

|   |            |              |
|---|------------|--------------|
| <b>7 СЕНТЯБРЯ (пт)</b>  |            |              |
| <b>1</b>  | <b>0+</b>  | <b>13.00</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>ШОПЕН. ПРОКОФЬЕВ. РАХМАНИНОВ</b><br>Танги де Вильенкур (фортепиано), Франция<br>Шопен. 3 вальса, ор. 64. 2 вальса, ор. 69<br>Прокофьев. Соната № 3 «Из старых тетрадей»<br>Рахманинов. Прелюдии ор. 3 № 2, ор. 23 №№ 1-5   |            |              |
| <b>2</b>  | <b>0+</b>  | <b>13.30</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ЦЫГАНСКИЕ НАПЕВЫ</b><br>Казанский камерный оркестр «La Primavera». Дирижер – Рустем Абязов<br>Айлен Притчин (скрипка)<br>Бокхерини. Струнный квинтет. Де Фалья – Крейслер. «Испанский танец»<br>Сарасате. Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен». Цыганские напевы<br>Равель. Рhapsодия «Цыганка»   |            |              |
| <b>3 / дубли: 59, 100</b>   | <b>0+</b>  | <b>13.45</b> |
| Учебный театр<br><b>КРЕСТ И МЕЧ</b><br>Ансамбль солистов «Мадригал». Руководитель и солист – Александр Суетин<br>Флеца Старший. Энсалада «La bomba». Дель Энсина. «Amor con fortuna»<br>Де Сеспедес. Гуарача «Ay que me abraso». Анонимные авторы XV–XVIII вв.  |            |              |
| <b>4</b>  | <b>0+</b>  | <b>14.00</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>ШОПЕН. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ</b><br>Уральский молодежный симфонический оркестр. Дирижер – Энхэ<br>Лукас Генюшас (фортепиано)<br>Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром  |            |              |
| <b>5 / дубли: 77</b>  | <b>0+</b>  | <b>14.00</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ГЕНДЕЛЬ. СКАРЛАТТИ</b><br>Анн Кеффелек (фортепиано), Франция<br>Гендель. Сюита № 5 «Гармонический кузнец». Чакона<br>Скарлатти. Четыре сонаты. Гендель – Кемпф. Менуэт   |            |              |
| <b>6 / дубли: 21, 56, 71, 96, 107</b>   | <b>0+</b>  | <b>14.00</b> |
| Камерный театр<br><b>ФЛАМЕНКО</b><br>Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция<br>Понсе. Южная сонатина. Оана. Тьенто<br>Альбенис. «Гранада (Серенада)», «Астурия (Легенда)». «Майорка (Баркарола)»<br>Де Фалья. «Песня о блуждающем огоньке» из балета «Любовь-волшебница».<br>Танец Мельника из балета «Треуголка». «Памяти Дебюсси»   |            |              |
| <b>7 / дубли: 64, 105</b>   | <b>0+</b>  | <b>14.30</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!</b><br>Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания<br>«Денди-танцор», традиционный шотландский танец (аранжировка И. Уилсон)<br>Мерула. Канцона «La Lusignuola». Куманс. «Джоггер»<br>Дауленд. Гимн «Воскликните Богу, вся земля». Вивальди. Концерт «Ночь»<br>Янг. «Флейтовая революция!». Дауленд. Павана «Lachrymae». Эйк. Divisions<br>Воан-Уильямс. Интрада из Сюиты для духовых<br>Дорварт. «Артикулятор V». Диего Ортис. Второй ричеркар<br>«Тарантеллы I», традиционная музыка |            |              |
| <b>8</b>  | <b>0+</b>  | <b>15.00</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>ИСТОРИЯ СОЛДАТА</b><br>Ансамбль «Messiaen» (кларнет, скрипка, виолончель, фортепиано), Франция<br>Стравинский. Сюита «История солдата». 3 пьесы для кларнета соло.<br>Итальянская сюита  |            |              |
| <b>9</b>  | <b>0+</b>  | <b>15.30</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>АЛЯБЬЕВ. МУЗЫКА ТЕАТРА</b><br>Московский камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр Рудин<br>Алябьев. Симфонические картины из оперы «Рыбак и русалка, или Злое зелье»,<br>«Буря». Увертюра к водевилю «Молодая мать и жених в 48 лет, или Домашний<br>спектакль». Сюита из балета «Волшебный барабан». Де Арриага. Симфония  |            |              |
| <b>10</b>   | <b>0+</b>  | <b>15.45</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ШУБЕРТ</b><br>Фортепианное трио «Owoп», Франция–Корея<br>Шуберт. Фортепианное трио № 2   |            |              |
| <b>11 / дубли: 66, 110</b>  | <b>12+</b> | <b>16.00</b> |
| Учебный театр<br><b>КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА</b><br>Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция<br>Кинематографический шедевр «Иммигрант» в музыкальном сопровождении<br>Лэй. «Мир Чаплина», композиция на темы великого актера  |            |              |
| <b>12 / дубли: 40</b>   | <b>0+</b>  | <b>16.00</b> |
| Дом музыки<br><b>АРФА. ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ</b><br>Вероника Лемищенко (арфа)<br>Гендель. Прелюдия и токката. Бокса. Рондо «Zitti, zitti»<br>Томас. «Прощание менестреля с родиной». Сальседо. «Ночная песнь»<br>Гранжани. 3 маленькие пьесы. Годефруа. «Венецианский карнавал»   |            |              |
| <b>13</b>   | <b>0+</b>  | <b>16.15</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>ЧАЙКОВСКИЙ. ПРОКОФЬЕВ</b><br>Уральский академический филармонический оркестр. Дирижер – Энхэ<br>Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция–Албания<br>Чайковский. Итальянское каприччио<br>Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром   |            |              |
| <b>14 / дубли: 37, 63, 93</b>   | <b>0+</b>  | <b>16.30</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>ИСТОРИЯ ТАНГО</b><br>Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция. Виктор Вильена (бандонеон)<br>Пьяццолла. «История танго». «Ave Maria». Кардосо. Милонга<br>Гисмонти. «Вода и вино». Вила-Лобос. Бразильская бахиана<br>Де Фалья. Танец огня из балета «Любовь-волшебница».<br>Танец из оперы «Короткая жизнь»  |            |              |
| <b>15 / дубли: 67</b>   | <b>0+</b>  | <b>16.30</b> |
| Камерный театр<br><b>РУССКИЙ БЕРЕГ</b><br>Симфонический хор Свердловской филармонии<br>Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко<br>Рахманинов, Пярт, Стравинский, Архангельский, Шнитке, Гречанинов,<br>Свиридов, обработки русских народных песен   |            |              |
| <b>16</b>   | <b>0+</b>  | <b>17.15</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>МИКРОКОСМОС</b><br>Натаназель Гуан (фортепиано), Франция<br>Барток. «Микрокосмос» (фрагменты). Соната  |            |              |
| <b>17</b>   | <b>0+</b>  | <b>17.30</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ФАВОРИТЫ БАРОККО</b><br>Ансамбль барочной музыки «Ricercaг Consort», Бельгия<br>Дирижер – Филипп Пьерло  |            |              |
| <b>18 / дубли: 73</b>   | <b>0+</b>  | <b>17.30</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ТАНЦУЙ!</b><br>Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba», Франция<br>Хоры, дойны, сирбы, традиционные мелодии Молдавии, Венгрии и России  |            |              |
| <b>19 / дубли: 38, 81</b>   | <b>0+</b>  | <b>18.00</b> |
| Дом музыки<br><b>ВОСТОК-ЗАПАД</b><br>Ансамбль солистов «Мадригал». Руководитель и солист – Александр Суетин<br>Традиционная палестинская мелодия «Masag». Сальтарелла (аноним, XIV в.).<br>Кантиги о Святой Марии из манускриптов Альфонсо X. Песни из «Красной<br>книги монастыря Монтсеррат» (XIV в.). Де Машо. Виреле «О, Дама дорогая»  |            |              |

|  |           |              |
|--|-----------|--------------|
| <b>20</b>  | <b>0+</b> | <b>18.30</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>БЕТХОВЕН. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ</b><br>Московский камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр Рудин<br>Жонас Вито (фортепиано), Франция<br>Бетховен. Увертюра «Кориолан». Концерт № 4 для фортепиано с оркестром  |           |              |
| <b>21 / дубли: 6, 56, 71, 96, 107</b>  | <b>0+</b> | <b>18.30</b> |
| Учебный театр<br><b>ФЛАМЕНКО</b><br>Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция   |           |              |
| <b>22 / дубли: 87</b>  | <b>0+</b> | <b>18.30</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА I</b><br>Хор «Доместик». Дирижер – Максим Козлов<br>Чесноков, Никольский, Извеков, Кастальский. Духовные произведения   |           |              |
| <b>23 / дубли: 95</b>  | <b>0+</b> | <b>18.45</b> |
| Камерный театр<br><b>УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ</b><br>Русская музыкальная группа «Аюшка»<br>Художественный руководитель – Владимир Зыкин. Алексей Петров (баритон)<br>Романсы, танго, известные миниатюры, песни из кинофильмов<br>«Кавказская пленница», «Мимино», «Иван Васильевич меняет профессию»<br>и оперы «Порги и Бесс»   |           |              |
| <b>24 / дубли: 80</b>  | <b>0+</b> | <b>19.30</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>НЕИЗВЕСТНЫЙ ШОПЕН</b><br>Майя Богданович (виолончель), Мария Белоусова (фортепиано)<br>Шопен. Польские песни. Соната. Интродукция и блестящий полонез   |           |              |
| <b>25</b>  | <b>0+</b> | <b>19.30</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>CONCERTO GROSSO</b><br>Казанский камерный оркестр «La Primavera». Дирижер – Рустем Абязов<br>Вивальди. Симфония к опере «Олимпиада»<br>Корелли, Локателли, Ависон, Гендель. Concerto grosso   |           |              |
| <b>26</b>  | <b>0+</b> | <b>20.00</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>КЛАРНЕТ И ГИТАРА С ОРКЕСТРОМ</b><br>Уральский молодежный симфонический оркестр. Дирижер – Энхэ<br>Рафаэль Севэр (кларнет). Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция<br>Вебер. Концерт № 1 для кларнета с оркестром<br>Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром   |           |              |
| <b>27 / дубли: 44, 97</b>  | <b>0+</b> | <b>20.00</b> |
| Дом музыки<br><b>СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ</b><br>Английские композиторы эпохи Возрождения<br>Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания<br>Филлипис, Дауленд, Таллис, Берд, Булл  |           |              |
| <b>28 / дубли: 58, 84</b>  | <b>0+</b> | <b>20.30</b> |
| Учебный театр<br><b>ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА</b><br>Ромен Лелё (труба)<br>и Ансамбль «Convergences» (квинтет струнных), Франция<br>Чаплин. «Иммигрант», мелодии из фильма. Гершвин. «Summertime»<br>Барток. Квартет № 4. 6 румынских народных танцев. Дворжак. Ноктюрн<br>Рахманинов. Вокализ. Бернстайн. «Америка» из «Вестсайдской истории».<br>Вайль. «Юкали». «Баллада о Макки-Ноже». Пьяццолла. «Libertango» |           |              |
| <b>29 / дубли: 79</b>  | <b>0+</b> | <b>20.30</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>БАРТОК. АЛЬБЕНИС</b><br>Камерный оркестр «В-А-С-Н». Дирижер – Николай Усенко<br>Барток. Дивертисмент. 10 пьес из Цикла «Детям»<br>Альбенис. «Астурия (Легенда)». Альбенис – Щедрин. 2 танго   |           |              |
| <b>30</b>  | <b>0+</b> | <b>20.45</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>ДВОРЖАК. ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ</b><br>Уральский академический филармонический оркестр<br>Дирижер – Дмитрий Лисс<br>Виктор Жюльен-Лаферрьер (виолончель), Франция<br>Прокофьев. Увертюра на еврейские темы<br>Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром, ор. 104  |           |              |
| <b>31 / дубли: 78</b>  | <b>0+</b> | <b>20.45</b> |
| Камерный театр<br><b>ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ</b><br>Симфонический хор Свердловской филармонии<br>Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко<br>Рахманинов, Чайковский, Чесноков, Гречанинов   |           |              |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>8 СЕНТЯБРЯ (сб)</b>   |   |              |
| <b>32 / дубли: 85</b>  | <b>6+</b>   | <b>10.00</b> |
| Дом музыки<br><b>ДЮЙМОВОЧКА НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ</b><br>Литературно-музыкальная композиция по мотивам сказки Г.Х. Андерсена<br>Вероника Каганская (художественное слово), Екатерина Берегова (сопрано)<br>Вера Галкова (фортепиано), Дарья Топорова (флейта)<br>Чайковский, Ипполитов-Иванов, Сен-Санс, Шопен, Григ, Форе, Слонимский           |  |              |
| <b>33</b>  | <b>0+</b>   | <b>10.30</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>МУЗЫКА БЕЛОЙ ЭМИГРАЦИИ</b><br>Оркестр штаба Центрального военного округа. Дирижер – Сергей Алеев<br>Старинные вальсы «Амурские волны», «На сопках Маньчжурии», «Осенний сон»,<br>Полонез Огиньского, старинные марши «Прощание славянки» и другие   |   |              |
| <b>34</b>  | <b>0+</b>   | <b>10.45</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>РАПСОДИЯ</b><br>Оливье Шарлье (скрипка). Эммануэль Строссер (фортепиано), Франция<br>Мартину. Чешская рапсодия. Крейслер. Венская рапсодия-фантазietta<br>Стравинский. Дивертисмент из балета «Поцелуй феи». Шенберг. Фантазия  |   |              |
| <b>35</b>  | <b>0+</b>   | <b>11.00</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>МЕНДЕЛЬСОН</b><br>Казанский камерный оркестр «La Primavera». Дирижер – Рустем Абязов<br>Айлен Притчин (скрипка)<br>Мендельсон. Концерт для скрипки и струнного оркестра. Струнный октет  |   |              |
| <b>36 / дубли: 45</b>  | <b>0+</b>   | <b>11.00</b> |
| Камерный театр<br><b>РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ</b><br>Русская музыкальная группа «Аюшка». Художественный руководитель –<br>Владимир Зыкин. Алексей Петров (баритон). Известные миниатюры, песни<br>из мультфильма «Король Лев», кинофильмов «Мэри Поппинс, до свидания»,<br>«Кавказская пленница», «Женщина, которая поет» и оперы «Порги и Бесс» |  |              |
| <b>37 / дубли: 14, 63, 93</b>  | <b>0+</b>   | <b>11.30</b> |
| Учебный театр<br><b>ИСТОРИЯ ТАНГО</b><br>Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция. Виктор Вильена (бандонеон)   |   |              |
| <b>38 / дубли: 19, 81</b>  | <b>0+</b>   | <b>11.30</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>ВОСТОК-ЗАПАД. Ансамбль солистов «Мадригал»</b>  |   |              |
| <b>39</b>  | <b>0+</b>   | <b>12.00</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>ШОПЕН. РАХМАНИНОВ</b><br>Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция–Албания<br>Шопен. Рондо. Скерцо № 2 и № 3<br>Рахманинов. Этюды-картины, ор. 39 №№ 4, 5   |   |              |
| <b>40 / дубли: 12</b>  | <b>0+</b>   | <b>12.00</b> |
| Дом музыки<br><b>АРФА. ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ</b><br>Вероника Лемищенко (арфа)  |   |              |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>41</b>  | <b>0+</b>   | <b>12.30</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ФАВОРИТЫ БАРОККО</b><br>Ансамбль барочной музыки «Ricercaг Consort», Бельгия<br>Дирижер – Филипп Пьерло   |   |              |
| <b>42</b>  | <b>0+</b>   | <b>12.45</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ</b><br>Уральский государственный русский оркестр<br>Дирижер – Леонид Шкарупа<br>Мargarита Левицкая (сопрано), Михаил Коробейников (бас)<br>Рахманинов. «Русская песня». Элегия. Итальянская полька.<br>Романсы «Весенние воды», «Не пой, красавица, при мне». Штраус. Польки<br>Дворжак. Мелодия. Славянский танец № 1. Лист. Ноктюрн «Грезы любви»<br>Русские народные песни из репертуара Ф. Шаляпина |   |              |
| <b>43</b>  | <b>0+</b>   | <b>13.00</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>БАРТОК. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ</b><br>Уральский молодежный симфонический оркестр. Дирижер – Энхэ<br>Анн Кеффелек (фортепиано), Франция<br>Барток. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром   |   |              |
| <b>44 / дубли: 27, 97</b>  | <b>0+</b>   | <b>13.00</b> |
| Камерный театр<br><b>СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ</b><br>Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания   |   |              |
| <b>45 / дубли: 36</b>  | <b>0+</b>   | <b>13.45</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ</b><br>Русская музыкальная группа «Аюшка». Алексей Петров (баритон)  |    |              |
| <b>46</b>  | <b>0+</b>   | <b>14.00</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>ПРОСВЕТЛЕННАЯ НОЧЬ</b><br>Фортепианное трио «Owoп», Франция–Корея<br>Блох. 3 ноктюрна. Шенберг – Штойерман. «Просветленная ночь»  |   |              |
| <b>47</b>  | <b>0+</b>   | <b>14.00</b> |
| Учебный театр<br><b>ЧЕТЫРЕ ТЕМПЕРАМЕНТА</b><br>Московский камерный оркестр «Musica Viva»<br>Дирижер – Александр Рудин. Партия фортепиано – Эмин Мартиросян<br>Хиндемит. 4 темперамента<br>Мартину. Концерт для 2 струнных оркестров, фортепиано и литавр   |   |              |
| <b>48 / дубли: 88</b>  | <b>6+</b>   | <b>14.00</b> |
| Дом музыки<br><b>КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО</b><br>Татьяна Калапова (сопрано), Дмитрий Пейсель (скрипка)<br>Владислав Чепинога (фортепиано). Концерт ведет Виктория Промах<br>Рахманинов, Прокофьев, Стравинский   |  |              |
| <b>49</b>  | <b>0+</b>   | <b>14.15</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ</b><br>Фортепианный дуэт: Танги де Вильенкур и Натаназель Гуан, Франция<br>Рахманинов. 6 пьес, ор. 11. Дворжак. Славянские танцы, ор. 46   |   |              |
| <b>50</b>  | <b>0+</b>   | <b>15.00</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА</b><br>Уральский академический филармонический оркестр<br>Симфонический хор Свердловской филармонии<br>Дирижер – Дмитрий Лисс<br>Рахманинов. «Остров мертвых»<br>Викторова. «Исход» (российская премьера)   |   |              |
| <b>51</b>  | <b>0+</b>   | <b>15.00</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>БЕЗУМНЫЕ ПТИЦЫ</b><br>Джаз-хор Свердловской детской филармонии<br>Дирижер – Марина Макарова   |  |              |
| <b>52 / дубли: 103</b>   | <b>0+</b>   | <b>15.00</b> |
| Камерный театр<br><b>ВЕЛИКИЕ ЧУЖЕСТРАНЦЫ</b><br>Камерный оркестр «В-А-С-Н». Дирижер – Николай Усенко<br>Людли. Сюита из музыки к опере «Фазтон»<br>Гендель. Concerto grosso ре мажор. Бокхерини. Квартет ми-бемоль мажор   |   |              |
| <b>53</b>  | <b>0+</b>   | <b>16.00</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>КОНТРАСТЫ</b><br>Ансамбль «Messiaen», Франция<br>Хиндемит. Квартет. Барток. Трио «Контрасты»  |   |              |
| <b>54</b>  | <b>0+</b>   | <b>16.00</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ШОПЕН. ОТ ВАЛЬСА ДО СОНАТЫ</b><br>Лукас Генюшас (фортепиано)<br>Шопен. Соната № 3. Ноктюрн фа мажор. Вальс ля минор. Вальс фа мажор   |   |              |
| <b>55 / дубли: 101</b>   | <b>0+</b>   | <b>16.00</b> |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА II</b><br>Хор «Доместик». Дирижер – Максим Козлов<br>Рахманинов, Гречанинов, Березовский, Бортнянский. Духовные произведения  |   |              |
| <b>56 / дубли: 6, 21, 71, 96, 107</b>  | <b>0+</b>   | <b>16.00</b> |
| Дом музыки<br><b>ФЛАМЕНКО</b><br>Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  |   |              |
| <b>57</b>  | <b>0+</b>   | <b>16.30</b> |
| Учебный театр<br><b>ЕВРЕЙСКАЯ МАМА</b><br>Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba», Франция<br>Традиционные мотивы славяно-восточных народов   |   |              |
| <b>58 / дубли: 28, 84</b>  | <b>0+</b>   | <b>17.00</b> |
| Филармония: Большой зал<br><b>ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА</b><br>Ромен Лелё (труба)<br>и Ансамбль «Convergences» (квинтет струнных), Франция   |   |              |
| <b>59 / дубли: 3, 100</b>  | <b>0+</b>   | <b>17.00</b> |
| Камерный театр<br><b>КРЕСТ И МЕЧ</b><br>Ансамбль солистов «Мадригал»   |   |              |
| <b>60</b>  | <b>0+</b>   | <b>17.15</b> |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ИЗ НОВОГО СВЕТА</b><br>Уральский молодежный симфонический оркестр<br>Дирижер – Александр Рудин<br>Дворжак. Симфония № 9 «Из Нового Света»   |   |              |
| <b>61</b>  | <b>0+</b>   | <b>18.00</b> |
| Филармония: Камерный зал<br><b>МОЦАРТ В ПАРИЖЕ</b><br>Ми-Са Ян (скрипка) и Жонас Вито (фортепиано), Франция<br>Моцарт. 12 вариаций на тему «Ах, я скажу Вам, мама», KV 265.<br>Скрипичные сонаты № 21 и № 23   |   |              |
| <b>62</b>  | <b>0+</b>   | <b>18.00</b> |
| Зал Маклецкого<br><b>ФАВОРИТЫ БАРОККО</b><br>Ансамбль барочной музыки «Ricercaг Consort», Бельгия<br>Дирижер – Филипп Пьерло   |   |              |
| <b>63 / дубли: 14, 37, 93</b>  | <b>0+</b>   | <b>18.00</b> |
| Дом музыки<br><b>ИСТОРИЯ ТАНГО</b><br>Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция. Виктор Вильена (бандонеон)  |   |              |



|  |     |       |
|--|-----|-------|
| 64 / дубли: 7, 105   | 0+  | 18.15 |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!</b><br>Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания  |     |       |
| 65   | 0+  | 19.00 |
| Филармония: Большой зал<br><b>ИМПЕРАТОРСКИЙ КОНЦЕРТ</b><br>Уральский академический филармонический оркестр<br>Дирижер – Дмитрий Лисс. Николая Ангелихи (фортепиано), США<br>Бетховен. Концерт № 5 «Император» для фортепиано с оркестром   |     |       |
| 66 / дубли: 11, 110  | 12+ | 19.00 |
| Учебный театр<br><b>КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА</b><br>Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция   |     |       |
| 67 / дубли: 15   | 0+  | 19.00 |
| Камерный театр<br><b>РУССКИЙ БЕРЕГ</b><br>Симфонический хор Свердловской филармонии  |     |       |
| 68   | 0+  | 19.15 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ЛУННЫЙ СВЕТ</b><br>Казанский камерный оркестр «La Primavera»<br>Дирижер и солист – Рустем Абязов (скрипка)<br>Россини. Соната № 5. Дворжак. Серенада<br>Дебюсси. «Чудесный вечер». «Лунный свет»  |     |       |
| 69   | 0+  | 20.00 |
| Филармония: Камерный зал<br><b>БАРОЧНЫЕ МИНИАТЮРЫ</b><br>Анн Кеффелек (фортепиано), Франция<br>Бах, Марчелло, Вивальди, Гендель<br>Скарлатти. Четыре сонаты  |     |       |
| 70   | 0+  | 20.00 |
| Зал Маклецкого<br><b>АНТИЧНЫЙ КОНЦЕРТ</b><br>Московский камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер и солист –<br>Александр Рудин (виолончель). Елена Корженевич (скрипка)<br>Галуппи. Увертюра к опере «Покинутая Дидона»<br>Джардини. Концерт для скрипки с оркестром<br>Фациус. Концерт для виолончели с оркестром<br>Арайя. Увертюра к опере «Цефал и Прокрис» |     |       |
| 71 / дубли: 6, 21, 56, 96, 107   | 0+  | 20.15 |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>ФЛАМЕНКО</b><br>Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  |     |       |
| 72   | 0+  | 21.00 |
| Филармония: Большой зал<br><b>ОРГАННАЯ ФРАНЦИЯ</b><br>Тарас Багинец (орган)<br>Бальбатр, Франк, Дюпре<br>Вьерн. Колыбельная. «Вестминстерские карильоны»   |     |       |
| 73 / дубли: 18   | 0+  | 21.15 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ТАНЦУЙ!</b><br>Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba», Франция  |     |       |

9 СЕНТЯБРЯ (вс)

|  |    |       |
|--|----|-------|
| 74   | 0+ | 10.30 |
| Учебный театр<br><b>ХОРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ</b><br>Капелла мальчиков и юношей Свердловской детской филармонии<br>Руководитель и дирижер – Вячеслав Кульмаметьев  |    |       |
| 75   | 0+ | 10.30 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>БОККЕРИНИ</b><br>Московский камерный оркестр «Musica Viva»<br>Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель)<br>Эмин Мартиросян (виолончель)<br>Боккерини. Симфония ре минор. Концерт для виолончели и струнных соль<br>мажор. Соната № 2 для 2 виолончелей до мажор. Квинтет «Фанданго» |    |       |
| 76   | 0+ | 11.00 |
| Филармония: Большой зал<br><b>РАХМАНИНОВ. ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ</b><br>Фортепианный дуэт: Танги де Вильенкур и Натанаэль Гуан, Франция<br>Рахманинов. Сюиты № 1 «Фантазия (картины)» и № 2 для двух фортепиано   |    |       |
| 77 / дубли: 5  | 0+ | 11.00 |
| Зал Маклецкого<br><b>ГЕНДЕЛЬ. СКАРЛАТТИ</b><br>Анн Кеффелек (фортепиано), Франция  |    |       |
| 78 / дубли: 31   | 0+ | 11.00 |
| Камерный театр<br><b>ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ</b><br>Симфонический хор Свердловской филармонии  |    |       |
| 79 / дубли: 29   | 0+ | 11.30 |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>БАРТОК. АЛЬБЕНИС</b><br>Камерный оркестр «В-А-С-Н»  |    |       |
| 80 / дубли: 24   | 0+ | 12.00 |
| Филармония: Камерный зал<br><b>НЕИЗВЕСТНЫЙ ШОПЕН</b><br>Майя Богданович (виолончель) и Мария Белоусова (фортепиано)  |    |       |
| 81 / дубли: 19, 38   | 0+ | 12.00 |
| Дом музыки<br><b>ВОСТОК-ЗАПАД. Ансамбль солистов «Мадригал»</b>  |    |       |
| 82   | 0+ | 12.15 |
| Учебный театр<br><b>РОНДО</b><br>Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция–Албания<br>Шопен. Рондо. Прокофьев. Соната № 6<br>Рахманинов. Этюды-картины, ор. 39 № 4, 5  |    |       |
| 83   | 0+ | 12.45 |
| Зал Маклецкого<br><b>ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА</b><br>Фортепианное трио «Овоп», Франция–Корея<br>Чайковский. Фортепианное трио «Памяти великого художника»   |    |       |
| 84 / дубли: 28, 58   | 0+ | 12.45 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА</b><br>Ромен Лелё (труба) и Ансамбль «Convergences» (квинтет струнных),<br>Франция  |    |       |
| 85 / дубли: 32   | 6+ | 12.45 |
| Камерный театр<br><b>ДЮИМОВИЧКА НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ</b><br>Солисты филармонии  |    |       |
| 86   | 0+ | 13.30 |
| Филармония: Большой зал<br><b>РАХМАНИНОВ. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ</b><br>Уральский молодежный симфонический оркестр. Дирижер – Энхэ<br>Жонас Вито (фортепиано), Франция<br>Чайковский. Итальянское каприччио<br>Рахманинов. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром  |    |       |
| 87 / дубли: 22   | 0+ | 13.45 |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА I. Хор «Доместик»</b>   |    |       |

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| 88 / дубли: 48   | 6+  | 13.45 |
| Дом музыки<br><b>КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО.</b> Солисты филармонии  |     |       |
| 89   | 0+  | 14.15 |
| Учебный театр<br><b>ШЕДЕВРЫ XX ВЕКА</b><br>Казанский камерный оркестр «La Primavera». Дирижер – Рустем Абязов<br>Хиндемит. 5 пьес. Барток. Дивертисмент. Стравинский. Базельский концерт   |     |       |
| 90   | 0+  | 14.30 |
| Зал Маклецкого<br><b>КВАРТЕТ НА КОНЕЦ ВРЕМЕНИ</b><br>Ансамбль «Messiaen», Франция. Мессиаен. Квартет на конец времени  |     |       |
| 91   | 0+  | 14.45 |
| Филармония: Камерный зал<br><b>НАВАЖДЕНИЕ</b><br>Натанаэль Гуан (фортепиано), Франция<br>Шопен. Этюд фа минор, В. 130. Рахманинов. Этюды-картины, ор. 39<br>Прокофьев. «Наваждение», ор. 4   |     |       |
| 92   | 0+  | 15.00 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>КЛАССИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ</b><br>Московский камерный оркестр «Musica Viva»<br>Дирижер – Александр Рудин<br>Наталья Юхимчук (скрипка), Константин Ефимов (флейта)<br>Гречанинов. 2 пьесы для струнного квартета<br>Черепнин. Концерт для скрипки и флейты с оркестром<br>Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая»                                    |     |       |
| 93 / дубли: 14, 37, 63   | 0+  | 15.00 |
| Камерный театр<br><b>ИСТОРИЯ ТАНГО</b><br>Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция. Виктор Вильена (бандонеон)  |     |       |
| 94   | 0+  | 15.45 |
| Филармония: Большой зал<br><b>ВСЕЛЕНСКАЯ МЕССА</b><br>Уральский академический филармонический оркестр<br>Симфонический хор Свердловской филармонии<br>Дирижер – Дмитрий Лисс<br>Елена Карпеш (сопрано), Вера Позолотина (меццо-сопрано)<br>Егор Семенов (тенор), Денис Щанников (бас)<br>Тарас Багинец (орган)<br>Гречанинов. Экуменическая месса                                    |     |       |
| 95 / дубли: 23   | 0+  | 15.45 |
| Дом музыки<br><b>УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ</b><br>Русская музыкальная группа «Аюшка». Алексей Петров (баритон)   |     |       |
| 96 / дубли: 6, 21, 56, 71, 107   | 0+  | 16.00 |
| Учебный театр<br><b>ФЛАМЕНКО</b><br>Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция   |     |       |
| 97 / дубли: 27, 44   | 0+  | 16.15 |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ</b><br>Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания   |     |       |
| 98   | 0+  | 16.30 |
| Зал Маклецкого<br><b>ФАВОРИТЫ БАРОККО</b><br>Ансамбль барочной музыки «Ricerca Consort», Бельгия<br>Дирижер – Филипп Пьерло  |     |       |
| 99   | 0+  | 16.45 |
| Филармония: Камерный зал<br><b>ВАЛЬСЫ И ПРЕЛЮДИИ</b><br>Танги де Вильенкур (фортепиано), Франция<br>Шопен. 5 вальсов. Рахманинов. 6 прелюдий   |     |       |
| 100 / дубли: 3, 59   | 0+  | 17.15 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>КРЕСТ И МЕЧ</b><br>Ансамбль солистов «Мадригал»   |     |       |
| 101 / дубли: 55  | 0+  | 17.30 |
| Камерный театр<br><b>РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА II. Хор «Доместик»</b>  |     |       |
| 102  | 0+  | 17.45 |
| Филармония: Большой зал<br><b>БЛОХ. БРУХ</b><br>Уральский молодежный симфонический оркестр. Дирижер – Энхэ<br>Александр Рудин (виолончель), Ми-Са Ян (скрипка)<br>Блок. Еврейская рапсодия «Шеломо». Брух. Шотландская фантазия  |     |       |
| 103 / дубли: 52  | 0+  | 18.00 |
| Учебный театр<br><b>ВЕЛИКИЕ ЧУЖЕСТРАНЦЫ.</b> Камерный оркестр «В-А-С-Н»  |     |       |
| 104  | 0+  | 18.15 |
| Зал Маклецкого<br><b>ИГРА ТОНАЛЬНОСТЕЙ</b><br>Лукас Генюшас (фортепиано). Хиндемит. «Ludus tonalis»  |     |       |
| 105 / дубли: 7, 64   | 0+  | 18.15 |
| Театр юного зрителя: Малый зал<br><b>ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!</b><br>Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания  |     |       |
| 106  | 0+  | 18.45 |
| Филармония: Камерный зал<br><b>НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ПЕСНИ</b><br>Жонас Вито (фортепиано), Франция<br>Лист. «Тоска по родине» из цикла «Годы странствий». Григ. «Тоска по родине»<br>Вагнер – Лист. Хор девушек за пряхками из оперы «Летучий голландец».<br>Хор пилигримов из оперы «Тангейзер». Бетховен. Соната № 26 «Прощальная»   |     |       |
| 107 / дубли: 6, 21, 56, 71, 96   | 0+  | 19.00 |
| Дом музыки<br><b>ФЛАМЕНКО</b><br>Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  |     |       |
| 108  | 12+ | 19.30 |
| Театр юного зрителя: Большой зал<br><b>РОССИЯ, ОПЯТЬ 17!</b> К 100-летию Октябрьской революции<br>Уральский государственный русский оркестр<br>Дирижер – Павел Васильев. Режиссер – Сергей Белов (художественное слово)<br>Блок, Маяковский, Евтушенко, Багрицкий<br>Савридов, Мусоргский, Глиэр, Коротченко, Городовская, Листов, Матвиенко   |     |       |
| 109  | 0+  | 20.00 |
| Филармония: Большой зал<br><b>ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ</b><br>Уральский академический филармонический оркестр<br>Симфонический хор Свердловской филармонии<br>Дирижер – Дмитрий Лисс<br>Александр Рудин (виолончель). Николая Ангелихи (фортепиано), США<br>Блок. «Молитва». Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини<br>Спиритчуэлс «Go down Moses». Верди. «Va pensiero» из оперы «Набукко» |     |       |
| 110 / дубли: 11, 66  | 12+ | 20.00 |
| Учебный театр<br><b>КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА</b><br>Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция   |     |       |
| 111  | 0+  | 20.15 |
| Зал Маклецкого<br><b>ВИВАЛЬДИ. КОРЕЛЛИ. ЛЮЛЛИ</b><br>Казанский камерный оркестр «La Primavera». Дирижер – Рустем Абязов<br>Вивальди. Симфония № 3. Корелли, Ависон, Гендель. Concerto grosso<br>Люлли. Пассакалья из оперы «Армида». Гавот. Савойский марш   |     |       |



ФИЛАРМОНИЯ [sgaf.ru](http://sgaf.ru)

Легендарный музыкальный марафон «Безумные дни» ежегодно начинается во французском Нанте, продолжается в Варшаве, Токио и Екатеринбурге. Каждый раз фестиваль заявляет новую тему. В 2018 году он устремлен «К новым берегам» и представляет музыку, созданную композиторами за пределами родины.

111 КОНЦЕРТОВ В 8 ЗАЛАХ  
ПРОГРАММЫ 45–60 МИНУТ  
ЗНАМЕНИТЫЕ МУЗЫКАНТЫ

МУЗЫКА NON-STOP!

ЦЕНА: 200 руб. НА ЛЮБОЙ КОНЦЕРТ

|                             |                        |   |
|-----------------------------|------------------------|---|
| Касса                       | 371-46-82              | 10.00-20.00 в будни<br>11.00-18.00 в выходные |
| Отдел работы со слушателями | 302-07-15<br>371-10-77 | moroz@sgaf.ru<br>sales@sgaf.ru                |
| Онлайн-покупка              | sgaf.ru                | безумныедни.рф                                |

СПЕШИТЕ ЗАНЯТЬ  
ЛУЧШИЕ МЕСТА!

Камерный театр  
Объединенного  
музея писателей  
Урала  
(ул. Пролетарская, 18)

ВОСЕМЬ  
ЗАЛОВ

в центре Екатеринбурга  
в шаговой доступности  
друг от друга

Концерты  
для всей семьи

Городской дом музыки  
(ул. Свердлова, 30)

Театр юного зрителя:  
Большой зал,  
Малый зал  
(ул. К. Либкнехта, 48)

Свердловская  
Филармония:  
Большой зал,  
Камерный зал  
(ул. К. Либкнехта, 38а)

Учебный театр  
Екатеринбургского  
театрального  
института  
(ул. К. Либкнехта, 38)

ул. Первомайская

Зал Маклецкого  
(ул. Первомайская, 22)

ул. Пролетарская  
ул. К. Либкнехта