Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации:

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах | | Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) | | | | | | |
| класс 1 | класс 2 | класс 3 | | | | класс 4 |
| всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Рабочие места (ед.) | 80 | 80 | 0 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 218 | 218 | 0 | 218 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них женщин | 117 | 117 | 0 | 117 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них инвалидов | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индиви­дуальный номер рабочего места | Профессия/ должность/ специальность работника | Классы (подклассы) условий труда | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да/нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
| химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|  | **Аппарат управления** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Директор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Департамент развития и внешних коммуникаций** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Руководитель департамента | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3 | Администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Отдел индивидуальных пожертвований* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Финансово-юридический департамент** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Руководитель департамента, заместитель директора по юридическим и экономическим вопросам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Бухгалтерия* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Главный бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7 | Заместитель главного бухгалтера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 8А | Бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 8-1А (8А) | Бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 8-2А (8А) | Бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 8-3А (8А) | Бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 8-4А (8А) | Бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Отдел кадров* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Начальник отдела кадров | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Юридический отдел* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Начальник юридического отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Творческое управление** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Первый заместитель директора по творческой деятельности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Департамент творческого планирования* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Руководитель департамента | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 13 | Заместитель руководителя департамента | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 14 | Музыкальный редактор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Библиотека* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Заведующий нотной библиотекой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 16 | Библиотекарь | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Международный отдел* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Начальник международного отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Управление по реализации национальных проектов и просветительству** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Заместитель директора по реализации национальных проектов и просветительской деятельности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Департамент по работе с филиальной сетью* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Руководитель департамента | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Отдел по работе с филиалами* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 21 | Главный администратор по работе с филиалами | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Служба образовательных программ* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Художественный руководитель-начальник службы образовательных программ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 23А | Менеджер по организации концертов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 23-1А (23А) | Менеджер по организации концертов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 23-2А (23А) | Менеджер по организации концертов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24 | Артист-концертный исполнитель -чтец | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 25 | Лектор-искусствовед (музыковед) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 26 | Артист-концертный исполнитель (солист, вокалист, инструменталист) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 27 | Артист-инструменталист (орган) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Управление маркетинговых коммуникаций** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Заместитель директора по маркетинговым коммуникациям | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Департамент маркетинга* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Руководитель департамента маркетинга | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Производственно-рекламный отдел* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Начальник рекламного отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 31 | Редактор по рекламе и информации | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 32 | Художник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 33 | Дизайнер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Отдел работы со слушателями* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Начальник отдела работы со слушателями | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 35 | Заведующий бюро организации зрителя | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 36 | Кассир (билетный) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 37А | Администратор по организации зрителя | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 37-1А (37А) | Администратор по организации зрителя | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Отдел связей с общественностью* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Начальник отдела связей с общественностью | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 39 | Музыковед (пресс-атташе) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Отдел интернет коммуникаций* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Редактор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Департамент административно-хозяйственной деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Начальник производственно-технической службы | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 42 | Инженер по капитальному ремонту и строительству | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 43 | Инженер по охране труда | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 44 | Заведующий центральным складом | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Управление организационно-концертной деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 | Заместитель директора по организационно-концертной деятельности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Служба технического обеспечения концертной деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Отдел информационных технологий* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Начальник отдела информационных технологий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 47А | Администратор (системный) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 47-1А (47А) | Администратор (системный) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Департамент организации концертов - Концертный зал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Контролер билетов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 49 | Гардеробщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Художественно-постановочная служба** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | Заведующий художественно-постановочной частью | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 51 | Машинист сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 52 | Машинист сцены (высота) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Настройщики инструментов* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Настройщик органа | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Служба медиа обеспечения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Главный режиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 55 | Звукооператор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | *Администрация симфонических коллективов* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Заведующий костюмерной | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Симфонический оркестр "Уральский академический филармонический оркестр" (УАФО)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 | Артист симфонического оркестра (струнные) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 58 | Артист симфонического оркестра (контрабасс) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 59 | Артист симфонического оркестра (клавишные) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 60 | Артист симфонического оркестра (ударные) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 61 | Артист симфонического оркестра (духовые) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 62 | Артист симфонического оркестра (туба) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Симфонический хор** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Главный хормейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64 | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Автотранспортный цех** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Водитель автомобиля | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66 | Водитель автомобиля | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 67 | Водитель автомобиля | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 68 | Водитель автомобиля | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 69 | Водитель автомобиля | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Общежитие актер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Уборщик производственных и служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 71 | Уборщик территорий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 72 | Дежурный по общежитию | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Дата составления:

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заместитель директора по юридическим и экономическим вопросам |  |  |  | Штерн Н.М. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | Ф.И.О. |  | (дата) |

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заместитель директора по административно-хозяйственной части, председатель профкома |  |  |  | Воробьева Н.И. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | Ф.И.О. |  | (дата) |
| Главный бухгалтер |  |  |  | Веселова Л.Л. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Директор симфонических коллективов |  |  |  | Рывкин С.И. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Инженер по капитальному ремонту и строительству |  |  |  | Мешкова И.В. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3890 |  |  |  | Дмитриева Анастасия Михайловна |  | 29.11.2019 |
| (№ в реестре экспертов) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |