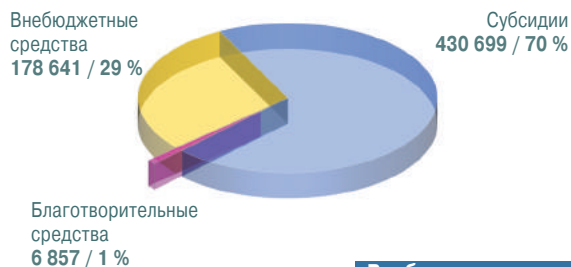
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2019		2018		
	количество	концертов	слушателей	концертов	слушателей
Концертный зал филармонии					
Большой	243	148 281	247	149 341	
Камерный	27	3 793	32	4 191	
Семь филиалов в Свердловской области					
Детский лекторий в Екатеринбурге	1 118	107 851	1 074	103 350	
Детский лекторий в Свердловской области	306	30 335	407	38 453	
Гастроли Уральского академического филармонического оркестра					
С Симфоническим хором	6	9 050	32	60 107	
Симфоническим хором	3	5 400	8	18 499	
Гастроли Уральского молодежного симфонического оркестра					
Симфоническим хором	28	53 002	6	4 250	
Гастроли Симфонического хора					
Симфоническим хором	2	5 000	8	3 000	
Концерты проекта «Концертный зал без границ»					
Прочие	3 626	81 659	3 154	80 140	
Прочие	239	76 326	132	39 721	
ВСЕГО	5 702	556 187	5 217	556 075	



Грянем всей мощью!

Доходная часть бюджета в 2019 году (тыс. руб.)

616 197



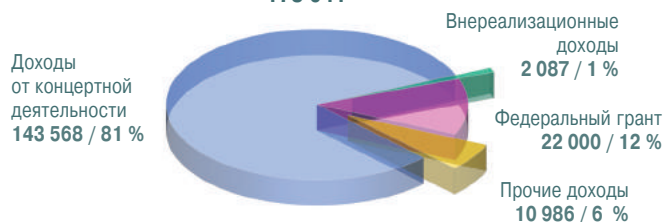
Расходная часть бюджета в 2019 году (тыс. руб.)

634 684



Внебюджетные средства в 2019 году (тыс. руб.)

178 641





Борис Березовский.
Впервыe – авторский абонемент для наших слушателей!

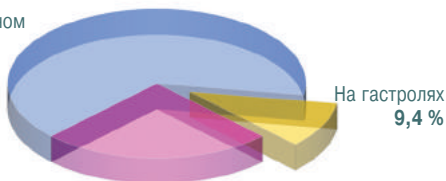
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертное (филармоническое) пространство Свердловской области строится вокруг деятельности Концертного зала. Поэтому в его основании лежат базовые принципы работы зала: перспективное творческое планирование, неразрывно связанное с экономическим; сезоны на основе абонементов; системная работа со средой и опора на волонтерский актив. Из плана сезона центрального зала рождаются сезоны семи его филиалов в области, а также – план трансляций и видеозаписей Виртуального концертного зала (ВКЗ), формирующий сезон в Филармонических собраниях области.

Количество концертов*

413 концертов

В Большом и Камерном концертных залах
65,4 %



В филиалах Концертного зала в области
25,2 %

*Без учета лекций-концертов и мероприятий другого типа



Выбирайте абонементы!

КОМПЛЕКС «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ»

Большой концертный зал

Главный акустический зал Екатеринбурга. Открыт в 1926 году. Дважды реконструировался (1973, 2008). Вместимость – 700 мест. Установлен орган «W. Sauer» (1973): универсальный инструмент – 4 120 труб, 57 регистров, компьютеризированный пульт, современная система электропитания. Парк роялей: 18 инструментов, в том числе концертные – 4 рояля «Steinway & Sons», 1 рояль «Bechstein» и 1 рояль «Bösendorfer».

Камерный зал

Открыт после реконструкции в 1994 году. 150 мест.

	2018	2019
Старт продажи абонементов	01.02	01.02
Абонементных серий	47	44
Концертов в абонементных сериях	183	164
Среднее количество концертов в абонементной серии	3,86	3,72
Куплено классических (стандартных) абонементов	12 544	12 302
Куплено личных филармонических абонементов	1 219	1 273
Куплено суперабонементов (абонировано мест)	21	19

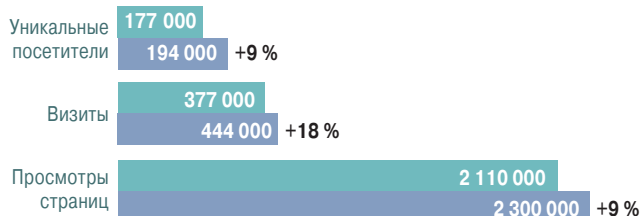


Первый заместитель директора филармонии Рустем Хасанов удостоен звания Заслуженного работника культуры Российской Федерации «за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность». Соответствующий указ был подписан президентом В.В. Путиным 29 апреля 2019 года

АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ НА САЙТЕ ФИЛАРМОНИИ sgaf.ru

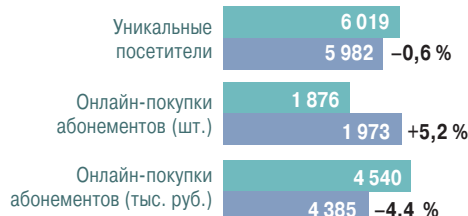
Годовые показатели

2018 2019



На старте продажи абонементов

2018 2019





Городские и Региональные залы

города / население (тыс. чел.)

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ГОРОДСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ

Сеть филиалов Концертного зала филармонии создана в 2000 году для организации филармонических сезонов в городах Свердловской области.

Сегодня она насчитывает семь Городских залов, два из которых (Ирбит, Ревда) уже обрели статус региональных, а также Региональный зал в Краснотурьинске, который действует благодаря сотрудничеству филармонии и Управления культуры Краснотурьинска.

Все залы работают по модели центрального Концертного зала в Екатеринбурге: перспективное творческое планирование, полноценный концертный сезон на абонементной основе, организация концертов, работа со средой (Лига друзей и волонтеры).

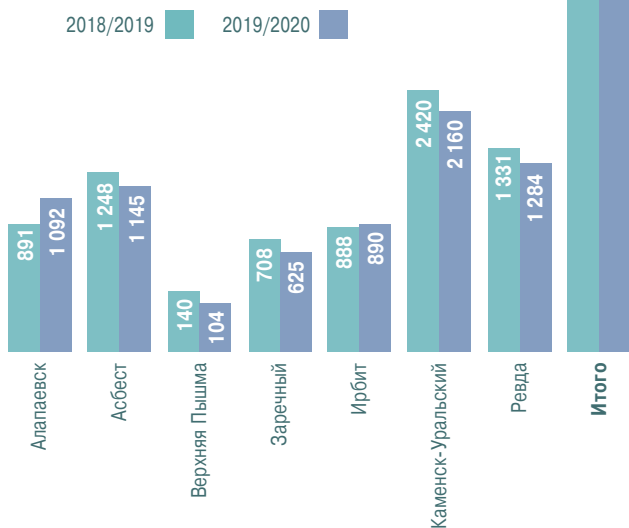
В Каменске-Уральском и Ревде в стоимость суперабонемента включен благотворительный взнос, благодаря которому самые преданные слушатели поддерживают концертный сезон.



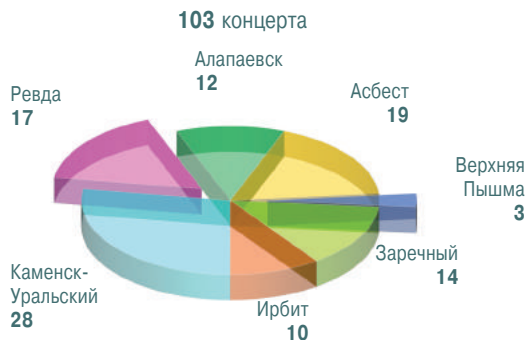
1 июня 2019 года в Ревде открылся третий в Свердловской области Региональный концертный зал. Слушатели Филармонических собраний муниципальных образований Западного управленческого округа посещают его на специальных финансовых условиях. Им предоставляется скидка 90 % от стоимости билета, которая позволяет покрывать транспортные расходы и стимулирует посещение концертов. В 2019 году льготой воспользовались 513 слушателей, побывавших на двенадцати концертах Ревдинского зала.

В Ирбите и Краснотурьинске на тех же условиях двенадцать концертов этих двух региональных залов посетили 795 представителей Филармонических собраний Восточного и Северного округов области. Самыми активными слушателями оказались жители Ачита, Красноуфимска, Дегтярска, Артемовского, Байкалово, Туринска, Городища, Серова, Североуральска и Волчанска.

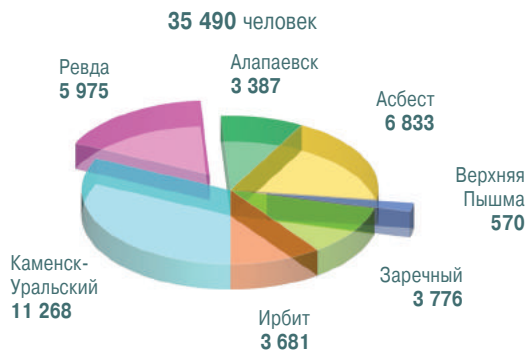
Количество купленных абонементов



Количество концертов



Количество посетителей





Закрытие сезона с Сергеем Крыловым



Шостакович. Симфония № 11 («1905 год»). УАФО и Дмитрий Ботнис



Екатерина Мечетина, УМСО, маэстро Алексей Доркин



Шнитке. Александр Князев и УАФО



Иван Бессонов. Соло



Долгосрочный проект Свердловской филармонии, осуществляемый при грантовой поддержке губернатора и Министерства культуры Свердловской области.

Лауреат конкурса Всемирной встречи на высшем уровне по вопросам информационного общества (ВВУИО) Международного союза электросвязи (МСЭ) Организации Объединенных Наций (ООН). Объединяет искусство и медиатехнологии. Является частью системной просветительской деятельности филармонии. В основе – кадрово-технический комплекс, осуществляющий онлайн-трансляции и записи концертов, а также подразделение, работающее с основной аудиторией трансляций – Филармоническими собраниями и слушателями мини-залов в небольших населенных пунктах Свердловской области и городе Судак (Республика Крым).

Кадрово-технический комплекс

3 штатных специалиста и привлекаемая съемочная группа; 8 видеокамер (5 роботизированных и 3 мобильные), снимающих в формате Full HD; 24 профессиональных микрофона Neumann, Sennheiser, Schoeps.

Филармонические собрания (ФС)

Сообщества постоянных слушателей «виртуальных» филармонических концертов, деятельностью которых руководят общественные координаторы – волонтеры филармонии. Они формируют слушательский актив, планируют филармонический сезон на основе плана трансляций и каталога записей концертов, анонсируют показы, выступают в качестве просветителей и хозяев встреч. Площадками ФС являются библиотеки и другие учреждения культуры.

Мини-залы

Залы в социальных, медицинских и образовательных учреждениях, оборудованные для просмотра концертов и музыкальных видеопрограмм филармонии. За формирование плана-графика показов отвечает администрация учреждений.

В 2019 году действовали 49 Филармонических собраний и 41 мини-зал.



Еще один инструмент оркестра

Члены ФС – полноправные участники филармонической жизни

В октябре 2019 года в рамках Национального проекта «Культура» открылись шесть новых Виртуальных концертных залов в Верхней Пышме, Красноуральске, Лесном, Нижней Туре, Новоуральске и Среднеуральске. Общее число площадок трансляций в регионе достигло 90.

Развивается практика привлечения слушателей «виртуального зала» на «живые» концерты. На специальных финансовых условиях жители Восточного, Северного и Западного округов посещают Региональные концертные залы в Ирбите (с 2016), Краснотурьинске (с 2018) и Ревде (с 2019).

Один раз в году постоянные слушатели трансляций филармонических концертов Свердловской области собираются на Форуме филармонических собраний. В 2019 году 300 активистов из 30 городов, поселков, сел и деревень собрались в Екатеринбурге для обсуждения итогов и планов сезона, обмена опытом и дружеского общения. Участники встретились с французским продюсером, основателем Фестиваля «Безумные дни» Рене Мартемом, а в завершение – посетили один из концертов этого фестиваля.

В октябре 2019 года победители конкурса-тренинга среди лидеров Филармонических собраний, в котором участвовали 13 территорий, выехали в Москву. Они познакомились с деятельностью Всероссийского виртуального концертного зала и побывали на концерте в Московской филармонии.

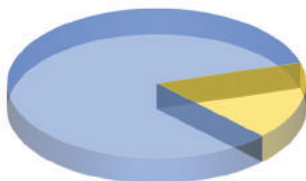
Победители конкурса

Обросова Н.И. (п. Тугулым)
Ермакова Г.И. (д. Кузнецово, Таборинский р-н)
Демчук М.А. (г. Серов)

Виды показов в Филармонических собраниях и мини-залах

1 198 показов

Показы прямых трансляций 83 %

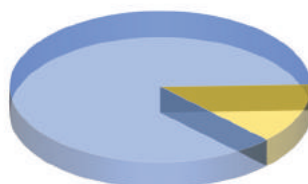


Показы концертов в записи 17 %

Аудитория показов

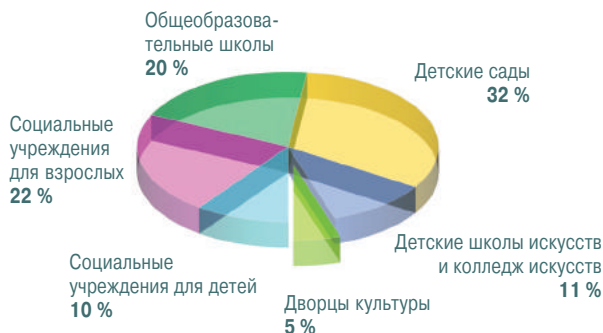
30 048 человек

Зрители прямых трансляций концертов 87 %



Зрители концертов в записи 13 %

Типы учреждений, в которых действуют мини-залы



Отдельное направление – производство и показы музыкально-просветительских видеопрограмм «Филармонические уроки» (см. стр. 27).



Юлия Лещева. Звезда барокко на «Евразии»

29 ноября – 6 декабря

Тема фестиваля: «Песни любви и смерти»

Главная идея фестиваля – диалог и взаимодействие культур на географической границе Европы и Азии
Художественный руководитель – Дмитрий Лисс
Хедлайнер фестиваля – Уральский академический филармонический оркестр

8 концертов
Свыше 450 музыкантов из 9 стран Европы и Азии
4 720 слушателей
58 волонтеров

Авторы российских премьер

Ханс Вернер Хенце, Германия
Питер Либерсон, США

Впервые в России в рамках одного фестиваля прозвучал «Триптих о Тристане» Оливье Мессиана:

«Ярави, песнь любви и смерти» для сопрано и фортепиано
Пять песнопений для 12 смешанных голосов а саррелла «Турангалила», симфония для большого оркестра, фортепиано и волн Мартено

Коллективы

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса
Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Оливера Зеффмана, Великобритания
Российский национальный оркестр под управлением Станислава Кочановского
Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Андрея Петренко
Хор мальчиков и юношей Свердловского мужского хорового колледжа под управлением Сергея Пименова
Ансамбль «Мдзлевари» под руководством Кахабера Онашвили, Грузия
Ансамбль барочной музыки «La Voce Strumentale» под руководством Дмитрия Синьковского
Дуэт «GrauSchumacher Piano Duo», Германия

Солисты

Сара Вегенер (сопрано), Германия
Юлия Лежнева (сопрано)
Владимир Огнев (чтец)
Мария Остроухова (меццо-сопрано)
Михаил Плетнев (фортепиано)
Хольгер Фальк (баритон), Германия
Натали Форже (волны Мартено), Франция
Лора ван дер Хейден (виолончель), Великобритания
Александр Шайкин (фортепиано)
Пьер-Лоран Эмар (фортепиано), Франция



«Плот "Медузы"» – впервые в стране!



Солнечный «Мдзлевари»

Off-программа

Лекции музыковеда накануне фестиваля и «предконцертные настройки» для слушателей
Беседа с гостем: за полчаса до российской премьеры оратории «Плот "Медузы"» – Михаэль Керстан, директор «Фонда Х.В. Хенце» (Германия)
Прямые трансляции концертов
Выставочный проект «Арт-дуэль»

Деловая программа

«На пути к новой филармонии: Концертный зал нового времени», международный симпозиум

«Презентация проекта нового филармонического комплекса», Кристоф Пассас (Великобритания) и Питер Экстон (Новая Зеландия)
«Исторический контекст. Европейские филармонические залы: здания и учреждения», Карстен Витт (Германия)
«Современные тенденции и требования будущего: утопия идеального концертного зала», Матиас Наске (Австрия)
«Новые учреждения культуры в Скандинавии – архитектура и функциональность», Пер Эрик Венг (Дания)
«От скандала к успеху: строительство и управление Эльбской филармонией», Кристоф Либен-Зойттер (Германия)
«Один пояс и один путь»: экспансия оперных и концертных залов в Азии – политика или искусство?», Джаспер Пэрротт (Великобритания)

Более 50 участников из 10 стран



Песни любви и смерти. Мария Остроухова



37 МНЕНИЕ
ДНИ
в Екатеринбурге
МУЗЫКА СТРАНСТВИЙ

sgaf.ru



«Безумные дни» открыты! Рене Мартен, Рустем Хасаинов



V МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

При поддержке
губернатора Свердловской области
и администрации города Екатеринбурга

ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

12–14 июля

Тема фестиваля: «Музыка странствий»

Российская версия фестиваля «La Folle Journée» («Безумный день»), известного во Франции, Японии, Польше, Израиле, Испании, Португалии. Проводится в России только в Екатеринбурге (с 2015 года). Художественный руководитель фестиваля – продюсер Рене Мартен (Франция)

Более 800 музыкантов, представляющих 6 стран мира
Франция, Португалия, Япония, Аргентина, Великобритания, Россия

9 оркестров

Уральский академический филармонический оркестр
Уральский молодежный симфонический оркестр
Государственный академический камерный оркестр России
Московский камерный оркестр «Musica Viva»
Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н»
Уральский государственный русский оркестр
Образцовый военный оркестр штаба
Центрального военного округа
Уральский юношеский симфонический оркестр
Любительский духовой оркестр города Екатеринбурга

4 хора

Симфонический хор Свердловской филармонии
Академический хор «Млада»
Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева
Хор любителей пения города Екатеринбурга

10 ансамблей из Франции, России

51 солист

9 залов

Большой и Камерный залы филармонии
Большой и Малый залы Театра юного зрителя
Зал Маклецкого
Учебный театр
Камерный театр Объединенного музея писателей Урала
Городской дом музыки
Клуб «Дом печати»

123 волонтера

Off-программа

«Фестивальная площадь»: мастер-классы по запуску воздушных змеев, DJ-сеты
Фотозона «Ветер странствий»
«Чувствую, рисую, слышу...» – выставка рисунков детей с нарушениями слуха (Галерея филармонии)
Прямая телевизионная трансляция финального концерта фестиваля (совместно с каналом ОТВ)

Организаторы

Министерство культуры Свердловской области
Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Свердловская филармония

Генеральный спонсор

Компания «ФОРЭС»

Главный спонсор

Уральский банк ПАО Сбербанк

Золотой партнер

Екатеринбургский центр
МНТК «Микрохирургия глаза»

Серебряный партнер

Уральский федеральный
университет

Партнеры

Дирекция городских
праздничных мероприятий
Инновационный
культурный центр
Клуб «Дом печати»

Поддержка проекта

Французский институт
при Посольстве Франции
в России и «Альянс
Франсез Екатеринбург»



«Безумные дни в Екатеринбурге»			
	Залы	Концерты	Слушатели
2015	6	70	22 000
2016	8	94	26 000
2017	8	100	32 000
2018	8	111	33 600
2019	9	120	35 700

**Впервые
«Безумные дни»
вышли
за пределы
Екатеринбурга**

**14 июля
«Безумный день
в Первоуральске»**
4 концерта
Прямая трансляция
Насыщенная
off-программа

Участники
Солисты и коллективы
из Франции и России
Организаторы
Свердловская филармония
Инновационный
культурный центр

Молодые «безумцы» знаменитого фестиваля: Анастасия Кобкина, Александр Канторов, Анна Цудзи

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

Международный проект Правительства и Министерства культуры Российской Федерации «Русские сезоны» с 2017 года возрождает дягилевские традиции, представляет лучшие творческие силы России за рубежом. В 2019 году проходил в Германии, впервые – с участием симфонических коллективов Свердловской филармонии.



«Колокола». Триумф в Эльбской филармонии



Встреча на Эльбе

Уральский филармонический оркестр (УАФО) – третья и центральная опора в ландшафте русской оркестровой школы, наряду со знаменитыми оркестрами Москвы и Санкт-Петербурга. Екатеринбург (ранее Свердловск), мегаполис на границе Европы и Азии, стал неотъемлемой частью европейской музыкальной карты из-за поразительного развития этого коллектива под руководством его многолетнего лидера Дмитрия Лисса. А зарубежные гастролы УАФО каждый год вызывают у зрителей и музыкальных критиков настоящие бури энтузиазма.

Фридерике Готтвальд, «Schimmer PR», Германия, август 2019

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ» УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Дирижер – Дмитрий Лисс

28, 30 июня Бад-Киссинген, фестиваль Kissinger Sommer, зал Max-Litmann

Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка»
Чайковский. Симфония № 4
Паганини. Концерт № 5 для скрипки с оркестром,
солист – Сергей Крылов
Запись DeutschlandRadio

Райнгау, Rheingau Musik Festival, зал Kurhaus Wiesbaden

Чайковский. Симфония № 4. Концерт № 1 для форте-пиано с оркестром, солист – Бехзод Абдураимов

13, 17, 20 ноября Лeverкузен, зал Erholungshaus

Кодаи. Концерт для оркестра / Рахманинов.
«Симфонические танцы». «Рапсодия на тему
Паганини», солист – Николай Луганский

Бремен, зал Die Glocke
Чайковский. Симфония № 4. Концерт для скрипки
с оркестром, солистка – Антье Вайтхаас

Гамбург, Elbphilharmonie
Рахманинов. «Колокола» – совместно с Симфони-
ческим хором Свердловской филармонии,
солисты – Екатерина Гончарова (сопрано),
Егор Семенов (тенор), Юрий Лаптев (баритон)

Помимо своего насыщенного, пульсирующего тембра, Уральский симфонический оркестр поразил, прежде всего, абсолютной точностью... Тонкие динамические акценты сделали общее звучание воздушным и прозрачным, что придавало музыке Рахманинова ощущение пространства и особое чувство простора.

Ален Штеффен, «Lëtzeburger Tagblatt»,
Люксембург, ноябрь 2019



Чайковский для Райнгау

Дирижер Дмитрий Лисс энергично и решительно побуждал гигантскую машину оркестра греть во всей симфонической мощи. И далее так же великолепно звучали тихие, почти становящиеся шепотом пассажи или лирическая чувственная мелодия.

Моника Кляйн, «Rheinische Post»,
Лeverкузен, ноябрь 2019

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»
УРАЛЬСКОГО МОЛОДЕЖНОГО
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Дирижер – Франк Берман

14–16 июня

Участие в Международном проекте «Альпийская симфония» совместно с Филармоническим оркестром Северо-Западной Германии. Концерты объединенного коллектива из 125 музыкантов в **Херфорде, Хамме и Падерборне**.
Р. Штраус. «Альпийская симфония»
Викторова. «В пещере горного...» (мировая премьера)
Рахманинов. Вариации на тему Паганини, солист – Юрий Фаворин



Объединенный оркестр и Юрий Фаворин

То, что Молодежный оркестр Екатеринбурга находится на таком высоком творческом уровне, что готов полностью слиться с профессиональным немецким оркестром, и его «первая скрипка» Ольга Федотьева выступила концертмейстером объединенного состава – честь и признание и всего коллектива, и ее лично, как талантливой скрипачки, способной повести за собой сводный оркестр, стать его лицом.

Татьяна Рексрот, директор «RCCR Projects GmbH», октябрь 2019

Ольга Викторова и объединенный оркестр после мировой премьеры



«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»
СИМФОНИЧЕСКОГО ХОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Дирижеры – Андрей Петренко, Дмитрий Лисс

20 ноября

Гамбург, Elbphilharmonie

Рахманинов. «Всенощное бдение»,
дирижер – Андрей Петренко.
«Колокола» – совместно с Уральским филармоническим оркестром, дирижер – Дмитрий Лисс



«Всенощное бдение» в Гамбурге

Замечательный смешанный хор, ...который своей полной и эмоциональной звуковой дорожкой дополнил и без того дурманящую полноту чарующего оркестрового звучания, с выразительностью, трогательный музыкальный язык которой подвластен, пожалуй, лишь русской душе.

Клод Мюллер, «Lëtzeburger Journal»,
Люксембург, ноябрь 2019

Хор, прибывший из региона на границе Европы и Азии, под руководством Андрея Петренко в своем пении максимально раскрывает поразительное звуковое богатство. Уверенные гласные русских исполнителей, никогда не срывающиеся в пронзительный плач, чистая интонация, палитра красок разных голосовых тембров, сочетание которых рождает божественную гармонию... этот хор – Откровение, их пение – доказательство существования Бога.

Петер Краузе, «Die Welt»,
Гамбург, ноябрь 2019

Достойный зал для солистов, хора и оркестра



При поддержке губернатора Свердловской области, Министерства иностранных дел Германии, Министерства культуры Свердловской области

ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ



Чайковский-оркестр создан!

2–9 июля в Екатеринбурге и Свердловской области

Проводится на базе Уральского молодежного симфонического оркестра с 2014 года

Генеральный партнер

Фирма «RCCR Projects GmbH» (Германия)

Художественный руководитель

Дирижер Петер Рундель, Германия

Приглашенные педагоги

Йенс Петер Майнц (виолончель), Германия

Вилфрид Штреле (альт), Германия

Тимур Мартынов (труба), Россия

Учебная программа

Мастер-классы, репетиции

Концертная деятельность

Выступления в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра, созданного из участников академии – представителей 12 стран (Германия, Польша, Израиль, Швейцария, Португалия, Япония, Корея, Бразилия, Испания, Таджикистан, Казахстан, Россия)

Концерты

7 июля – Нижнетагильская филармония

9 июля – Большой зал Свердловской филармонии, в рамках культурной программы X Международной промышленной выставки «Иннопром»

Вивье. «Орион» (первое исполнение в России)

Чайковский. Вариации на тему рококо

для виолончели с оркестром

Брамс. Симфония № 3

Прямая трансляция и запись –

Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии

Культурная программа

Встречи с публикой, автограф-сессии после концертов

Нижний Тагил

Встреча с представителями Национально-культурной автономии немцев города, экскурсия в Музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Екатеринбург

Встреча-дискуссия со студентами Уральского федерального университета, футбол (товарищеская игра), экскурсия «Окрестности Екатеринбурга»

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BACH-FEST



Праздник Баха. Алексей Доркин и Анна Горбачева-Огилви

1–31 марта

Тема фестиваля: И.С. Бах и сыновья

Арт-директор – Тарас Багинец

В программе: оригинальные сочинения И.С. Баха и музыка барокко

9 концертов, 5 011 слушателей в Екатеринбурге, Каменске-Уральском и Асбесте

Традиции фестиваля

Органый концерт в день рождения И.С. Баха (21 марта)

Образовательная «Баховская академия» с европейским маэстро

Концерт для новой публики (в семейном органном абонементе)

Участники

Симфонические коллективы Свердловской филармонии

Хор студентов Уральской государственной консерватории

Дирижеры: Кай Йоханнсен (Германия), Александр Рудин,

Алексей Доркин, Владимир Завадский

Солисты: Анна Горбачева-Огилви (сопрано), Великобритания,

Дильяра Идрисова (сопрано),

Ксения Ковалевская (сопрано),

Вера Позолотина (меццо-сопрано),

Борис Степанов (тенор),

Алексей Фролов (бас)

Солисты ансамбля старинной музыки «Nevermind» (Франция):

Анна Бессон (флейта траверсо), Луи Креаш (скрипка),

Робен Фаро (виола да гамба), Жан Рондо (клавесин)

Ольга Федотьева (скрипка)

Сергей Фильченко (скрипка)

Александр Гулин (виолончель)

Александр Рудин (виолончель)

Леонид Гурьев (труба)

Тарас Багинец (орган, клавесин)

Йос ван дер Коой (орган), Нидерланды

Музыковеды Артем Варгафтик, Наталия Вильнер

Премьеры в Екатеринбурге

И.С. Бах. Кантаты № 68 «Так возлюбил Бог мир»

и № 6 «Останься с нами, потому что наступает вечер»

К.Ф.Э. Бах. «Magnificat» ре мажор

Гендель. Кантата «В безумии любви»

IV МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

Алапаевск. Заветный ключ из волшебных рук



28–30 июня

Ежегодный летний фестиваль прославленного российского пианиста, сотрудничество филармонии с которым длится более 20 лет. Впервые – с особой региональной программой.

Основная идея – поиск, открытие и поддержка юных талантов, представление новых стипендиатов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» от Свердловской области

5 концертов: открытие фестиваля с участием юных музыкантов и оркестра и сольная программа Д. Мацуева в Екатеринбурге, однодневный гастрольный тур: Верхотурье – Алапаевск – Заречный

2 804 слушателя

Участники

Денис Мацуев (фортепиано)
Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Алексея Богорада
Обладатель Гран-при V Международного конкурса «Astana Piano Passion» Петр Акулов (фортепиано)
Стипендиаты и дипломанты фонда «Новые имена»: Мария Анчугова и Арина Панова (арфа), Андрей Зубенко (скрипка), Алексей Полушкин (труба), Наталья Рыжкова (домра), Иван Туголуков (баян), Алена Февралева (саксофон)
Выпускница Алапаевской детской школы искусств им. П.И. Чайковского Алена Калинина (фортепиано)

Региональная программа

3 концерта-презентации новых концертных роялей Yamaha, подаренных руководством Свердловской области детским школам искусств Верхотурья, Алапаевска и Заречного. В Алапаевске – совместно с Молодежным оркестром

Церемонии вручения роялей с участием первого заместителя губернатора региона А.В. Орлова и Д. Мацуева

Посещение Дома-музея П.И. Чайковского в Алапаевске

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»

Главная идея – «Чайковский ближе, чем ты думаешь»

Визуальный образ – портрет П.И. Чайковского уральского художника Сергея Парфенюка

Реализуется с 2013 года. Направлен на формирование новой культурной доминанты Среднего Урала и адресован каждому жителю области.

Молодежный оркестр. Посвящение Чайковскому



VII ФЕСТИВАЛЬ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В АЛАПАЕВСКЕ

25 апреля – 7 мая

Проводится с 2013 года в городе детства композитора, где является значимым событием культурной жизни.

Организаторы: Министерство культуры Свердловской области, администрация города Алапаевска и Свердловская филармония.

4 концерта и торжественная церемония у памятника композитору

Площадки

Детская школа искусств имени П.И. Чайковского
Городской филармонический зал
Дом-музей П.И. Чайковского

Участники

Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Алексея Доркина
Духовой оркестр Алапаевской детской школы искусств им. П.И. Чайковского под управлением Сергея Стяжкина
Константин Тюлькин, Владислав Чепинога (фортепиано)
Наталья Акуренко (виолончель), Елена Кадырова (песочная анимация), Александр Кичигин (художественное слово)

ДЕНЬ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

3–6 ноября

Культурно-просветительская акция, демонстрирующая открытость и доступность творческого наследия композитора каждому человеку.

3 ноября – Алапаевск, Заречный, Краснотурьинск

Участники

Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Алексея Доркина
Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Павла Цыганова
Екатеринбургский квартет балалаек
Юлия Полянская (скрипка), Мария Гаврилова, Борис Орлов, Константин Тюлькин (фортепиано)
Татьяна Калапова (сопрано), Алексей Петров (баритон)

5 ноября – Екатеринбург

Участники

Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Алексея Доркина, Юлия Полянская (скрипка) и Константин Тюлькин (фортепиано)

6 ноября

Трансляция записей из архива Свердловской филармонии на сайте sgaf.ru и на странице филармонии ВКонтакте

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



УАФО и Дмитрий Лисс. Победы и премьеры

Основан в 1936 году. Находится под покровительством губернатора Свердловской области (Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 года). Удостоен гранта президента России в области культуры и искусства (Указ Президента РФ № 560 от 22 ноября 2017 года).

Художественный руководитель и главный дирижер – лауреат Государственной премии, народный артист России Дмитрий Лисс.

Дирижеры: лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ), заслуженный артист России Алексей Доркин.

В составе оркестра 103 артиста.

Приглашенные дирижеры в 2019 году: Ялчин Адигезалов (Азербайджан), Ядер Беньямини (Италия), Алексей Богорад, Димитрис Ботинис, Кай Йоханнсен (Германия), Александр Лазарев, Урош Лайовиц (Словения), Андрей Петренко, Павел Петренко, Гинтарас Ринкявичус, Валентин Урюпин, Дмитрий Филатов



Пьер-Орлан Эмар. «Турангалила» с оркестром

Участие в фестивалях

Март: IX Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге

Июнь: I Уральский культурный форум в Екатеринбурге, Фестиваль «Музыкальное лето в Бад-Киссингене» (Германия), Музыкальный фестиваль в Райнгау (Германия)

Июль: V Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

Ноябрь: Концертный тур (Австрия, Люксембург, Германия), концерты в Германии – в рамках Международного культурного проекта «Русские сезоны»

Ноябрь-декабрь: V Международный музыкальный фестиваль «Евразия» в Екатеринбурге

Наиболее известные залы, в которых оркестр выступал в 2019 году:

Июнь: Зал Макса Литманна в Бад-Киссингене, Курхаус в Висбадене (Германия)

Ноябрь: Мюзикферайн в Граце, Концертхаус в Вене (Австрия), Люксембургская филармония, Эльбская филармония в Гамбурге (Германия)

Российские премьеры

Хенце. Оратория «Плот “Медузы”» для сопрано, баритона, чтеца, смешанного хора, хора мальчиков и оркестра Либерсон. Пять песен на слова Пабло Неруды для меццо-сопрано с оркестром

Более 70 солистов выступали с оркестром, в их числе:

Фортепиано

Бехзод Абдураимов, Узбекистан
Борис Березовский
Лукас Генюшас
Андрей Гугнин
Мари-Анж Гучи, Франция
Гаспар Деан, Франция
Александр Канторов, Франция
Анн Кеффелек, Франция
Михаил Лидский
Николай Луганский
Илья Максимов
Екатерина Сканава
Вадим Холоденко
Клер Хуанси, Китай
Пьер-Лоран Эмар, Франция
Скрипка
Антъе Вайтхаас, Германия
Сергей Крылов
Тома Лефор, Франция
Граф Муржа
Сергей Поспелов
Михаил Почекин

Виолончель

Александр Князев
Анастасия Кобекина
Александр Рамм
Кларнет
Валентин Урюпин
Орган
Тарас Багинец
Аккордеон
Ришар Гальяно, Франция
Терменвокс
Олеся Ростовская
Волны Мартено
Натали Форже, Франция
Вокал
Эльчин Азизов
Сара Вегенер, Германия
Владимир Ванеев
Ирина Ванеева
Елена Гончарова
Анна Денисова
Дамир Закиров
Диляра Идрисова

Алексей Исаев
Ракель Камаринья
Наталья Кац
Анастасия Калагина
Вадим Кравец
Юрий Лаптев
Владимир Мороз
Анна Нетребко
Мария Остроухова
Любовь Петрова
Егор Семенов
Борис Степанов
Александр Тимченко
Хольгер Фальк, Германия
Владимир Феляуэр
Чжан Ханлинь, Китай
Юсиф Эйвазов
Художественное слово
Евгения Добровольская
Евгений Князев
Владимир Огнев
Юлия Пересильд
Музыковед
Артем Варгафтик

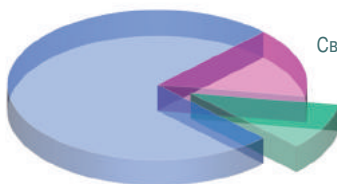


Первое выступление с Анной Нетребко

Количество концертов

87 концертов, в т.ч. 21 с участием Симфонического хора Свердловской филармонии

В Екатеринбурге в филармонии и open-air 75 %



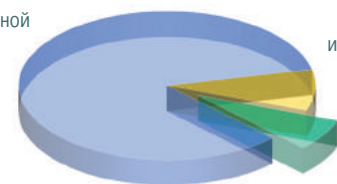
В городах Свердловской области 15 %

Зарубежные гастроли 10 %

Направленность программ

55 программ в 63 концертах в Большом зале филармонии

Для подготовленной аудитории 84 %



Для детей и родителей 9 %

Популярная музыка 7 %

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года
(Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 г.)

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка артистов оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звезд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического филармонического оркестра, в том числе зарубежных.

Главный орган управления Фонда – Правление.

Главный надзорный орган Фонда – Совет попечителей.

В 2019 году Фонд продолжил привлечение средств на крупные культурные проекты с участием Уральского академического филармонического оркестра, поддержал ряд проектов Свердловской филармонии. В инструментальном оснащении оркестра появились новые тромбоны фирмы KROMAT (Германия), приобретенные на средства благотворителей. Фонд поддержал фестивали «Безумные дни в Екатеринбурге» и «Евразия», частично профинансировал программу по продвижению оркестра в мировом информационном пространстве. Многолетняя программа социальной поддержки музыкантов оркестра также устойчиво и стабильно финансировалась в течение года. Традиционный Губернаторский благотворительный бал с филармоническим оркестром 28 декабря 2019 года отметил свое двадцатипятилетие и стал одним из самых успешных за последние годы. На средства, собранные на этом балу, будут приобретены новые трубы для Уральского филармонического оркестра.

Отчет о целевом использовании полученных средств (тыс. руб.)

	2019	2018
Остаток средств на начало отчетного года	5 491	1 984
ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ		
Вступительные взносы	–	–
Членские взносы	–	–
Целевые взносы	1 244	1 725
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	9 615	16 962
Прибыль от приносящей доход деятельности	–	–
Прочие	43	37
Всего поступило средств	10 902	18 725
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ		
Расходы на целевые мероприятия, в том числе:	10 885	12 424
Социальная и благотворительная помощь	5 786	6 277
Проведение конференций, совещаний, семинаров, спецпроекты, в том числе по гранту	5 098	6 147
Иные мероприятия	878	–
Расходы на содержание аппарата управления, в том числе:	1 120	1 364
Расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	910	1 111
Выплаты, не связанные с оплатой труда	11	17
Расходы на служебные командировки и деловые поездки	148	195
Содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	–	–
Ремонт основных средств и иного имущества	–	–
Прочие	52	43
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества, в том числе по гранту	33	330
Прочие	310	222
Всего использовано средств	12 348	15 219
Остаток средств на конец отчетного года	4 045	5 491

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

ГЕРГИЕВ
Валерий Абисалович
Народный артист России
БАШМЕТ
Юрий Абрамович
Народный артист СССР

МАЦУЕВ
Денис Леонидович
Народный артист России
СПИВАКОВ
Владимир Теодорович
Народный артист СССР

ПРАВЛЕНИЕ

ЧЕРКАШИН
Владимир Алексеевич
Председатель правления фонда;
Уральский банк ПАО Сбербанк, председатель
АНАНЬЕВ
Валерий Михайлович
ЗАО «Корпорация «Атомстройкомплекс», НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс», генеральный директор
БРИЛЬ
Андрей Борисович
КОРИН-холдинг, председатель совета директоров
ОРЛОВ

Алексей Валерьевич
Первый заместитель губернатора Свердловской области
САВЕЛЬЕВ
Валерий Борисович
Инвестиционная компания «AVS Group», основатель; Законодательное Собрание Свердловской области, депутат
СЛУДНЫХ

Анатолий Владимирович
АО ПО «Уральский оптико-механический завод» им. Э.С. Яламова», генеральный директор
ХОДОРОВСКИЙ
Михаил Яковлевич
АО Группа Синара, генеральный директор
ЧАРНЫЙ
Борис Исаакович
Член Наблюдательного совета ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония»
ШМОТЬЕВ
Сергей Федорович
ООО «ФОРЭС», генеральный директор

Исполнительный директор Фонда –
ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО Алла Васильевна

СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

СЫСОЕВ
Анатолий Васильевич
Председатель совета попечителей фонда; Группа компаний «САВИАК», президент
ДЕСЯТОВА
Татьяна Яковлевна
ЗАО Компания «ЕАСК-Инвест», генеральный директор
КОЗИЦЫН
Андрей Анатольевич
АО «УГМК-холдинг», генеральный директор
КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич
ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония», директор
КРИВУШИН
Александр Федорович
Некоммерческое партнерство «ИНФАКОР», директор
НУДЕЛЬМАН
Ирина Александровна
ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»
СКУРАТОВ
Сергей Николаевич
ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии», генеральный директор

Более 1.000.000

ООО «ФОРЭС»

Генеральный директор Шмотьев С.Ф.

500.000–999.999

Уральский банк ПАО «Сбербанк»

Председатель Черкашин В.А.

Благотворительный фонд «Синара-Фонд»

Генеральный директор АО Группа Синара Ходоровский М.Я.

Председатель Попечительского совета

Пумпянская Г.Е.

Президент Левицкая Н.Д.

ГК «САВИАК»

Президент Сысоев А.В.

300.000–499.999

ЗАО «Корпорация «Атомстройкомплекс»

Генеральный директор Ананьев В.М.

«КОРИН-холдинг»

Председатель совета директоров Бриль А.Б.

АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»

Генеральный директор Слудский А.В.

(ООО «Швабе-Северо-Запад»

Руководитель Плехов Е.В.)

БАЭС им. С.В. Курчатова – филиал ОАО

Концерн «Росэнергоатом»

Директор Сидоров И.И.

100.000–299.999

ООО «Брусника. Управляющее бюро»

Директор Круковский А.Н.

ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»

Директор Нудельман А.С.

ООО «Принцип»

Генеральный директор Черных Г.Г.

Инвестиционная компания «AVS Group»

Основатель Савельев В.Б.,

депутат Законодательного собрания

Свердловской области

ООО «Газпром Трансгаз Екатеринбург»

Генеральный директор Крюков А.В.

ООО НПЦ «Металлург»

Генеральный директор Пудов С.В.

Группа компаний

«Налоги и финансовое право»

Генеральный директор Брызгалин А.В.

ООО «СК «Интекс»

Генеральный директор Невмержицкий А.Л.

АО «Олимп»

Основатель и руководитель Нейковский О.Э.

АО «Ирбитский молочный завод»

Генеральный директор Суетин С.В.

ОАО «Уральский трубный завод»

Генеральный директор Архипов Г.А.

ООО «Ломбардная компания

«Драгоценности Урала»

Заместитель директора Хаяк А.Г.

ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»

Генеральный директор Скуратов С.Н.

ООО НПО «Сапфир»

Генеральный директор Серазиденов Р.Г.

Группа компаний «Брозекс»

Генеральный директор Брозовский В.П.

ООО «Уральский финансовый холдинг»

Генеральный директор Гусев О.А.

ОАО «Ураласбест»

Генеральный директор Козлов Ю.А.

Уральский филиал АО «Полиметалл УК»

Директор Новиков А.В.

ИП Титлинова Л.А.

АО «Первоуральский новотрубный завод»

Управляющий директор Дронов А.И.

Председатель совета директоров ПАО «ЧТПЗ»

Федоров А.А.

ООО «ПроспектГрупп»

Директор Моисеенко Ю.В.

АО Специализированный застройщик

«РСГ-Академическое»

Генеральный директор Кривошеин В.Г.

АО «Реагенты водоканала»

Генеральный директор Богомазова О.В.

ЗАО «Таганский ряд»

Генеральный директор Никифоров А.В.,

депутат Законодательного Собрания

Свердловской области

АО «Медицинские технологии»

Генеральный директор Малышев В.А.

АО «Страховое общество газовой

промышленности»

Территориальный директор по УрФО

Ковалева Т.В.

АО «Формат»

Генеральный директор Попов А.Л.

ООО «Кастом-Плюс»

ООО «Т Э Н»

Президент Трофимов С.В.

АО «Облкоммунэнерго»

Генеральный директор Буданов Д.В.

ООО «АМ»

50.000–99.999

АО «Уралгражданпроект»

Генеральный директор Кузнецов С.А.

АО ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»

Директор Шиловских О.В.

ООО МО «Новая больница»

Главный врач Лившиц В.Р.

ООО «Инвест Медика-Ми»

ГАУЗ СО «Свердловская областная

больница № 2»

Главный врач Руденко К.В.

ПАО «Аэропорт Кольцово»

Исполнительный директор Пискунов А.Б.

ЗАО ПКП «Атомпромкомплекс»

Генеральный директор Лощенко В.Л.

25.000–49.999

ООО «Ювелирный дом «Моисейкин»

Генеральный директор Моисейкин В.В.

НО «Благотворительный фонд Шептия В.А.»

Руководитель Шептий В.А.

10.000–24.999

ООО «ПЕАН»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ПОЖЕРТВОВАНИЯ
И УСЛУГИ (руб.)

10.000–1.000.000

Бабушкина Л.В.

Бадаев Ф.И.

Биктуганов Ю.И.

Бобров А.О.

Вихарев А.А.

Высокинский А.Г.

Демидов Д.А.

Дрегваль С.Г.

Завадовский И.В.

Злоказов А.В.

Зырянов С.М.

Козлов В.В.

Кокшаров В.А.

Креков П.В.

Кудрявцев А.Н.

Кузнецов А.В.

Кулаченко Г.М.

Кушнарев А.В.

Левин А.Ю.

Маслаков В.В.

Муцоев З.А.

Нодельман Б.Г.

Орлов А.В.

Ошканова Г.С.

Погребинский К.Ф.

Рапопорт Л.А.

Рябцев А.Ю.

Сидоров И.И.

Симановский А.М.

Смирнягин Н.С.

Старков В.В.

Титлинов С.В.

Фельдман Е.М.

Хаяк А.Г.

Цветков И.А.

Чайников В.А.

Чернецкий А.М.

Шевелев В.В.

Шипулин А.В.

Шмелев С.В.

До 9.999

**139 дарителей
(на общую сумму
78.800)**

УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Молодежный оркестр –
это красиво!



Основан в 2007 году. Объединяет студентов и выпускников музыкальных учебных заведений, прошедших конкурсное испытание. Готовит «оркестровые кадры» для отечественных и зарубежных симфонических коллективов. Востребован как концертирующий оркестр.

Главный дирижер – лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ).
 Главный приглашенный дирижер – народный артист России Александр Рудин.
 В составе оркестра 82 артиста.

В 2019 году оркестр выступал под управлением Энхэ, Александра Рудина, Алексея Доркина, Алексея Богорада, Дмитрия Филатова, Бориса Нодельмана, Франка Бермана (Германия), Фуада Ибрагимова (Азербайджан), Лио Куокмана, Нобуаки Накаты (Япония), Оливера Зеффмана (Великобритания), а также в составе Международного объединенного оркестра Транссибирского фестиваля под управлением Давида Молара Сориано и Жан-Клода Казадезюса (Франция), в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра под управлением Петера Рунделя (Германия).

40 приглашенных солистов выступали с оркестром, в их числе:

Фортепиано

Петр Акулов
 Николя Ангелих, Франция
 Семен Власов
 Александр Гаджиев
 Платон Газелериди
 Клер Дезер, Франция
 Алена Калинина
 Денис Мацуев
 Екатерина Мечетина
 Иван Рудин
 Олег Худяков
 Константин Тюлькин
 Юрий Фаворин
 Владислав Чепинога

Скрипка

Андрей Белов, Германия
 Никита Борисоглебский
 Лев Клычков
 Снежана Пашенко
 Вадим Репин
 Федор Рудин
 Аяна Цудзи, Япония
 Оливье Шарлье, Франция
 Ми-Са Ян, Корея

Виолончель

Борис Андрианов
 Александр Князев
 Йенс Петер Майнц, Германия
 Дай Мийята, Япония
 Александр Рудин
 Лора ван дер Хейден, Великобритания
 Георгий Юфа

Саксофон

Тарас Гусаров
 Игорь Парашук
 Алена Февралева

Труба

Алексей Полушкин

Тромбон

Илья Бекурашвили
 Андрей Горяев

Орган

Тарас Багинец

Арфа

Вероника Лемишенко

Ксилофон

Игорь Киселев

Домра

Наталья Рыжкова

Вокал

Клавдия Башкирцева
 Андрей Биленко
 Анна Горбачева-Огилви, Великобритания
 Мари Карне
 Алексей Петров
 Вера Позолотина
 Борис Степанов
 Алексей Фролов

Художественное слово

Юрий Стоянов
 Мария Третьякова
 Антон Эльдаров

Музыковед

Артем Варгафтик

Участие в фестивалях

Январь-февраль: «La Folle Journee» в Нанте и регионе Луарских земель» (Франция)

Март: IX Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге

Май: IX Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни» в Токио (Япония)

Июнь: I Уральский культурный форум в Екатеринбурге, Международный культурный проект «Русские сезоны в Германии», Международный музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...» (Екатеринбург, Алапаевск)

Июль: V Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

Декабрь: V Международный музыкальный фестиваль «Евразия» в Екатеринбурге, Международный Транссибирский Арт-фестиваль Вадима Репина в Лилле (Франция)

Мировая премьера

Викторова. «В пещере горного...» для оркестра



За пультом – маэстро Энхэ



Открытие с Александром Рудиным

Количество концертов

85 концертов, в т. ч. 1 с участием Симфонического хора Свердловской филармонии, 2 в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра и 2 в составе Международного объединенного оркестра Транссибирского фестиваля



Направленность программ

43 программы в 50 концертах в Большом зале филармонии и других концертных площадках Екатеринбурга



СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Блестящее выступление в блестящей Вене – под руководством Андрея Петренко

Создан в 2008 году. В составе – профессиональные артисты хора и солисты-вокалисты. Развивается в двух ипостасях: как партнер оркестров филармонии и как автономный коллектив.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко.
Хормейстер – Павел Цыганов.
Концертмейстер – Анна Щанникова.
В составе 60 артистов.

Дирижеры, представившие в 2019 году программы кантатно-ораториального жанра: Андрей Петренко, Павел Петренко, Александр Рудин, Кай Йохансен (Германия), Алексей Доркин, Дмитрий Лисс, Тан Мухай (Китай).

Участие в фестивалях

Март: IX Международный музыкальный фестиваль Vach-fest в Екатеринбурге

Апрель: Культурный проект «Уральские хоровые ассамблеи имени Галины Рогожниковой» в Екатеринбурге

Июнь: I Уральский культурный форум в Екатеринбурге

Июль: V Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

Август: III Российско-китайский фестиваль культуры и искусства в Харбине (Китай)

Ноябрь: Концертный тур (Австрия, Люксембург, Германия), концерты в Германии – в рамках Международного культурного проекта «Русские сезоны»

Ноябрь-декабрь: V Международный музыкальный фестиваль «Евразия» в Екатеринбурге

Наиболее значительные произведения,

исполненные в 2019 году:

И.С. Бах. «Magnificat» ре мажор

К.Ф.Э. Бах. «Magnificat» ре мажор

Брамс. Немецкий реквием

Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны»

Гайдн. Оратории «Сотворение мира», «Времена года»

Мессиа. Пять песнопений для 12 смешанных голосов a cappella

Орф. Кантата «Carmina Burana»

Рахманинов. Кантата «Весна». Поэма «Колокола»

Синьхай. «Желтая река»

Чайковский. Опера «Иоланта» (концертное исполнение)

Шнитке. Реквием

Российская премьера

Хенце. Оратория «Плот “Медузы”» для сопрано, баритона, чтеца, смешанного хора, хора мальчиков и оркестра

Количество концертов

41 концерт

В городах Свердловской области
15 %

За рубежом
12 %



В Екатеринбурге
73 %

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

- 1110 лекций-концертов** в образовательных учреждениях
- 50 концертов** популярной классики в Большом концертном зале, в том числе:
- 8 концертов** (симфонические и органные, авторские программы Артема Варгафтика) для взрослой аудитории
- 11 концертов** (симфонические, органные, камерные, джаз) для студентов вузов
- 31 концерт** (симфонические, камерные, органные) для детской аудитории

Наши партнеры в музыкально-эстетическом развитии молодежи и студенчества:

- Гуманитарный университет (ректор Л.А. Закс);
- Уральский государственный университет путей сообщения (ректор А.Г. Галкин);
- Уральский государственный аграрный университет (ректор О.Г. Лоретц);
- Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (ректор В.А. Кокшаров).

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- 301 лекция-концерт** в 21 населенном пункте
- 67 камерных концертов** в 23 городах региона

Аудитория: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств Свердловской области, посетители Дворца культуры и техники Северского трубного завода в Полевском и Культурно-досугового центра в Невьянске.

Программа «Большая музыка для маленьких сердец»

Реализуется в детских домах Свердловской области с 2007 года при поддержке Благотворительного фонда «Синара». Средствами классической, современной и народной музыки содействует социально-психологической адаптации и гармоничному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья и оставшихся без попечения родителей.

32 лекции-концерта в 8 детских домах – в Алапаевске, Верхней Синячихе, Верхнем Тагиле, Каменске-Уральском (Синарский и Красногорский детские дома), Полевском (с приглашением воспитанников детского дома п. Северский), Сухом Логу (с приглашением детей из Филатовского детского дома п. Курьи), Сысерти.



Взрослая филармония – детям!

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ



Тугулым. «Филармонические уроки» – любимые!

Цикл музыкально-образовательных видеопрограмм создается службой медиавещания Свердловской филармонии с использованием архива видеозаписей концертов.

Направлен на музыкальное просвещение школьников небольших населенных пунктов, подготавливает их к прослушиванию трансляций Виртуального концертного зала и посещению концертных залов. Показы осуществляются в Филармонических собраниях и мини-залах (см. стр. 11) филармонии в области. В 2019 году открылись 2 новых мини-зала – в Средней школе № 1 имени И.И. Марьина в Красноуфимске и во Дворце культуры им. И.П. Романенко в Сысерти. Общее количество тематических циклов составляет 9 (73 видео-программы).

В 2019 году по окончании просмотра циклов для начального уровня дети из поселка Тугулым встретились с ведущей «Филармонических уроков» К. Коскевич, где сумели продемонстрировать свои знания и получили массу впечатлений.

«Филармонические уроки»

	2019	2018
показы	2 488	2 120
посещения	52 151	54 908

ПРОЕКТ «РИТМ»

Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка

Первый в России пример включения филармонии в музыкальное просвещение и социальную адаптацию глухих и слабослышащих детей. Для их знакомства с миром звуков через музыку было приобретено специализированное оборудование, создается адаптированный видеоконтент. Проект реализуется с 2014 года совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» в Екатеринбурге и в Нижнетагильской школе-интернате.

В 2019 году подготовлен очередной тематический цикл из 10 видео-программ. Общее количество программ достигло 60 (8 циклов).

Программы проекта также используются в Коррекционной школе № 1 и Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» в Екатеринбурге, а также в 21 дошкольном образовательном учреждении Свердловской области.

ПРОЕКТ «НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»

Совместный проект с каналом ОТВ. Еженедельная трансляция в эфире записей концертов из архива Виртуального концертного зала Свердловской филармонии с комментариями музыковеда.

ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Создана в 1998 году путем объединения различных клубов: Екатеринбургского филармонического собрания (1991), «личных» клубов слушателей и других.



Благодарные и взыскательные

Владельцы клубных карт Лиги друзей, выданных в разные годы
22 144

В 2019 году подтвердили членство в Лиге:

5 925

■ Купили абонемент на сезон 2019/2020	5 844
В Концертный зал филармонии, в том числе:	3 389
Золотой клуб	1 973
Серебряный клуб	619
Клуб покупателей абонементов	797
В один из залов области, в том числе:	2 455
Золотой клуб	941
Серебряный клуб	427
Клуб покупателей абонементов	1 087
■ Работали в рядах волонтеров филармонии	50

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Создан в 1999 году. Деятельность регулируется Положением о волонтерской службе филармонии



В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Волонтерская помощь в работе подразделений:

управление маркетинга:

работа в call-центре, проведение опросов публики, информирование на концертах, участие в промо-акциях и проведении специальных мероприятий, прием благотворительных взносов;

служба концертного зала:

встречи-проводы и сопровождение гастролеров и гостей на фестивалях, раздача программ на концертах, помощь при подготовке сцены к концертам и залов к особым событиям;

управление творческого планирования:

работа по письменному и устному переводу.

В 2019 году к работе Центра волонтеров были привлечены 392 человека, в том числе, для участия в специальных проектах.

Участие волонтеров в проектах Свердловской филармонии

Уральский культурный форум	27
Парад духовых оркестров	32
V Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»	123
V Международный музыкальный фестиваль «Евразия»	58
Баттл духовых оркестров (III Духовой форум Свердловской области)	5



Когда работа – праздник

Волонтеры филармонии, внесшие наибольший трудовой вклад

Алексеев Е.Ф.
Белопащенко Л.Н.
Зарубина Е.А.
Коськин С.В.
Лобанова Л.А.
Матусевич И.Ю.
Новоселова Л.А.
Перегудина О.Н.
Прищепов А.А.
Русских Е.С.
Смирнова Т.И.
Стасюк Н.Ф.
Феклистова В.Ф.
Филимонова Л.В.
Хакиджанов Е.Ю.
Чухарева Л.И.
Шегжды Э.П.
Шошина С.И.

В ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ СОБРАНИЯХ

49 волонтеров возглавляют Филармонические собрания (см. стр. 11) в небольших городах, поселках, селах и деревнях, где проводят по поручению филармонии музыкально-просветительскую работу, организуют коллективные просмотры прямых трансляций и записей концертов:

Безель В.В. (г. Новая Ляля)
Белоусова Л.А. (г. Североуральск)
Бобкова Т.А. (г. Каменск-Уральский)
Босси С.У. (г. Судак, Крым)
Бурлева М.Л. (г. Ивдель)
Буторина С.С. (г. Новоберезовский)
Возжаева Н.П. (п. Бисерть)
Войлочникова А.В. (г. Кушва)
Гераськова Л.М. (г. Верхняя Салда)
Гигорьев С.П. (г. Красноуфимск)
Голомолзина Ю.П. (г. Первоуральск)
Дац Т.Л. (г. Михайловск)
Демчук М.А. (г. Серов)
Ермакова Г.И. (д. Кузнецово)
Ефимова С.А. (г. Артемовский)
Захарова М.В. (с. Туринская Слобода)

Иванова Г.М. (д. Озерки)
Каунова В.М. (г. Реж)
Кондрашина С.В. (г. Верхотурье)
Крылосова О.С. (г. Красноуфимск)
Кузьмина Е.В. (г. Красноуральск)
Лавренцева М.А. (г. Камышлов)
Лайша М.Л. (п. Малышева)
Логина Е.Ю. (г. Верхняя Салда)
Ломовцева Е.В. (г. Арамилы)
Мелехина Е.В. (г. Качканар)
Мерзлякова Н.Г. (п. Гари)
Михайлова Г.Н. (г. Ревда)
Москаленко Н.А. (г. Верхняя Тура)
Обросова Н.И. (п. Тугулым)
Пасынкова И.Н. (г. Сысерть)
Попова Е.А. (г. Полевской)

Серебренникова Е.С. (с. Городище)
Скворцова Л.П. (с. Сажино)
Смирнова Т.М. (п. Пышма)
Спирина Т.Ю. (д. Палецкова)
Стахеева Н.П. (п. Ачит)
Степанова Н.В. (г. Талица)
Степанченко Е.Г. (г. Тавда)
Тетючкин Н.Д. (г. Туринск)
Ушиярова О.М. (г. Дегтярск)
Фомина Л.С. (с. Таборы)
Франк Е.И. (г. Волчанск)
Хохонова Л.М. (г. Невьянск)
Шилоносорова С.В. (г. Карпинск)
Шимова В.С. (п. Сосьва)
Штоль Е.В. (г. Верхняя Синячиха)

В ФИЛИАЛАХ

Город	Волонтерский актив (чел.)
Алапаевск	23
Асбест	21
Заречный	6
Ирбит	10
Каменск-Уральский	4
Ревда	8

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

Для решения задач музыкального просветительства и развития отношений с обществом в филармонии создан Центр развития любительского музицирования. В его составе творческие коллективы, объединяющие непрофессиональных музыкантов.

ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Создан в январе 2017 года по итогам конкурсных прослушиваний. Объединяет 126 человек в возрасте от 19 до 79 лет.

Художественный руководитель и дирижер – Андрей Стариков
Хормейстер – Ольга Моргунова

События

Апрель: участие в фестивале «Уральские хоровые ассамблеи»; участие в акции «Тотальный диктант» – запись музыкального приветствия российским участникам

Май: бронзовая награда V Международного хорового конкурса-фестиваля «Eurasia cantat» в категории «Смешанные хоры»; концерт ко Дню Победы на сцене филармонии – совместно с Любительским духовым оркестром

Июнь: отчетный концерт в Большом зале филармонии; участие в общегородском празднике «Хором славим Россию и город!»

Июль: участие в V Международном музыкальном фестивале «Безумные дни в Екатеринбурге»

Декабрь: концерт «Хор любителей пения приглашает», в котором приняли участие любительские коллективы Екатеринбурга и Сухого Лога; бронзовая награда VI Всероссийского хорового конкурса-фестиваля «Хоровая Москва»; участие в XIII Городском фестивале хоровой музыки «Рождество в гимназии»



Счастье петь

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Создан в октябре 2017 года по итогам конкурсных прослушиваний. В составе – 36 музыкантов-любителей.

Дирижер – заслуженный артист России Юрий Бучуков

События

Май: концерт ко Дню Победы на сцене филармонии – совместно с Хором любителей пения Екатеринбурга

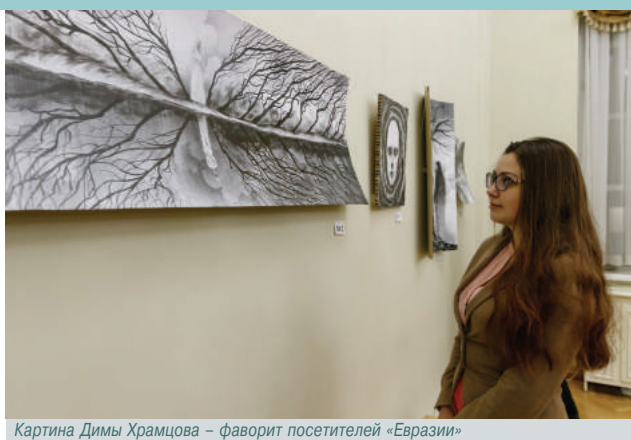
Июнь: участие в I Празднике духовой музыки Свердловской области, завершившем Уральский культурный форум; концерт на сцене Летней эстрады парка Литературного квартала

Июль: участие в V Международном музыкальном фестивале «Безумные дни в Екатеринбурге»

Декабрь: участие в Баттле духовых оркестров III Духового форума Свердловской области



Парад духовых



Картина Димы Храмцова – фаворит посетителей «Евразии»

ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

Создана в 2001 году для посетителей концертных залов филармонии. Экспонирует художественные выставки в Большом и Малом фойе. Выставочные проекты сопровождают филармонические события.

В 2019 году два проекта вошли в off-программы фестивалей «Безумные дни в Екатеринбурге» и «Евразия».

Воспитанники екатеринбургского Центра «Эхо» несколько месяцев рисовали «Музыку странствий». В рамках совместного проекта «РИТМ» Свердловская филармония и Центр «Эхо» разработали серию специальных видеоуроков для слабослышащих детей. Путешествия по миру музыки помогли подготовить выставку.

«Песни любви и смерти» – главная тема «Евразии» – вдохновила художников на создание необычного визуального пространства фестиваля. Впервые состоялась «Арт-дуэль» четырех молодых авторов. Куратор проекта – Борис Хохонов. Профессиональное жюри и публика фестивальных концертов выбрали работы-фавориты. В 2019 году состоялось 20 выставок.

БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

Более 3.000.000

Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра
Председатель правления Черкашин В.А.

1.000.000–2.999.999

Уральский банк ПАО «Сбербанк»
Председатель Черкашин В.А.

500.000–999.999

ООО «ФОРЭС»
Генеральный директор Шмотьев С.Ф.

400.000–499.999

Британский совет
Генеральный директор сэра Кирон Деван

100.000–399.999

ООО «Хотел Девелопмент Компани» («Hyatt Regency Ekaterinburg»)
Член совета директоров Рябцев А.Ю.
Генеральный менеджер Йовович И.

Благотворительный фонд «Синара-Фонд»
Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я.
Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е.
Президент Левицкая Н.Д.

ГОСТЕПРИИМНАЯ ПОДДЕРЖКА

«Hyatt Regency Ekaterinburg»
Генеральный менеджер Йовович И.

Атриум Палас Отель
Управляющая Домина И.Л.

ООО «Центр бронирования «ЮСТА»
Директор Салин В.А.

ООО «Паритет» («Маринс Парк отель»)
Генеральный директор Левит Г.В.

Директор Алешина М.В.

ЗАО «Нордрус Отель» (Park Inn)
Директор Вельдман К.

ООО «Отель «Вознесенский»
Директор Ижболдина О.С.

ООО «УК «Отель Онегин»
Директор Можжаева И.М.

ООО «Екатеринбург Центр» («Новотель»)
Генеральный управляющий

Важенина Е.В.

ООО «ТрансОтель»
Генеральный директор Малькова А.В.

ТК «АвтоПлюсУрал»
Директор Шендрик А.В.

ООО «Альфа» («Four Elements hotel»)
Генеральный менеджер Исаева О.П.

ООО «Таларии» в Екатеринбурге
Директор Фуфачев Д.В.

50.000–99.999

ЗАО «Лаборатория Касперского»
Генеральный директор Касперский Е.В.
Студия флористики Светланы Савельевой
Владелица и директор Савельева С.А.

ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»
Генеральный директор Нудельман А.С.

10.000–49.999

ПАО «Аэропорт Кольцово»
Исполнительный директор Пискунов А.Б.

3.000–9.999

Салон цветов «Вербена» (г. Ревда)
ИП Козырина М.Д.

Салон цветов «Флористо» (г. Ревда)
ИП Белькова Н.В.

Салон цветов «Ла Ванда» (г. Ревда)
ИП Чернышева Н.В.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

10.000–50.000

Войт Е.О.
Молчанова Т.Н.
Орлова Д.М.
Притчин А.Т.

50–9.999

Более 250 дарителей, в т.ч. анонимных
(общая сумма 308.020)

АКЦИЯ «МЫ С ВАМИ, МАЭСТРО ЭНХЭ!»

Благотворительный концерт
25 июня
Собрано 458.000 рублей.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

РЕВДА
ОАО «СУМЗ»
Директор Абдулазизов Б.В.

ИРБИТ
Администрация
Ирбитского муниципального образования
Глава Никифоров А.В.

АЛАПАЕВСК
МО город Алапаевск
Глава Биалов С.Л.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

АЛАПАЕВСК

Газета «Алапаевская искра»
Директор Вострикова С.Г.

Еженедельник «Алапаевская газета»
Главный редактор

Перевозчикова Н.С.

Алапаевская телеракция
Директор Чернышева Н.В.

«Русское радио» в Алапаевске
Директор Реутова О.Н.

АСБЕСТ
Газета «Асбестовский рабочий»
Главный редактор

Цаценко Н.И.

Газета «Асбест-инфо»
Главный редактор

Перминова Т.В.

ООО «Интерсат»
Генеральный директор

Доценко Д.А.

Сайт «Информационный гид Асбеста»
Директор Дружинин А.Ю.

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА

Газета «Час пик»
Директор Кондратьев О.Ф.

Газета «Красное знамя»
Главный редактор

Протасова И.А.

Газета «За медь»
Главный редактор

Баранова А.Е.

Агентство недвижимости и студия авторского проекта «Красная линия»
Директор Корягин Г.Б.

Интернет-порталы «Грифон-Инфо», «Канал 68»

ЗАРЕЧНЫЙ
Газета «Провинциальная пятница»
Редактор Болотова Л.Н.

Городской интернет-ресурс
ВКонтакте «ПазлТВ»
Редактор Мучник А.В.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ
Газета «Синарский трубник»
Главный редактор Русских С.Л.

РЕВДА

Газета «Городские вести»
Главный редактор

Пермякова В.

Городской сайт
Revda09.ru
Редактор Басов В.А.

Газета «Ревдинский рабочий»
Редактор Зиновьев Е.Ю.

Телекомпания «Единство»
Директор Юрчиков И.И.

Городской портал «Ревда-инфо.ру»
Редактор Пермякова В.

Городской портал «Ревда-новости»

Ришар Гальяно на день св. Валентина



Юрий Башмет и его юный оркестр

Сказки с оркестром: Юрий Стоянов и маленький друг: Юлия Пересильд и Алексей Доржин



Борис Березовский идет в народ!



**СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

620075, Екатеринбург
ул. К. Либкнехта, 38-А

Приемная: +7 (343) 371-66-83
Факс: +7 (343) 371-44-68
filarm@sgaf.ru

sgaf.ru

Информацию подготовили:
С. Абушик, Е. Вадовская, Н. Горбунова, С. Гунба, А. Кодолова,
Н. Кордюкова, О. Коскевич, Г. Мамарин, О. Мехоношина,
А. Петрова, М. Полуянова, С. Рывкин, Р. Хасанов, Ю. Цвиль,
Н. Чернега, С. Черных, А. Шакирьянова, Н. Штерн, Н. Ярославцева

Фотографии: Т. Андреева, Ю. Жуликова,
Г. Мамарин
Дизайн: О. Дробиз
Редактор: С. Абушик
Ответственный за выпуск: Е. Вадовская

СПОНСОРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ И УРАЛЬСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



ПАРТНЕРЫ ФИЛАРМОНИИ ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ФИЛАРМОНИИ






МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
КАКОВОГО СЕРВИСНОГО ВЕЩАТЕЛЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КАКОВОГО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге
12-14 июля 2019

ФОРЭС СЕРБИАНК

0+

Ан гевойг, «Безумные дни»!



СВЕРДЛОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

sgaf.ru