



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

# БЕЗУМНЫЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ

# ДНИ

7-9.09  
2018

*в Екатеринбурге*

#безумныедничб #lafollejournee #ekb



**К НОВЫМ**  
*Vers un monde nouveau*  
**берегам**

CREA FOLLE  
JOURNEE  
EKATERINBOURG

СВЕРДЛОВСКАЯ  ФИЛАРМОНИЯ





«Безумные дни в Екатеринбурге» – российская версия знаменитого французского фестиваля «La Folle Journée». Он был создан продюсером Рене Мартеном в 1995 году в Нанте и с тех пор приобрел по-настоящему мировую популярность.

Свои «Безумные дни» видели не только Франция, но и Испания, Бразилия, Португалия, Польша и Япония. В 2015 году фестиваль пришел и в Россию – в Екатеринбург!

Конечно, в каждой стране у «La Folle Journée» есть свои особенности, но неизменным остается главное – открытость новому слушателю, желание сделать музыку ближе наибольшему числу людей.

Фирменный рецепт от Рене Мартена на первый взгляд прост:

- концерты с утра и до позднего вечера в режиме нон-стоп;
- участники – известные коллективы и исполнители, а также восходящие звезды академической сцены;
- в программе – шедевры мировой музыки, произведения классиков и современников, сочинения разных стилей и направлений;
- длительность концерта – 45-60 минут;
- невысокая стоимость билетов;
- множество залов, расположенных рядом друг с другом;
- атмосфера настоящего музыкального праздника!

Каждый год фестивали по всему миру объединяет сквозная тема. В 2015 году в музыкальной программе «Безумных дней» царили «Страсти земные и небесные», в 2016 году мы «Слушали природу», в 2017 году – кружились в «Ритмах мира». Вы готовы в этот раз отправиться в путешествие «К новым берегам»?



**К НОВЫМ  
берегам**  
*Vers un monde nouveau*



Екатеринбург вновь встречает фестиваль «Безумные дни». Что же ждет слушателей, которые решатся вместе с исполнителями направиться «К новым берегам»?

В истории музыки насчитывается множество композиторов, которые в какой-то момент своей жизни решили покинуть Родину – навсегда или временно. Политические причины, цензура и преследования заставили их уехать из страны, охваченной авторитарным режимом (Рахманинов, Прокофьев, Стравинский, Барток, Шенберг, Гранадоc, Альбенис...), – и найти прибежище там, где принимали изгнанных артистов. Для многих из них приютом стали США и Франция, столица которой Париж стал на рубеже веков культурной столицей мира.

Всегда существовала и другая причина отъезда – личный выбор. У композиторов возникало желание познакомиться с другими культурами, языками. Необходимое для творческого роста, оно также подталкивало творцов разных эпох уезжать в другие страны. В качестве примера можно привести Дворжака, который в конце своей жизни был приглашен на пост ректора Консерватории в Нью-Йорке. Там композитор провел три года и смог ближе познакомиться с народной культурой США.

Четвертый фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге» ставит целью знакомство публики с музыкальными произведениями, которые появились на свет в результате столкновения разных мировоззрений и мироощущений.

В добрый путь!

**Рене Мартен,**  
художественный руководитель фестиваля  
«Безумные дни в Екатеринбурге»



Дорогие друзья!

Рад приветствовать организаторов, гостей и участников международного фестиваля «Безумные дни»!

Екатеринбург – единственный город в России, который удостоился чести принимать фестиваль «La Folle Journée», ставший традиционным для Нанта, Токио и Варшавы. Благодаря активной позиции и высокому профессионализму Свердловской филармонии фестиваль пришел в Россию, в Свердловскую область и город Екатеринбург в 2015 году и полюбился уральцам под российским названием «Безумные дни».

Фестиваль «Безумные дни» в первый же год обрел популярность у жителей и гостей города, стал нашей своеобразной визитной карточкой. Считаю, что этот успех закономерен и держится на таких важных факторах, как объединяющая сила музыки, грамотная логистика и ценовая политика, а также высокий культурный потенциал Свердловской области.

«Безумные дни» – это синтез качественной музыки, хороших исполнителей и доступных билетов. Фестиваль дарит возможность за три дня посетить десятки концертов, познакомиться с музыкой разных жанров, эпох и стилей, услышать любимые произведения и открыть для себя что-то новое.

От всей души благодарю всех организаторов фестиваля, его создателя и вдохновителя – музыкального продюсера Рене Мартена. Желаю фестивалю развиваться, звучать и заряжать нас хорошим настроением, а всем гостям и зрителям – удовольствия и наслаждения от музыкальных открытий!

**Павел Креков,**  
заместитель губернатора Свердловской области,  
член Правительства Свердловской области

ФИЛАРМОНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФИЛАРМОНИЯ:  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

ЗАЛ МАКЛЕЦКОГО

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

13.00 Концерт 1 0+

**ШОПЕН  
ПРОКОФЬЕВ  
РАХМАНИНОВ**

Танги де Вильенкур  
(фортепиано), Франция

14.00 Концерт 4 0+

**ШОПЕН.  
ФОРТЕПИАННЫЙ  
КОНЦЕРТ**

Уральский молодежный  
симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Лукас Генюшас  
(фортепиано)

15.00 Концерт 8 0+

**ИСТОРИЯ СОЛДАТА**

Трио «Messiaen», Франция  
и Рафаэль Севэр  
(кларнет), Франция  
Стравинский

16.15 Концерт 13 0+

**ЧАЙКОВСКИЙ  
ПРОКОФЬЕВ**

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Мари-Анж Гучи  
(фортепиано),  
Франция

17.15 Концерт 16 0+

**МИКРОКОСМОС**

Натанаэль Гуан  
(фортепиано), Франция  
Барток

18.30 Концерт 20 0+

**БЕТХОВЕН.  
ФОРТЕПИАННЫЙ  
КОНЦЕРТ**

Московский камерный  
оркестр «Musica Viva»  
Дирижер –  
Александр Рудин  
Жонас Вито  
(фортепиано), Франция

19.30 Концерт 24 0+

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ШОПЕН**

Майя Богданович  
(виолончель), Сербия  
Юлиана Штайнбах  
(фортепиано), Бразилия

20.45 Концерт 30 0+

**ДВОРЖАК.  
ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЙ  
КОНЦЕРТ**

УАФО  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Виктор Жюльен-Лаферрьер  
(виолончель), Франция  
Прокофьев, Дворжак

14.00 Концерт 5 0+

**ГЕНДЕЛЬ  
СКАРЛАТТИ**

Анн Кеффелек  
(фортепиано), Франция

15.45 Концерт 10 0+

**ШУБЕРТ**

Фортепианное трио  
«Owoп», Франция–Корея

17.30 Концерт 17 0+

**ФАВОРИТЫ БАРОККО**

Ансамбль барочной музыки  
«Ricerca Consort», Бельгия  
Дирижер –  
Филипп Пьерло

19.30 Концерт 25 0+

**CONCERTO GROSSO**

Казанский камерный  
оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Вивальди, Корелли,  
Локателли, Ависон,  
Гендель

13.45 Концерт 3 0+

**КРЕСТ И МЕЧ**

Ансамбль солистов  
«Мадригал»  
Руководитель и солист –  
Александр Суетин  
Флеча Старший,  
Де Сеспедес, Дель Энсина  
Анонимные авторы  
XV–XVIII веков

16.00 Концерт 11 12+

**КИНОКОНЦЕРТ:  
«ИММИГРАНТ»  
ЧАРЛИ ЧАПЛИНА**

Пол Лэй  
(джазовое фортепиано),  
Франция

18.30 Концерт 21 0+

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец),  
Мишель Гризар (гитара),  
Франция  
Альбенис, Де Фалья

20.30 Концерт 28 0+

**ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА**

Ромен Лелё (труба)  
и Ансамбль «Convergences»  
(струнный квинтет),  
Франция  
Чаплин, Барток, Дворжак,  
Вайль, Рахманинов,  
Пьяццолла, Гершвин,  
Бернстайн

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
МАЛЫЙ ЗАЛ

ДОМ МУЗЫКИ

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

13.30 Концерт 2 0+

**ЦЫГАНСКИЕ НАПЕВЫ**

Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Айлен Притчин (скрипка)  
Де Фалья – Крейслер,  
Боккерини, Сарасате,  
Равель

15.30 Концерт 9 0+

**АЛЪЯБЬЕВ.**

**МУЗЫКА ТЕАТРА**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер –  
Александр Рудин  
Алябьев, Де Арриага

17.30 Концерт 18 0+

**ТАНЦЫ!**

Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba», Франция  
Хоры, дойны, сирбы, традиционные мелодии Румынии, Молдавии, Венгрии и России

20.00 Концерт 26 0+

**КЛАРNET И ГИТАРА С ОРКЕСТРОМ**

УМСО. Дирижер – Энхэ Рафаэль Севэр (кларнет)  
Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Вебер, Родриго

14.30 Концерт 7 0+

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!**

Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания  
Музыка композиторов Возрождения и барокко (Мерула, Дауленд, Вивальди, Ортис, Эйк), авторов XX–XXI веков (Воан-Уильямс, Куманс, Дорварт, Янг)

16.30 Концерт 14 0+

**ИСТОРИЯ ТАНГО**

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция  
Пьяццолла, Кардосо, Гисмонти, Вила-Лобос, Де Фалья

18.30 Концерт 22 0+

**РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА I**

Хор «Доместик»  
Дирижер – Максим Козлов  
Чесноков, Никольский, Извеков, Касталский

20.30 Концерт 29 0+

**БАРТОК АЛЬБЕНИС**

Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Дирижер – Николай Усенко  
Барток, Альбенис, Щедрин



14.00 Концерт 6 0+

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  
Альбенис, Де Фалья

16.00 Концерт 12 0+

**АРФА. ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ**

Вероника Лемищенко (арфа)  
Томас, Сальседо, Паттерсон, Гранжани, Годафруа

16.30 Концерт 15 0+

**РУССКИЙ БЕРЕГ**

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко  
Рахманинов, Пярт, Шнитке, Стравинский, Гречанинов, Архангельский, Свиридов, обработки русских народных песен

18.00 Концерт 19 0+

**ВОСТОК-ЗАПАД**

Ансамбль солистов «Мадригал»  
Руководитель и солист – Александр Суетин  
Кантиги из манускриптов Альфонсо X. Песни из «Красной книги монастыря Монтсеррат» (XIV в.)  
Де Машо

18.45 Концерт 23 0+

**УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ**

Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)  
Романсы, танго, известные миниатюры, песни из кино-фильмов и оперы «Порги и Бесс»

20.00 Концерт 27 0+

**СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ**

Английские композиторы эпохи Возрождения  
Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания  
Филлипс, Дауленд, Таллис, Берд, Булл

20.45 Концерт 31 0+

**ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ**

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко  
Рахманинов. Литургия св. Иоанна Златоуста

ФИЛАРМОНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФИЛАРМОНИЯ:  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

ЗАЛ МАКЛЕЦКОГО

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

11.00 Концерт 35 0+

**МЕНДЕЛЬСОН**  
Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Айлен Притчин (скрипка)

13.00 Концерт 43 0+

**БАРТОК. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ**  
УМСО. Дирижер – Энхэ Анн Кеффелек (фортепиано), Франция  
Барток, Мендельсон

15.00 Концерт 50 0+

**БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА**  
УАФО. Симфонический хор Свердловской филармонии  
Дирижер – Дмитрий Лисс Рахманинов  
Викторова (российская премьера)

17.00 Концерт 58 0+

**ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА**  
Ромен Лелё (труба)  
Ансамбль «Convergences» (струнный квинтет), Франция. Чаплин, Барток, Дворжак, Вайль, Пьяццолла, Гершвин, Рахманинов

19.00 Концерт 65 0+

**ИМПЕРАТОРСКИЙ КОНЦЕРТ**  
УАФО  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Лукас Генюшас (фортепиано)  
Бетховен

21.00 Концерт 72 0+

**ОРГАННАЯ ФРАНЦИЯ**  
Тарас Багинец (орган)  
Бальбатр, Франк, Дюпре, Вьерн

12.00 Концерт 39 0+

**ШОПЕН РАХМАНИНОВ**  
Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция

14.00 Концерт 46 0+

**ПРОСВЕТЛЕННАЯ НОЧЬ**  
Фортепианное трио «Owop», Франция–Корея  
Блох, Шенберг

16.00 Концерт 53 0+

**КОНТРАСТЫ**  
Трио «Messiaen», Франция и Рафаэль Севэр (кларнет), Франция  
Хиндемит, Барток

18.00 Концерт 61 0+

**МОЦАРТ В ПАРИЖЕ**  
Ми-Са Ян (скрипка), Корея  
Жонас Вито (фортепиано), Франция

20.00 Концерт 69 0+

**БАРОЧНЫЕ МИНИАТЮРЫ**  
Анн Кеффелек (фортепиано), Франция  
Бах, Марчелло, Вивальди, Гендель, Скарлатти

10.45 Концерт 34 0+

**РАПСОДИЯ**  
Оливье Шарлье (скрипка), Эммануэль Строссер (фортепиано), Франция  
Мартину, Крейслер, Шенберг, Стравинский

12.30 Концерт 41 0+

**ФАВОРИТЫ БАРОККО**  
Ансамбль барочной музыки «Ricerca Consort», Бельгия. Дирижер – Филипп Пьерло

14.15 Концерт 49 0+

**ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ**  
Фортепианный дуэт: Танги де Вильенкур и Натанаэль Гуан, Франция  
Рахманинов, Дворжак

16.00 Концерт 54 0+

**ШОПЕН. ОТ ВАЛЬСА ДО СОНАТЫ**  
Лукас Генюшас (фортепиано)

18.00 Концерт 62 0+

**ФАВОРИТЫ БАРОККО**  
Ансамбль барочной музыки «Ricerca Consort», Бельгия. Дирижер – Филипп Пьерло  
Ханна Байоди-Хирт (сопрано). Бах, Гендель

20.00 Концерт 70 0+

**АНТИЧНЫЙ КОНЦЕРТ**  
Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель)  
Елена Корженевич (скрипка)  
Галуппи, Джардини, Фацциус, Арайя

11.30 Концерт 37 0+

**ИСТОРИЯ ТАНГО**  
Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция  
Пьяццолла, Кардосо, Гисмонти, Вила-Лобос, Де Фалья

14.00 Концерт 47 0+

**ЧЕТЫРЕ ТЕМПЕРАМЕНТА**  
Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер – Александр Рудин  
Юрий Фаворин, Эмин Мартиросян (фортепиано)  
Хиндемит, Мартину

16.30 Концерт 57 0+

**ЕВРЕЙСКАЯ МАМА**  
Октет klezmerской и цыганской музыки «Sirba», Франция  
Традиционные мотивы славяно-восточных народов

19.00 Концерт 66 12+

**КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА**  
Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция



ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
МАЛЫЙ ЗАЛ

ДОМ МУЗЫКИ

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

10.30 Концерт 33 0+

**МУЗЫКА БЕЛОЙ ЭМИГРАЦИИ**

Оркестр штаба Центрального военного округа  
Дирижер – Сергей Алеев  
Старинные вальсы и марши  
Полонез Огиньского

12.45 Концерт 42 0+

**ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ**

Уральский государственный русский оркестр. Дирижер – Леонид Шкарупа  
Маргарита Левицкая (сопрано), Михаил Коробейников (бас)  
Рахманинов, Дворжак, Лист, Штраус  
Русские народные песни

15.00 Концерт 51 0+

**БЕЗУМНЫЕ ПТИЦЫ**

Джаз-хор Свердловской детской филармонии  
Дирижер – Марина Макарова

17.15 Концерт 60 0+

**ИЗ НОВОГО СВЕТА**

УМСО. Дирижер – Александр Рудин  
Дворжак

19.15 Концерт 68 0+

**ЛУННЫЙ СВЕТ**

Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер и солист – Рустем Абязов (скрипка)  
Россини, Дворжак, Дебюсси

21.15 Концерт 73 0+

**ТАНЦЫ!** Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba», Франция. Традиционные мелодии Молдавии, Венгрии и России

11.30 Концерт 38 0+

**ВОСТОК-ЗАПАД**

Ансамбль солистов «Мадригал»  
Руководитель и солист – Александр Суетин  
Кантаты из манускриптов Альфонсо Х  
Песни из «Красной книги монастыря Монтсеррат» (XIV в.)  
Де Машо

13.45 Концерт 45 0+

**РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ**

Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)  
Известные миниатюры, песни из мультфильма, кинофильмов и опер

16.00 Концерт 55 0+

**РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА II**

Хор «Доместик»  
Дирижер – Максим Козлов  
Рахманинов, Гречанинов, Березовский, Бортнянский

18.15 Концерт 64 0+

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!**

Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания. Музыка композиторов Возрождения, барокко, XX–XXI веков

20.15 Концерт 71 0+

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  
Альбенис, Де Фалья

10.00 Концерт 32 6+

**ДЮЙМОВОЧКА НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ.**

Литературно-музыкальная композиция  
Солисты филармонии Чайковский, Сен-Санс, Шопен, Григ, Форе, Слонимский

12.00 Концерт 40 0+

**АРФА ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ**

Вероника Лемишенко (арфа). Гранжани, Годефруа, Паттерсон, Томас, Сальседо

14.00 Концерт 48 6+

**КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО**

Татьяна Калапова (сопрано)  
Дмитрий Пейсель (скрипка)  
Владислав Чепинога (фортепиано). Рахманинов, Прокофьев, Стравинский

16.00 Концерт 56 0+

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  
Альбенис, Де Фалья

18.00 Концерт 63 0+

**ИСТОРИЯ ТАНГО**

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция  
Пьяццолла, Кардосо, Гисмонти, Вила-Лобос, Де Фалья

11.00 Концерт 36 0+

**РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ**

Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)  
Известные миниатюры, песни из мультфильма, кинофильмов и опер

13.00 Концерт 44 0+

**СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ**

Английские композиторы эпохи Возрождения  
Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания

15.00 Концерт 52 0+

**ВЕЛИКИЕ ЧУЖЕСТРАНЦЫ**

Камерный оркестр «В-А-С-Н». Дирижер – Николай Усенко. Люлли, Боккерини, Гендель

17.00 Концерт 59 0+

**КРЕСТ И МЕЧ**

Ансамбль солистов «Мадригал»  
Руководитель и солист – Александр Суетин  
Флеча Старший, Де Сеспедес, Дель Энсина

19.00 Концерт 67 0+

**РУССКИЙ БЕРЕГ**

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко  
Рахманинов, Пярт, Шнитке, Стравинский, Архангельский, Гречанинов, Свиридов, обработки русских народных песен



Концерты для всей семьи

ФИЛАРМОНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФИЛАРМОНИЯ:  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

ЗАЛ МАКЛЕЦКОГО

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

11.00 Концерт 76 0+

**РАХМАНИНОВ.  
ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ**  
Фортепианный дуэт:  
Танги де Вильенкур  
и Натанаэль Гуан,  
Франция

13.30 Концерт 86 0+

**РАХМАНИНОВ.  
ФОРТЕПИАННЫЙ  
КОНЦЕРТ**  
УМСО. Дирижер – Энхэ  
Жонас Вито  
(фортепиано), Франция  
Чайковский, Рахманинов

15.45 Концерт 94 0+

**ВСЕЛЕНСКАЯ МЕССА**  
УАФО, Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Елена Карпеш (сопрано)  
Вера Позолотина  
(меццо-сопрано)  
Егор Семенов (тенор)  
Денис Щанников (бас)  
Тарас Багинец (орган)  
Гречанинов

17.45 Концерт 102 0+

**БЛОХ. БРУХ**  
УМСО. Дирижер – Энхэ  
Александр Рудин  
(виолончель)  
Ми-Са Ян (скрипка), Корея

20.00 Концерт 109 0+

**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**  
УАФО, Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Александр Рудин  
(виолончель)  
Андрей Коробейников  
(фортепиано)  
Рахманинов, Блох, Верди

12.00 Концерт 80 0+

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ШОПЕН**  
Майя Богданович  
(виолончель), Сербия  
Юлиана Штайнбах  
(фортепиано), Бразилия

14.45 Концерт 91 0+

**НАВАЖДЕНИЕ**  
Натанаэль Гуан  
(фортепиано), Франция  
Шопен, Рахманинов,  
Прокофьев

16.45 Концерт 99 0+

**ВАЛЬСЫ И ПРЕЛЮДИИ**  
Танги де Вильенкур  
(фортепиано), Франция  
Шопен, Рахманинов

18.45 Концерт 106 0+

**НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ  
ПЕСНИ**  
Жонас Вито  
(фортепиано), Франция  
Лист, Григ, Вагнер,  
Бетховен

11.00 Концерт 77 0+

**ГЕНДЕЛЬ  
СКАРЛАТТИ**  
Анн Кеффелек  
(фортепиано), Франция

12.45 Концерт 83 0+

**ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО  
ХУДОЖНИКА**  
Фортепианное трио  
«Owop», Франция–Корея  
Чайковский

14.30 Концерт 90 0+

**КВАРТЕТ  
НА КОНЕЦ ВРЕМЕНИ**  
Трио «Messiaen», Франция  
и Рафаэль Севар  
(кларнет), Франция  
Мессиаен

16.30 Концерт 98 0+

**ФАВОРИТЫ БАРОККО**  
Ансамбль барочной  
музыки «Ricerca Consort»,  
Бельгия. Дирижер –  
Филипп Пьерло  
Ханна Байоди-Хирт  
(сопрано). Бах, Гендель

18.15 Концерт 104 0+

**ИГРА ТОНАЛЬНОСТЕЙ**  
Лукас Генюшас  
(фортепиано)  
Хиндемит

20.15 Концерт 111 0+

**ВИВАЛЬДИ  
КОРЕЛЛИ. ЛЮЛЛИ**  
Казанский камерный  
оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Вивальди, Корелли,  
Ависон, Гендель, Люлли

10.30 Концерт 74 0+

**ХОРОВАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ**   
Капелла мальчиков  
и юношей Свердловской  
детской филармонии  
Руководитель и дирижер –  
Вячеслав Кульмаметьев

12.15 Концерт 82 0+

**РОНДО**  
Мари-Анж Гучи  
(фортепиано),  
Франция  
Шопен, Прокофьев,  
Рахманинов

14.15 Концерт 89 0+

**ШЕДЕВРЫ XX ВЕКА**  
Казанский камерный  
оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Хиндемит, Барток,  
Стравинский

16.00 Концерт 96 0+

**ФЛАМЕНКО**  
Элен Гризар-Куэто (танец),  
Мишель Гризар (гитара),  
Франция  
Альбенис, Де Фалья

18.00 Концерт 103 0+

**ВЕЛИКИЕ  
ЧУЖЕСТРАНЦЫ**  
Камерный оркестр  
«В-А-С-Н». Дирижер –  
Николай Усенко  
Люлли, Боккерини,  
Гендель

20.00 Концерт 110 12+

**КИНОКОНЦЕРТ:  
«ИММИГРАНТ»  
ЧАРЛИ ЧАПЛИНА**  
Пол Лэй  
(джазовое фортепиано),  
Франция

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
МАЛЫЙ ЗАЛ

ДОМ МУЗЫКИ

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

10.30 Концерт 75 0+

**БОККЕРИНИ**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель)  
Эмин Мартиросян (виолончель)

11.30 Концерт 79 0+

**БАРТОК. АЛЬБЕНИС**

Камерный оркестр «В-А-С-Н». Дирижер – Николай Усенко  
Барток, Альбенис, Щедрин

12.00 Концерт 81 0+

**ВОСТОК-ЗАПАД**

Ансамбль солистов «Мадригал». Руководитель и солист – Александр Суетин. Кантиги из манускриптов Альфонсо Х. Песни из «Красной книги монастыря Монсеррат» (XIV в.). Де Машо

11.00 Концерт 78 0+

**ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ**

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко  
Рахманинов. Литургия св. Иоанна Златоуста

12.45 Концерт 84 0+

**ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА**

Ромен Лелё (труба) и Ансамбль «Convergences» (струнный квинтет), Франция. Чаплин, Барток, Дворжак, Вайль, Гершвин, Рахманинов, Пьяццолла, Бернштейн

13.45 Концерт 87 0+

**РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА I**

Хор «Доместик»  
Дирижер – Максим Козлов  
Чесноков, Никольский, Извеков, Кастальский

13.45 Концерт 88 6+

**КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО**

Татьяна Калапова (сопрано)  
Дмитрий Пейсель (скрипка)  
Владислав Чепинога (фортепиано). Рахманинов, Прокофьев, Стравинский

12.45 Концерт 85 6+

**ДЮЙМОВОЧКА НА КРЫЛЬЯХ**

Музыка. Литературно-музыкальная композиция  
Солисты филармонии Чайковский, Сен-Санс, Шопен, Григ, Форе, Слонимский

15.00 Концерт 92 0+

**КЛАССИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер – Александр Рудин  
Наталья Юхимчук (скрипка)  
Константин Ефимов (флейта). Гречанинов, Черепнин, Прокофьев

16.15 Концерт 97 0+

**СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ**

Английские композиторы эпохи Возрождения  
Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания

15.45 Концерт 95 0+

**УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ**

Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)  
Романсы, танго, известные миниатюры, песни из кинофильмов и оперы «Порги и Бесс»

15.00 Концерт 93 0+

**ИСТОРИЯ ТАНГО**

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция  
Пьяццолла, Карлосо, Гисмонти, Вила-Лобос, Де Фалья

17.15 Концерт 100 0+

**КРЕСТ И МЕЧ**

Ансамбль солистов «Мадригал»  
Руководитель и солист – Александр Суетин  
Флеча Старший, Де Сеспедес, Дель Энсина  
Анонимная музыка XV–XVIII веков

18.15 Концерт 105 0+

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!**

Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания  
Музыка композиторов Возрождения и барокко (Мерула, Даулэнд, Вивальди, Ортис, Эйк), авторов XX–XXI веков (Воан-Уильямс, Куманс, Дорварт, Янг)

19.00 Концерт 107 0+

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец), Мишель Гризар (гитара), Франция  
Альбенис, Де Фалья

17.30 Концерт 101 0+

**РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА II**

Хор «Доместик»  
Дирижер – Максим Козлов  
Рахманинов, Гречанинов, Березовский, Бортьянский

19.30 Концерт 108 12+

**РОССИЯ, ОПЯТЬ 17!**

К 100-летию Октябрьской революции  
Уральский государственный русский оркестр  
Дирижер – Павел Васильев  
Режиссер – Сергей Белов (художественное слово)  
Поэзия XX века и музыка XX–XXI веков



Концерты для всей семьи



1

13.00

Филармония: Камерный зал



ШОПЕН. ПРОКОФЬЕВ. РАХМАНИНОВ  
Танги де Вильенкур (фортепиано), Франция

Шопен. 3 вальса, ор. 64. 2 вальса, ор. 69  
Прокофьев. Соната № 3 «Из старых тетрадей»  
Рахманинов. Прелюдии ор. 3 № 2, ор. 23 №№ 1-5

2

13.30

Театр юного зрителя: Большой зал



ЦЫГАНСКИЕ НАПЕВЫ  
Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Айлен Притчин (скрипка)

Боккерини. Струнный квинтет  
Де Фалья – Крейслер. Испанский танец  
из оперы «Короткая жизнь»  
Сарасате. Фантазия на темы оперы  
Ж. Бизе «Кармен»  
Сарасате. «Цыганские напевы»  
Равель. Рапсодия «Цыганка»

3 / дубли: 59, 100

13.45

Учебный театр



КРЕСТ И МЕЧ

Ансамбль солистов «Мадригал»  
Руководитель и солист – Александр Суетин  
Флеца Старший. Энсалада «La bomba»

Произведения анонимных авторов XV–XVIII веков:  
«Folias criollas», «Hanaq pachap kusikuynin»,  
«Rodrigo Martinez», «Marizapalos»,  
«Al Nacimiento de Christo, Nuestro Senor»,  
«Dennos lecencia senores»  
Дель Энсина. «Amor con fortuna»  
Де Сеспедес. Гуарача «Ay que me abraso»

4

14.00

Филармония: Большой зал



ШОПЕН. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ  
Уральский молодежный симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Лукас Генюшас (фортепиано)

Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

5 / дубль: 77

14.00

Зал Маклецкого

ГЕНДЕЛЬ. СКАРЛАТТИ

Анн Кеффелек (фортепиано), Франция

Гендель. Сюита № 5 «Гармонический кузнец».  
Чакона

Скарлатти. Четыре сонаты

Гендель – Кемпф. Менуэт

6 / дубли: 21, 56, 71, 96, 107

14.00

Камерный театр

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто  
(танец)

и Мишель Гризар  
(гитара), Франция

Альбенис. «Гранада  
(Серенада)»,  
«Астурия (Легенда)».

«Майорка  
(Баркарола)»

Понсе. Южная  
сонатина

Оана. Тьенто

Де Фалья. Танец

Мельника из балета  
«Треуголка».

«Памяти Дебюсси». «Песня о блуждающем  
огоньке» из балета «Любовь-волшебница»



7 / дубли: 64, 105

14.30

Театр юного зрителя: Малый зал



**ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!**

Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания:  
Лидия Госнелл, Мириам Нерваль, Койме де Паор,  
Элизабет Флетт

«Денди-танцор», традиционный шотландский  
танец (аранжировка И. Уилсон)

Мерула. Канцона «La Lusignuola»

Куманс. «Джоггер»

Даулэнд. Гимн «Воскликните Богу, вся земля»

Вивальди. Концерт «Ночь»

Янг. «Флейтовая революция!»

Воан-Уильямс. Интрада из Сюиты для духовых

Даулэнд. Пavana «Lachrymae»

Эйк. Divisions

Дорварт. «Артикулятор V»

Диего Ортис. Второй ричеркар

«Тарантеллы I», традиционная музыка

8

15.00

Филармония: Камерный зал



**ИСТОРИЯ СОЛДАТА**

Трио «Messiaen», Франция:

Давид Петрлик (скрипка),

Володя ванн Кёлен (виолончель),

Тео Фушеннере (фортепиано)

и Рафаэль Севэр (кларнет), Франция

Стравинский. Сюита «История солдата».

3 пьесы для кларнета соло. Итальянская сюита

9

15.30

Театр юного зрителя: Большой зал



**АЛЯБЬЕВ. МУЗЫКА ТЕАТРА**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»

Дирижер – Александр Рудин

Алябьев. Увертюра к водевилю «Молодая мать  
и жених в 48 лет, или Домашний спектакль».

Симфонические картины из оперы

«Рыбак и русалка, или Злое зелье», «Буря».

Сюита из балета «Волшебный барабан»

Де Арриага. Симфония

10

Зал Маклецкого

15.45



ШУБЕРТ

Фортепианное трио «Owop», Франция – Корея:  
Оливье Шарлье (скрипка),  
Сунг-Вон Ян (виолончель),  
Эммануэль Строссер (фортепиано)

Шуберт. Фортепианное трио № 2

11 / дубли: 66, 110

Учебный театр

16.00



КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА  
Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция

Кинематографический шедевр «Иммигрант»  
в музыкальном сопровождении  
Лэй. «Мир Чаплина», композиция на темы  
великого актера

12 / дубль: 40

Дом музыки

АРФА. ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ  
Вероника Лемищенко (арфа)

Томас. «Прощание менестреля с родиной»  
Паттерсон. Сюита «Пауки»  
Гранжани. 3 маленькие пьесы  
Сальседо. «Ночная песнь»  
Годефруа. «Венецианский карнавал»

16.00

13

Филармония: Большой зал



ЧАЙКОВСКИЙ. ПРОКОФЬЕВ

Уральский академический филармонический  
оркестр. Дирижер – Энхэ  
Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция

Чайковский. Итальянское каприччио  
Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано  
с оркестром

14 / дубли: 37, 63, 93

Театр юного зрителя: Малый зал

16.30



ИСТОРИЯ ТАНГО

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция

Пьяццолла. «История танго». «Ave Maria»  
Кардосо. Милонга  
Гисмонти. «Вода и вино»  
Вила-Лобос. Бразильская бахиана  
Де Фалья. Танец огня из балета «Любовь-  
волшебница». Танец из оперы «Короткая жизнь»

15 / дубль: 67

Камерный театр

16.30

РУССКИЙ БЕРЕГ

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер –  
Андрей Петренко

Алябьев, Варламов, Римский-Корсаков,  
Даргомыжский, Глинка, Гаврилин, Свиридов,  
обработки русских народных песен

16

17.15

Филармония: Камерный зал



**МИКРОКОСМОС**

Натанаэль Гуан (фортепиано), Франция

Барток. «Микрокосмос» (фрагменты). Соната

17 / дубль: 41

17.30

Зал Маклецкого



**ФАВОРИТЫ БАРОККО**

Единство музыкальных стилей

Ансамбль барочной музыки

«Ricercar Consort», Бельгия:

Филипп Пьерло (виола да гамба,

басовая виола) – дирижер,

Эммануэль Лапорт (гобой),

Габриэль Гросбар (скрипка),

Франсуа Геррье (клавесин),

Даниэль Запико (теорба)

Куперен. Королевский клавирный концерт № 4

Де Мурсия. Cumbees

Форкре. «Португальцы», «Коттин», «Куперен»

Скарлатти. Соната

Телеман. Квартет

18 / дубль: 73

17.30

Театр юного зрителя: Большой зал



**ТАНЦУЙ!**

Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba», Франция: Ришар Шмуклер (скрипка), Лоран Мано-Паллас (скрипка), Клод Жирон (виолончель), Бернар Казоран (контрабас), Жан-Марк Апап (альт), Реми Делангль (кларнет), Кристоф Анри (фортепиано), Юрие Морар (цимбалы)

Хоры, дойны, сирбы, традиционные мелодии Румынии, Молдавии, Венгрии и России

19 / дубль: 38, 81

18.00

Дом музыки



**ВОСТОК-ЗАПАД**

Ансамбль солистов «Мадригал»

Руководитель и солист – Александр Суетин

Традиционная палестинская мелодия «Masag»

Кантиги о Святой Марии из манускриптов

Альфонсо Х. Виреле «Сияющая звезда»

и Баллата «Семь радостей» из «Красной книги

монастыря Монтсеррат» (XIV в., Каталония)

Сальтарелла (аноним, XIV в.)

Де Машо. Виреле «О, дама дорогая»

20

18.30

Филармония: Большой зал

**БЕТХОВЕН. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»

Дирижер – Александр Рудин

Жонас Вито (фортепиано), Франция

Бетховен. Увертюра «Кориолан».

Концерт № 4 для фортепиано с оркестром

21 / дубли: 6, 56, 71, 96, 107

18.30

Учебный театр

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец)  
и Мишель Гризар (гитара), Франция

22 / дубль: 87

18.30

Театр юного зрителя: Малый зал



**РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА I**

Хор «Доместик» им. В.А. Копанева  
Дирижер – Максим Козлов

Извеков. «Хвалите имя Господне». «Утоли болезни»  
Чесноков. «Благослови душе моя, Господа».  
«Милость мира». «Заступнице усердная».  
«Ангел вопияше». «Под Твою милость».  
«Тебе, необоримую стену».  
Никольский. Концерт «Боже, Боже мой».  
«Ангел вопияше»  
Кастальский. «Милость мира» № 2

23 / дубль: 95

18.45

Камерный театр



**УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ**

Русская музыкальная группа «Аюшка»:  
Владимир Зыкин (баян, электроаккордеон) –  
художественный руководитель, Евгения Дрокина  
(домра), Михаил Бедарев (балалайка-контрабас,  
вокал), Галина Сагадеева (балалайка)  
Алексей Петров (баритон)

Романсы, танго, известные миниатюры,  
песни из кинофильмов «Кавказская пленница»,  
«Мимино», «Иван Васильевич меняет профессию»  
и оперы «Порги и Бесс»

24 / дубль: 80

19.30

Филармония: Камерный зал



**НЕИЗВЕСТНЫЙ ШОПЕН**

Майя Богданович (виолончель), Сербия  
Юлиана Штайнбах (фортепиано), Бразилия

Шопен. Польские песни. Соната.  
Интродукция и блестящий полонез

25

19.30

Зал Маклецкого



**CONCERTO GROSSO**

Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов

Вивальди. Симфония к опере «Олимпиада»  
Корелли, Локателли, Ависон, Гендель. Concerto  
grosso

26

20.00

Театр юного зрителя: Большой зал

**КЛАРНЕТ И ГИТАРА  
С ОРКЕСТРОМ**

Уральский молодежный  
симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Рафаэль Севэр (кларнет)  
Эммануэль Россфельдер  
(гитара), Франция

Вебер. Концерт № 1  
для кларнета с оркестром  
Родриго. Концерт  
«Аранхуэс» для гитары  
с оркестром





27 / дубли: 44, 97

20.00

Дом музыки

**СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ**

Английские композиторы эпохи Возрождения  
Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания  
Филлипс, Даулэнд, Таллис, Берд, Булл

28 / дубли: 58, 84

20.30

Учебный театр



**ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА**

Ромен Лелё (труба), Франция  
Ансамбль «Convergences», Франция:  
Гийом Антонини (скрипка),  
Акеми Фийон (скрипка), Альфонс Дервье (альт),  
Жюльен Декойн (виолончель)  
Матье Пети (контрабас)

Чаплин. «Иммигрант», мелодии из фильма  
Барток. Струнный квартет № 4.  
6 румынских народных танцев  
Вайль. «Юкали». «Баллада о Мэкки-Ноже»  
Дворжак. Ноктюрн. Рахманинов. Вокализ  
Бернштейн. «Америка» из мюзикла  
«Вестсайдская история»  
Гершвин. «Summertime». Пьяццолла. «Libertango»

29 / дубли: 79

20.30

Театр юного зрителя: Малый зал



**БАРТОК. АЛЬБЕНИС**

Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Дирижер – Николай Усенко  
Барток. Дивертисмент. 10 пьес из Цикла «Детям»  
Альбенис. «Астурия (Легенда)»  
Альбенис – Щедрин. 2 танго

30

20.45

Филармония: Большой зал

**ДВОРЖАК.  
ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЙ  
КОНЦЕРТ**

Уральский академический  
филармонический оркестр. Дирижер –  
Дмитрий Лисс  
Виктор Жюльен-Лаферрьер  
(виолончель),  
Франция  
Прокофьев. Увертюра  
на еврейские темы  
Дворжак. Концерт  
для виолончели  
с оркестром, ор. 104



31 / дубли: 78

20.45

Камерный театр



**ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ**

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер –  
Андрей Петренко  
Рахманинов. Литургия св. Иоанна Златоуста

32 / дубль: 85

10.00

Дом музыки



**ДЮЙМОВОЧКА НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ**  
Литературно-музыкальная композиция  
по мотивам сказки Г.Х. Андерсена  
Вероника Каганская (художественное слово)  
Екатерина Берегова (сопрано)  
Вера Галкова (фортепиано)  
Дарья Топорова (флейта)

Чайковский, Ипполитов-Иванов, Сен-Санс,  
Шопен, Григ, Форте, Слонимский

33

10.30

Театр юного зрителя: Большой зал



**МУЗЫКА БЕЛОЙ ЭМИГРАЦИИ**  
Оркестр штаба Центрального военного округа  
Дирижер – Сергей Алеев

Старинные вальсы «Амурские волны»,  
«На сопках Маньчжурии», «Осенний сон»,  
Полонез Огинского, старинные марши  
«Прощание славянки», «Орел», Семеновского  
и Измайловского полков

34

10.45

Зал Маклецкого



**РАПСОДИЯ**  
Оливье Шарлье (скрипка),  
Эммануэль Строссер (фортепиано), Франция  
Мартину. Чешская рапсодия  
Стравинский. Дивертисмент из балета  
«Поцелуй феи». Шенберг. Фантазия  
Крейслер. Венская рапсодия-фантазietta

35

11.00

Филармония: Большой зал



**МЕНДЕЛЬСОН**  
Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Айлен Притчин (скрипка)

Мендельсон. Концерт для скрипки и струнного  
оркестра. Струнный октет

36 / дубль: 45

11.00

Камерный театр

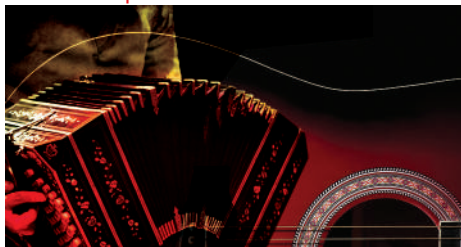
**РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ**  
Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Художественный руководитель – Владимир Зыкин  
Алексей Петров (баритон)

Известные миниатюры, песни из мультфильма  
«Король Лев», кинофильмов «Мэри Поппинс, до  
свидания», «Кавказская пленница», «Мимино»,  
«Женщина, которая поет», «Иван Васильевич  
меняет профессию» и оперы «Порги и Бесс»

37 / дубли: 14, 63, 93

11.30

Учебный театр



ИСТОРИЯ ТАНГО

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция

38 / дубли: 19, 81

11.30

Театр юного зрителя: Малый зал



ВОСТОК-ЗАПАД

Ансамбль солистов «Мадригал»

39

12.00

Филармония: Камерный зал



ШОПЕН. РАХМАНИНОВ

Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция

Шопен. Рондо. Скерцо № 2 и № 3

Рахманинов. Этюды-картины, ор. 39 №№ 4, 5

40 / дубли: 12 12.00

Дом музыки

АРФА.  
ВЕНЕЦИАНСКИЙ  
КАРНАВАЛ  
Вероника  
Лемищенко  
(арфа)



41 / дубль: 17

12.30

Зал Маклецкого

ФАВОРИТЫ БАРОККО

Ансамбль барочной музыки «Riccicar Consort»,  
Бельгия

Дирижер – Филипп Пьерло

42

12.45

Театр юного зрителя: Большой зал



ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

Уральский государственный русский оркестр

Главный дирижер – Леонид Шкарупа

Маргарита Левицкая (сопрано)

Михаил Коробейников (бас)

Рахманинов. «Русская песня».

Романсы «Весенние воды», «Не пой, красавица,

при мне». Элегия. Итальянская полька

Дворжак. Мелодия. Славянский танец № 1

Лист. Ноктюрн «Грезы любви»

Штраус. Польки «На охоте», «Трик-трак»

Русские народные песни из репертуара

Ф. Шаляпина

43

13.00

Филармония: Большой зал



**БАРТОК. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ**  
Уральский молодежный симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Анн Кеффелек (фортепиано), Франция  
**Мендельсон. Увертюра и Свадебный марш**  
из Музыка к комедии У. Шекспира  
**«Сон в летнюю ночь»**  
Бартók. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром

46

14.00

Филармония: Камерный зал



**ПРОСВЕТЛЕННАЯ НОЧЬ**  
Фортепианное трио «Owop», Франция – Корея:  
Оливье Шарлье (скрипка),  
Сунг-Вон Ян (виолончель),  
Эммануэль Строссер (фортепиано)  
**Блох. 3 ноктюрна**  
Шенберг – Штойерман. «Просветленная ночь»

44 / дубли: 27, 97

13.00

Камерный театр



**СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ**  
Английские композиторы эпохи Возрождения  
Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания:  
Лидия Госнелл, Мириам Нерваль, Койме де Паор,  
Элизабет Флетт

47

14.00

Учебный театр



**ЧЕТЫРЕ ТЕМПЕРАМЕНТА**  
Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер – Александр Рудин  
Эмин Мартиросян (фортепиано)  
Юрий Фаворин (фортепиано)

45 / дубль: 36

13.45

Театр юного зрителя: Малый зал



**РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ**  
Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)

**Хиндемит. 4 темперамента**  
Мартину. Концерт для 2 струнных оркестров,  
фортепиано и литавр



48 / дубль: 88

14.00

Дом музыки



**КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО**

Татьяна Калапова (сопрано)  
Дмитрий Пейсель (скрипка)  
Владислав Чепиного (фортепиано)

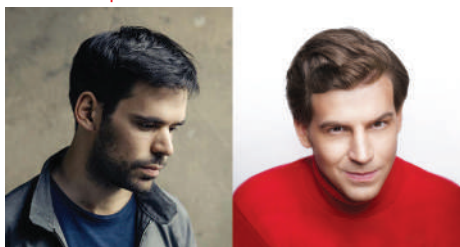
Рахманинов. Прелюдия до-диез минор.  
Итальянская полька. Вокализ. «Сирень»  
Стравинский. «Русская» из балета «Петрушка».  
Русская песня из оперы «Мавра».  
Пастораль. «Тилим-бом»  
Прокофьев. «Наваждение». «Болтунья».  
Мазурка из балета «Золушка».  
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»

Концерт ведет Виктория Промах

49

14.15

Зал Маклецкого



**ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ**

Фортепианный дуэт:

Танги де Вильенкур и Натанаэль Гуан, Франция

Рахманинов. 6 пьес, ор. 11  
Дворжак. Славянские танцы, ор. 46

50

15.00

Филармония: Большой зал



**БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА**

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Симфонический хор Свердловской филармонии  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Валентин Смирнов и Елена Стражникова  
(художественное слово)

Рахманинов. «Остров мертвых»  
Викторова. «Исход» (российская премьера)

51

15.00

Театр юного зрителя: Большой зал



**БЕЗУМНЫЕ ПТИЦЫ**

Джаз-хор Свердловской детской филармонии  
Руководитель и дирижер – Марина Макарова

52 / дубль: 103

15.00

Камерный театр

**ВЕЛИКИЕ ЧУЖЕСТРАНЦЫ**  
Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Дирижер – Николай Усенко

Люлли. Сюита из музыки к опере «Фаэтон»  
Гендель. Concerto grosso ре мажор  
Боккерины. Квартет ми-бемоль мажор

53

16.00

Филармония: Камерный зал



**КОНТРАСТЫ**

Трио «Messiaen» (скрипка, виолончель, фортепиано), Франция  
и Рафаэль Севэр (кларнет), Франция

Хиндемит. Квартет

Барток. Трио «Контрасты»

56 / дубли: 6, 21, 71, 96, 107

16.00

Дом музыки

**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец)  
и Мишель Гризар (гитара), Франция

57

16.30

Учебный театр



**ЕВРЕЙСКАЯ МАМА**

Октет klezmerской и цыганской музыки «Sirba», Франция:

Ришар Шмуклер (скрипка),  
Лоран Мано-Паллас (скрипка),  
Клод Жирон (виолончель),  
Бернар Казоран (контрабас),  
Жан-Марк Апап (альт),  
Реми Делангль (кларнет),  
Кристоф Анри (фортепиано),  
Юрие Морар (цимбалы)

Традиционные мотивы славяно-восточных народов

54

16.00

Зал Маклецкого



**ШОПЕН. ОТ ВАЛЬСА ДО СОНАТЫ**

Лукас Генюшас (фортепиано)

Шопен. Соната № 3. Ноктюрн фа мажор.

Вальс ля минор. Вальс фа мажор

58 / дубли: 28, 84

17.00

Филармония: Большой зал

55 / дубль: 101

16.00

Театр юного зрителя: Малый зал

**РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА II**

Хор «Доместик» им. В.А. Копанева  
Дирижер – Максим Козлов

Гречанинов. «Во Царствии Твоем».

«Символ веры», «Достойно есть»

Дегтярев. «Днесь всяка тварь»

Березовский. Причастные стихи № 9 «Хвалите Господа с небес № 3», № 10 «Блажени, яже избрал»

Бортнянский. Духовные концерты «Тебе, Бога хвалим», № 34 «Да воскреснет Бог»

Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся».

«Тебе поем», «Достойно есть»



**ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА**

Ромен Лелё (труба) и Ансамбль «Convergences», Франция

59 / дубли: 3, 100

17.00

Камерный театр



**КРЕСТ И МЕЧ**

Ансамбль солистов «Мадригал»

60

17.15

Театр юного зрителя: Большой зал



**ИЗ НОВОГО СВЕТА**

Уральский молодежный симфонический оркестр  
Дирижер – Александр Рудин

Дворжак. Симфония № 9 «Из Нового Света»

61

18.00

Филармония: Камерный зал



**МОЦАРТ В ПАРИЖЕ**

Ми-Са Ян (скрипка), Корея  
Жонас Вито (фортепиано), Франция

Моцарт. 12 вариаций на тему «Ах, я скажу Вам, мама», KV 265. Скрипичные сонаты № 21 и № 23

62 / дубль: 98

18.00

Зал Маклецкого



**ФАВОРИТЫ БАРОККО**

Бах и Гендель, две судьбы  
Ансамбль барочной музыки «Ricerca Consort»,  
Бельгия: Филипп Пьерло (виола да гамба,  
басовая виола) – дирижер,  
Эммануэль Лапорт (гобой),  
Габриэль Гросбар (скрипка),  
Анн Пеккала (скрипка), Аннели Декко (альт),  
Бенуа Ван Ден Бемден (контрабас),  
Франсуа Геррье (клавесин),  
Даниэль Запико (теорба)  
Ханна Байоди-Хирт (сопрано)

Гендель. Концерт для гобоя и струнных.  
Фрагменты из оперы «Юлий Цезарь в Египте».  
Фрагменты из Кантаты «В огне», HWV 170  
Бах. Концерт для гобоя д'амур, BWV 1055r.  
Кантата № 202 «Свадебная»

63 / дубли: 14, 37, 93

18.00

Дом музыки



**ИСТОРИЯ ТАНГО**

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция

64 / дубли: 7, 105

18.15

Театр юного зрителя: Малый зал

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!**

Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания

65

19.00

Филармония: Большой зал



**ИМПЕРАТОРСКИЙ КОНЦЕРТ**

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Лукас Генюшас (фортепиано)

Бетховен. Концерт № 5 «Император»  
для фортепиано с оркестром

68

19.15

Театр юного зрителя: Большой зал



**ЛУННЫЙ СВЕТ**

Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер и солист – Рустем Абязов (скрипка)

Россини. Соната № 5  
Дебюсси. «Чудесный вечер». «Лунный свет»  
Дворжак. Серенада

66 / дубли: 11, 110

19.00

Учебный театр



**КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА**  
Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция

67 / дубль: 15

19.00

Камерный театр



**РУССКИЙ БЕРЕГ**

Симфонический хор Свердловской филармонии

69

20.00

Филармония: Камерный зал



**БАРОЧНЫЕ МИНИАТЮРЫ**

Анн Кеффелек (фортепиано), Франция

Бах – Бузони. Прелюдия и хорал «Приди,  
язычников Спаситель»  
Марчелло – Бах. Adagio  
Вивальди – Бах. Adagio  
Гендель – Кемпф. Менуэт соль минор  
Бах – Хесс. «Иисус моя радость»  
из Кантаты № 147  
Скарлатти. Четыре сонаты  
Гендель. Чакона соль мажор



70

20.00

Зал Маклецкого



**АНТИЧНЫЙ КОНЦЕРТ**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»

Дирижер и солист –

Александр Рудин (виолончель)

Елена Корженевич (скрипка)

Галуппи. Увертюра к опере «Покинутая Дидона»

Джардини. Концерт для скрипки с оркестром

Фацкус. Концерт для виолончели с оркестром

Арайя. Увертюра к опере «Цефал и Прокрис»

71 / дубли: 6, 21, 56, 96, 107

20.15

Театр юного зрителя: Малый зал



**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец)

и Мишель Гризар (гитара), Франция

72

21.00

Филармония: Большой зал



**ОРГАННАЯ ФРАНЦИЯ**

Тарас Багинец (орган)

Бальбатр. Allegro из Версальского манускрипта  
Франк. Andantino соль минор.

Хорал № 3 ля минор

Вьерн. Колыбельная.

«Вестминстерские карильоны»

Дюпре. Прелюдия и fuga соль минор, op. 7 № 3

73 / дубль: 18

21.15

Театр юного зрителя: Большой зал



**ТАНЦУЙ!**

Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba»,  
Франция

74

Учебный театр

10.30

**ХОРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

Капелла мальчиков и юношей Свердловской детской филармонии. Руководитель и дирижер – Вячеслав Кульмаметьев

75

Театр юного зрителя: Большой зал

10.30

**БОККЕРИНИ**

Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер и солист –  
Александр Рудин (виолончель)  
Эмин Мартиросян (виолончель)

Боккерини. Симфония ре минор.  
Концерт для виолончели и струнных соль мажор.  
Соната № 2 для 2 виолончелей до мажор.  
Квintет «Фанданго»

76

Филармония: Большой зал

11.00

**РАХМАНИНОВ. ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ**

Фортепианный дуэт:  
Танги де Вильенкур и Натанаэль Гуан, Франция

Рахманинов. Сюиты № 1 «Фантазия (картины)»  
и № 2 для двух фортепиано

77 / дубль: 5

Зал Маклецкого

11.00

**ГЕНДЕЛЬ. СКАРЛАТТИ**

Анн Кеффелек (фортепиано), Франция

78 / дубль: 31

Камерный театр

11.00

**ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТУРГИЯ**

Симфонический хор Свердловской филармонии

79 / дубль: 29

Театр юного зрителя: Малый зал

11.30

**БАРТОК. АЛЬБЕНИС**

Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Дирижер – Николай Усенко

80 / дубль: 24

Филармония: Камерный зал

12.00

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ШОПЕН**

Майя Богданович (виолончель), Сербия  
Юлиана Штайнбах (фортепиано), Бразилия

81 / дубли: 19, 38

12.00

Дом музыки

ВОСТОК-ЗАПАД

Ансамбль солистов «Мадригал»

12.45

85 / дубль: 32

Камерный театр



ДЮЙМОВОЧКА НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ

Литературно-музыкальная композиция

Солисты филармонии

82

12.15

Учебный театр



РОНДО

Мари-Анж Гучи (фортепиано), Франция

Шопен. Рондо

Рахманинов. Этюды-картины, ор. 39 №№ 4, 5

Прокофьев. Соната № 6

13.30

86

Филармония: Большой зал



РАХМАНИНОВ. ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ

Уральский молодежный симфонический оркестр

Дирижер – Энхэ

Жонас Вито (фортепиано), Франция

Чайковский. Итальянское каприччио

Рахманинов. Концерт № 4 для фортепиано

с оркестром

83

12.45

Зал Маклецкого



ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

Фортепианное трио «Owop», Франция–Корея

Чайковский. Фортепианное трио «Памяти великого художника»

13.45

87 / дубль: 22

Театр юного зрителя: Малый зал



РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА I

Хор «Доместик» им. В.А. Копанева

Дирижер – Максим Козлов

84 / дубли: 28, 58

12.45

Театр юного зрителя: Большой зал

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Ромен Лелё (труба)

и Ансамбль «Convergences», Франция

88 / дубль: 48

13.45

Дом музыки



КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО  
Соллисты филармонии

89

14.15

Учебный театр



ШЕДЕВРЫ XX ВЕКА  
Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов

Хиндемит. 5 пьес  
Стравинский. Концерт in D «Базельский»  
Барток. Дивертисмент

90

14.30

Зал Маклецкого



КВАРТЕТ НА КОНЕЦ ВРЕМЕНИ  
Трио «Messiaen», Франция  
и Рафаэль Севэр (кларнет), Франция  
Мессиаен. Квартет на конец времени

91

14.45

Филармония: Камерный зал



НАВАЖДЕНИЕ  
Натанаэль Гуан (фортепиано), Франция  
Шопен. Этюд фа минор, В. 130  
Рахманинов. Этюды-картины, ор. 39  
Прокофьев. «Наваждение», ор. 4

92

15.00

Театр юного зрителя: Большой зал



КЛАССИЧЕСКАЯ СИМФОНΙΑ  
Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Дирижер – Александр Рудин  
Наталья Юхимчук (скрипка)  
Константин Ефимов (флейта)

Гречанинов. 2 пьесы для струнного квартета  
Черепнин. Концерт для скрипки и флейты  
с оркестром  
Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая»

93 / дубли: 14, 37, 63

15.00

Камерный театр

ИСТОРИЯ ТАНГО  
Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция  
Виктор Вильена (бандонеон), Франция

94

15.45

Филармония: Большой зал



**ВСЕЛЕНСКАЯ МЕССА**

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Симфонический хор Свердловской филармонии  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Елена Карпеш (сопрано)  
Вера Позолотина (меццо-сопрано)  
Егор Семенов (тенор)  
Денис Щанников (бас)  
Тарас Багинец (орган)

Гречанинов. Экуменическая месса

95 / дубль: 23

15.45

Дом музыки



**УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ**

Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)

96 / дубли: 6, 21, 56, 71, 107

16.00

Учебный театр



**ФЛАМЕНКО**

Элен Гризар-Куэто (танец)  
и Мишель Гризар (гитара), Франция

97 / дубли: 27, 44

16.15

Театр юного зрителя: Малый зал

**СТОРОННИКИ ЕЛИЗАВЕТЫ В ИЗГНАНИИ**

Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания

98 / дубль: 62

16.30

Зал Маклецкого



**ФАВОРИТЫ БАРОККО**

Ансамбль барочной музыки «Riccicar Consort»,  
Бельгия. Дирижер – Филипп Пьерло  
Ханна Байоди-Хирт (сопрано)

99 / дубль: 1

16.45

Филармония: Камерный зал



**ШОПЕН. ПРОКОФЬЕВ. ЛИСТ**

Танги де Вильенкур (фортепиано), Франция

100 / дубли: 3, 59

17.15

Театр юного зрителя: Большой зал  
КРЕСТ И МЕЧ  
Ансамбль солистов «Мадригал»

101 / дубль: 55

17.30

Камерный театр



РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА II  
Хор «Доместик» им. В.А. Копанева  
Дирижер – Максим Козлев

102

17.45

Филармония: Большой зал



БЛОХ. БРУХ  
Уральский молодежный симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Александр Рудин (виолончель)  
Ми-Са Ян (скрипка), Корея  
Блох. Еврейская рапсодия «Шеломо»  
Брух. Шотландская фантазия

103 / дубль: 52

18.00

Учебный театр

ВЕЛИКИЕ ЧУЖЕСТРАНЦЫ  
Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Дирижер – Николай Усенко

104

18.15

Зал Маклецкого



ИГРА ТОНАЛЬНОСТЕЙ  
Лукас Генюшас (фортепиано)  
Хиндемит. «Ludus tonalis»

105 / дубли: 7, 64

18.15

Театр юного зрителя: Малый зал

ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОКФЛЕЙТА!  
Квартет блокфлейт «Palisander», Великобритания:  
Лидия Госнелл, Мириам Нерваль, Койме де Паор,  
Элизабет Флетт

106

18.45

Филармония: Камерный зал



НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ПЕСНИ  
Жонас Вито (фортепиано), Франция  
Лист. «Тоска по родине» из цикла «Годы странствий»  
Григ. «Тоска по родине»  
Вагнер – Лист. Хор пилигримов из оперы  
«Тангейзер». Хор девушек за прялками из оперы  
«Летучий голландец»  
Бетховен. Соната № 26 «Прощальная»

107 / дубли: 6, 21, 56, 71, 96

19.00

Дом музыки

ФЛАМЕНКО  
Элен Гризар-Куэто (танец)  
и Мишель Гризар (гитара), Франция

108

19.30

Театр юного зрителя: Большой зал



РОССИЯ, ОПЯТЬ 17!

К 100-летию Октябрьской революции  
Литературно-музыкальная композиция  
Уральский государственный русский оркестр  
Главный дирижер – Леонид Шкарупа  
Дирижер – Павел Васильев  
Режиссер – Сергей Белов (художественное слово)

Поэзия XX века и музыка XIX–XXI веков  
Блок, Маяковский, Евшенко, Багрицкий  
Свиридов, Мусоргский, Глиэр, Коротченко,  
Городовская, Листов, Матвиенко

109

20.00

Филармония: Большой зал



ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Симфонический хор Свердловской филармонии  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Александр Рудин (виолончель)  
Андрей Коробейников (фортепиано)

Блок. «Молитва»  
Рахманинов. Рhapsодия на тему Паганини  
Дворжак. Симфония № 9 «Из Нового Света»  
(IV часть)  
Спиритуэлс «Go down Moses» («Сойди, Моисей»)  
Верди. Хор «Va pensiero» («Лети, мысль»)  
из оперы «Набукко»

110 / дубли: 11, 66

20.00

Учебный театр

КИНОКОНЦЕРТ: «ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА  
Пол Лэй (джазовое фортепиано), Франция

111

20.15

Зал Маклецкого

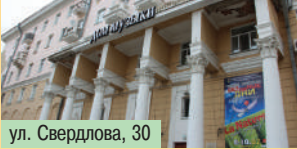


ВИВАЛЬДИ. КОРЕЛЛИ. ЛЮЛЛИ  
Казанский камерный оркестр «La Primavera»  
Дирижер – Рустем Абязов  
Вивальди. Симфония № 3  
Корелли, Ависон, Гендель. Concerto grosso  
Люлли. Пассакалья из оперы «Армида».  
Гавот (Рондо Маре). Савойский марш



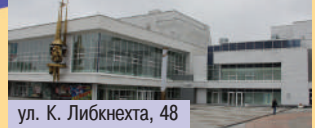


Городской дом музыки



ул. Свердлова, 30

Театр юного зрителя  
Большой зал  
Фестивальная площадь / амфитеатр



ул. К. Либкнехта, 48

Свердловская филармония  
Камерный зал



ул. К. Либкнехта, 38а

Учебный театр Екатеринбургского  
театрального института



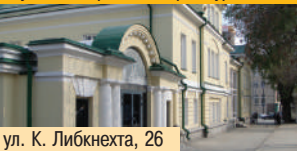
ул. К. Либкнехта, 38

Камерный театр Объединенного  
музея писателей Урала



ул. Пролетарская, 18

Музей истории Екатеринбурга



ул. К. Либкнехта, 26

Свердловское музыкальное училище  
им. П. И. Чайковского  
Зал Маклецкого



ул. Первомайская, 22



**7 сентября 16.00****По историческому центру города**

Исторический сквер называют «колыбелью города», ведь именно здесь в 1723 году был построен Екатеринбургский железоделательный завод. Экскурсия познакомит с историей основания города, расскажет о его прошлом и настоящем.

Старт экскурсии: от Музея истории Екатеринбурга (ул. К. Либкнехта, 26)

**8 сентября 13.00****Вознесенская горка**

Эта экскурсия связана с одним из самых красивых мест в Екатеринбурге – Вознесенской горкой. Она окутана вуалью тайн: подземные ходы и старинные клады, самородное золото и судьбы миллионеров XIX века – Расторгуева, Зотова, Харитоновна. Участники экскурсии познакомятся с интересными легендами, которые бытуют среди горожан, а главное, узнают подлинную историю места.

Старт экскурсии: от Музея истории Екатеринбурга (ул. К. Либкнехта, 26)

**9 сентября 13.00****Екатеринбург ста стилей**

Эклектика как архитектурный стиль приходит на смену классицизму во второй половине XIX века. Это стиль уже не миллионщиков, а купцов среднего достатка и разных, иногда самых посредственных вкусов. Во время экскурсии мы пройдем по центру Екатеринбурга и попытаемся догадаться, по какому принципу комбинировались элементы разных стилей, и какие изменения в жизни города и людей отразились во внешнем виде зданий.

Старт экскурсии: от Площади Труда (у фонтана)

Стоимость билета 150 руб.

Бронирование на сайте музея обязательно!

Телефон для справок: 371-22-43



Фестивальная площадь (амфитеатр возле Театра юного зрителя)



7 СЕНТЯБРЯ

8 СЕНТЯБРЯ

**СЦЕНА**

**12.30 Концертная программа**

Оркестр штаба Центрального военного округа под управлением подполковника Сергея Алеева

**13.00 Официальная церемония открытия фестиваля**

**13.30 Мастер-класс от «Golovina music Studio»**

**14.30 Караоке под открытым небом**

Поем вместе

**«Великие эмигранты»**

Документальные фильмы на большом экране

**15.00 «Гений. Сергей Прокофьев»**

**16.00 «Гении и злодеи. Игорь Стравинский»**

**16.30 Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии**

Видеозаписи концертов

**«К новым берегам»**

Научно-популярные фильмы на большом экране

**18.00 Научный фильм «Рождение океана»**

**ФУДКОРТ**

**12.30–19.30**

**СЦЕНА**

**«К новым берегам»**

Научно-популярные фильмы на большом экране

**10.00 ВВС: «Океаны. Калифорнийский залив»**

**11.00 ВВС: «Океаны. Южный океан»**

**12.00 Мастер-класс**

Музыкальный аттракцион: учимся петь вместе с Хором любителей пения города Екатеринбурга и его главным хормейстером Андреем Стариковым

**12.45 Караоке под открытым небом**

Поем вместе

**«Великие эмигранты»**

Документальные фильмы на большом экране

**13.45 «Три жизни композитора Гречанинова»**

**14.40 «Игорь Стравинский: композитор»**

**15.30 Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии**

Видеозаписи концертов

**«Великие эмигранты»**

Документальные фильмы на большом экране

**17.00 «Гении. Сергей Рахманинов»**

**«К новым берегам»**

Научно-популярные фильмы на большом экране

**18.00 ВВС: «Океаны. Красное море»**

**19.00 ВВС: «Океаны. Атлантический океан»**

**20.15 Концертная программа**

Ансамбль цыганской песни «Старая Москва»

**ФУДКОРТ**

**10.00–21.00**

9 СЕНТЯБРЯ

СЦЕНА

**«К новым берегам»**

Научно-популярные фильмы на большом экране

**10.00** ВВС: «Океаны. Индийский океан»

**11.00** ВВС: «Прибрежные воды индийского океана»

**12.00 Любимые мелодии прошлых лет**

Концерт Любительского духового оркестра города Екатеринбурга под руководством заслуженного артиста России Юрия Бучукова

**12.00 Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии**

Видеозаписи концертов

**13.00 Мастер-класс**

Музыкальный аттракцион: учимся петь вместе с Хором любителей пения города Екатеринбурга и его главным хормейстером Андреем Стариковым

**13.45 Караоке под открытым небом**

Поем вместе

**14.30 Художественный фильм на большом экране**

«Чайковский» (2 серии)

**17.00 Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии**

Видеозаписи концертов

**«К новым берегам»**

Научно-популярные фильмы на большом экране

**18.00** ВВС: «Средиземное море»

**19.00** ВВС: «Северный Ледовитый океан»

ФУДКОРТ

**10.00–20.00**

ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Виктор Оборотистов. «Свет». Живопись

Экспозиция масштабных авангардных полотен в Большом фойе Свердловской филармонии – путешествие сквозь холсты и краски навстречу новому, «чистому» искусству. Каждая работа – тернистый путь к свету (Новому, Старому, вечному).

Виктор Оборотистов – художник-концептуалист, автор запоминающихся инсталляций и проектов, участник выставок современного искусства.

Организатор off-программы под открытым небом

ДИРЕКЦИЯ ГОРОДСКИХ  
ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
[www.ekbcityevent.ru](http://www.ekbcityevent.ru)

Партнеры off-программы под открытым небом



**Уральский академический филармонический оркестр**



Основан в 1936 году. В настоящее время ежегодно готовит более 70 концертных программ и дает более 100 концертов. В последние годы оркестр сотрудничал с выдающимися музыкантами, среди которых дирижеры Д. Китаенко, Г. Рождественский, К. Пендерецкий, В. Федосеев, В. Гергиев, К. Теннштедт, Ж.-К. Казадезюс, Э. Инбал, А. Борейко и солисты М. Ростропович, Н. Петров, Ю. Башмет, В. Третьяков, Э. Виссаладзе, Н. Гутман, М. Плетнев, Л. Исакадзе, Д. Хворостовский, А. Князев, П. Донохоу, Б. Березовский, В. Репин, Н. Луганский, Д. Мацуев, Ф. Кемпф, С. Крылов, О. Перетяtko.

Участвовал в международных фестивалях: Бетховенский фестиваль в Бонне, «La Folle Journée», Le festival de Radio France, Международный музыкальный фестиваль в Ла-Рок-д'Антероне, Le festival de musique classique a Saint-Riquier, «Nuits de la Citadelle a Sisteron», «Харбинское лето», «Площадь искусств», «Звезды на Байкале», Фестиваль симфонических оркестров мира, «Crescendo», «Русское Рождество в Кеннеди-центре», Международный музыкальный фестиваль «Евразия», Симфонический форум России, Фестиваль Бориса Березовского.

В 2016 году совместно с музыкантами Харбинского симфонического оркестра УАФО выступил в Штаб-квартире ООН в Женеве. Коллектив гастролировал в 20 странах мира. В течение двух сезонов представлял свой абонемент в Мариинском театре. Записал 36 CD, в том числе на лейблах «Sony Classical», «Warner Classics International» и «Mirage». Выступления оркестра транслировались Radio France, France Musique, Arte, NHK и каналом «Культура».

В 2018 году оркестр дебютировал в Берлинской филармонии.

**Дмитрий Лисс**

Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Выпускник класса Дмитрия Китаенко в Московской консерватории и его ассистент в работе с оркестром Московской филармонии (1982–1983). Был главным дирижером Симфонического оркестра Кузбасса (1991–1995), Российско-Американского молодежного оркестра (1997–1999), дирижером Российского национального оркестра (1999–2003).

Дмитрий Лисс работал с ГАСО России, Симфоническими оркестрами Московской и Санкт-Петербургской филармоний, Тронхейма, Северных Нидерландов, Нидерландского радио, Токийским столичным оркестром, Бергенским и Будапештским филармоническими, Тихоокеанским симфоническим, «Резиденси», Филармоническими оркестрами Осаки и Нагойи, Венгерским национальным филармоническим, Эстонским национальным симфоническим, Литовским государственным симфоническим оркестром, Национальным оркестром Франции.

В 1995 году возглавил УАФО. Под его управлением коллектив принял участие в престижных международных фестивалях, гастролировал в разных странах мира, записал 36 CD. С сентября 2016 года Дмитрий Лисс – главный дирижер Филармонического оркестра Южных Нидерландов и работает с двумя оркестрами одновременно.





Оркестр-академия, сочетающий образовательную функцию и концертную практику, основан в 2007 году. В его составе – студенты и выпускники музыкальных учебных заведений Екатеринбурга. Коллектив ежегодно дает около 50 концертов, представляя порядка 40 программ. Наряду с главным дирижером Энхэ и главным приглашенным дирижером Александром Рудиным, оркестром дирижировали В. Федосеев, С. Сондецкис, Д. Лисс, С. Ролдугин, Р. Абязов, М. Цинман, С. Крылов, Б. Кинтас, П. Петренко. С УМСО выступали знаменитые солисты Н. Гутман, А. Рудин, Д. Мацуев, С. Ролдугин,

А. Шилклопер, Д. Крамер, В. Гроховский, Н. Борисоглебский, А. Коробейников, Д. Васильев, Е. Державина, С. Мороз, Б. Маньяни, Д. Кадуш, П. Милоюков, Х.М. Канисарес. Российская премьера оркестра прошла в 2009 году в Большом зале Московской консерватории в рамках абонеента Московской филармонии.

Участник престижных музыкальных фестивалей: Симфонический форум России, «Crescendo», «Денис Мацуев представляет...», «Евразия», Vach-fest, «Безумные дни» в Екатеринбурге, «Классика над Волгой», «Филармонияда», «Еврооркестрия», «Варненское лето» и Софийские музыкальные недели, «La Folle Jouguee» во Франции. В 2012 году стал единственным коллективом, представлявшим Россию на фестивале лучших молодежных симфонических оркестров мира – «Young Euro Classic» в Берлине. В 2014, 2015, 2017 и 2018 годах в рамках Летней оркестровой академии на базе УМСО создавался Международный молодежный Чайковский-оркестр.

В 2018 году оркестр под управлением Александра Рудина записал диск с симфониями Мясковского для лейбла «Naxos».

### **Энхэ (Энхбаатар Баатаржав)**

Окончил Уральскую консерваторию по классам виолончели и симфонического дирижирования, стажировался у народного артиста СССР М. Павермана. Лауреат Международного конкурса дирижеров имени С. Прокофьева, Премии губернатора Свердловской области.

С 1991 года работал в Уральском академическом филармоническом оркестре в качестве виолончелиста и ассистента дирижера, а с 1996 года стал дирижером. Под его управлением с коллективом выступали Н. Гутман, Э. Вирсаладзе, П. Бадюра-Шкода, Н. Штаркман, Д. Башкиров, Б. Белкин, С. Стадлер, Г. Муржа. В 1998–2006 годах руководил Камерным оркестром Свердловской филармонии.

Главный дирижер Уральского молодежного симфонического оркестра, с которым принимал участие в престижных международных фестивалях и абонементных сериях Свердловской филармонии. В 2015 году возглавил Летнюю оркестровую академию и созданный на ее основе Международный молодежный Чайковский-оркестр.



Московский камерный оркестр «Musica Viva»



Переродился из ансамбля, созданного Виктором Корначевым. С 1988 года – камерный оркестр под руководством виолончелиста и дирижера Александра Рудина. В репертуаре – раритетные сочинения разных музыкальных эпох, а также современная музыка. В последнее десятилетие в содружестве с выдающимися певцами осуществляет концертное исполнение опер и произведений кантатно-ораториального жанра.

Сотрудничает с дирижерами К. Хогвудом, Р. Норрингтоном, В. Юровским; солистами Р. Левиным, А. Штайером, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, И. Монигетти,

Н. Луганским, Б. Березовским, А. Любимовым, Д. Карминойлой, И. Фауст, Д. Дидonato, А. Массис, В. Жено, Д. Йорк, С. Грэм, М. Эрнман, С. д'Устрак, Х. Герзмавой, Ю. Лежневой; хоровыми коллективами «Collegium Vocale» и «Латвия».

Гастролирует в Германии, Франции, Нидерландах, Италии, Испании, Бельгии, Японии, Латвии, Чехии, Словении, Финляндии, Турции, Индии, на Тайване. Участвует в международных музыкальных фестивалях по всему миру. Дискография насчитывает более 20 CD.

**Александр Рудин**

Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Выдающийся виолончелист, дирижер, пианист, исследователь старинных партитур, автор оркестровых редакций камерных произведений. Выпускник РАМ имени Гнесиных по специальностям «виолончель» (класс Л. Евграфова) и «фортепиано» (класс Ю. Понизовкина). Лауреат международных конкурсов. Первый исполнитель ряда сочинений Кабалевского, Денисова, Давыдова, Крафта, Триклира, Фациуса, Фолькмана. Придерживается исторически информированного стиля исполнения. Сотрудничает с солистами Э. Вирсаладзе, Н. Луганским, А. Любимовым, Н. Гутман, Э. Марвудом; дирижерами сэром Р. Норрингтоном, М. Плетневым, С. Сондецисом.

Дирижерское образование получил под руководством профессора Д. Китаенко в Московской консерватории. С 1988 года руководит Московским камерным оркестром «Musica Viva». Выступает с оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Российским национальным оркестром, БСО имени Чайковского, ГАСО имени Светланова, симфоническими коллективами Норвегии, Финляндии, Турции. С 2007 года сотрудничает с Уральским молодежным симфоническим оркестром, с 2016 года являясь его главным приглашенным дирижером и представляя авторский абонемент в Свердловской филармонии.





Создан в 1989 году. Имеет в своем репертуаре более 1300 произведений западноевропейских, русских и татарских композиторов. Дискография коллектива насчитывает 25 CD. Участник российских и международных фестивалей, среди которых «Классика в Вилларе» (Швейцария), «Музыка на Сильяне» и Фестиваль камерной музыки (Швеция), «Звезды белых ночей», «Хибла Герзмава приглашает...», «Европа – Азия», Академия музыки «Новое передвижничество», «Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире», «Молодежные академии России», «Сибирь – Европа».

Выступления «La Primavera» проходили в концертных залах России, Украины, Германии, Швеции, Швейцарии, Франции, Туниса, Греции, Китая, Турции, Израиля, Азербайджана, Казахстана, Южной Кореи. В разные годы оркестр сотрудничал с такими солистами, как Х. Герзмава, А. Шагимуратова, М. Дробинский, М. Майский, О. Безинских, Д. Шаповалов, Б. Андрианов, Д. Крамер, А. Баева, Д. Махтин, М. Лидский, Г. Муржа, С. Гуляк, И. Бочкова, Л. Субраманиам, Х. Тиччиатти, А. Шилклопер, И. Бутман, А. Дервоед, Д. Илларионов, М. Пятигорский; а также с дирижерами, среди которых М. Архипов, П. Белломиа, М. Венглер, А. Ишмуратов, Т. Камалов, Д. Ковальски, С. фон Крон, Д. Лендор, М. Мона, В. Онуфриев, А. Песталоцца, З. Сатмари, П. Фрейзингер, У. Хайнке, Б. Шён, Б. Юсупов.

### **Рустем Абязов**



Создатель, художественный руководитель и главный дирижер Казанского камерного оркестра «La Primavera». Заслуженный деятель искусств России, народный артист Республики Татарстан, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Габдуллы Тукая, «Дирижер года» по версии национальной газеты «Музыкальное обозрение» (2002).

Скрипач и композитор, выпускник Московской и Казанской консерваторий. Гастролирует в России, Татарстане, странах Европы и Азии. В качестве солиста и дирижера записал и выпустил 31 диск. Участник многих музыкальных фестивалей, создатель и художественный руководитель фестивалей «L'arte del agso», «Абязов-фестиваль», «Колесница Клио. Музыкальные страницы истории края», «Ты, Моцарт, бог...». Сочинения Абязова-композитора исполняются, издаются, звучат на радио и телевидении.

Большое внимание уделяет расширению репертуара струнных оркестров. Создал более 400 аранжировок и оркестровок, весомая часть которых – произведения татарских и башкирских композиторов и народные песни.

**Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н»**



Создан в 1990 году. Проводит до 80 концертов в год, записывает компакт-диски, имеет фондовые архивы на радио и телевидении. Участник российских и европейских международных фестивалей, культурных акций ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ. Гастролировал в Америке, Канаде, Китае, европейских странах. В числе недавних поездок – большие нидерландские гастроли и концерты в Нью-Йорке, Вашингтоне, Монреале, Оттаве и Москве в рамках проекта «Культура без границ».

С коллективом выступали дирижеры Л. Маркиз, С. Фридман, Й. Радке, Д. Менье, С. Дьяченко, А. Скульский, В. Усминский, Ф. Коробов, В. Урюпин, Н. Усенко; солисты Л. Исакадзе, Н. Петров, М. Воскресенский, И. Бутман, О. Дзаралли, Т. Сергеева, А. Сафина, Н. Сторожев, Р. Диас, М. Гантварг, Д. Шварцберг, В. Жук, И. Гитлиз, Г. Муржа, И. Апекумова, Ю. Медяник.

Помимо классического репертуара представляет эксклюзивные программы оркестровых переложений известных джазовых композиций, сочинений в стиле кантри, шедевров рок-культуры. Сотрудничает с рок- и поп-музыкантами: основателем группы «Deep Purple» Джоном Лордом, солистами группы «Смысловые галлюцинации», скрипачкой Ванессой Мэй (США), итальянским певцом Алессандро Сафиной, группой «Scorpions».

**Николай Усенко**

Выпускник Уральской консерватории. С 1994 года работал в Камерном оркестре «В-А-С-Н» в группе скрипок, с 2002 года – дирижер коллектива, а также аранжировщик, автор переложений и идей эксклюзивных программ: «Волшебство Queen», «Французские истории», «Японский взгляд», «Аромат танго», «Сказки венского леса», «Этот безумный, безумный мир», «Магазин игрушек», «Танцы кукол». Пропагандирует современное искусство. Под его управлением прозвучали премьеры Фантазии для струнного оркестра «Аэлита» и «Momento aeternum» для струнных Михаила Сорокина, «One Star: Sailing West» для гобоя и струнных Филипа Уилби.

**Уральский государственный русский оркестр**



Был основан в 1986 году как Молодежный оркестр народных инструментов, объединивший выпускников Уральской консерватории – лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов. В 1991 году стал Государственным. За более чем 30 лет активной концертной жизни стал известен в России и за рубежом. В числе солистов, выступавших с коллективом: певцы Борис Штоколов, Зураб Соткилава, Мария Биешу, Аликбек Днишев, Иосиф Кобзон, Вера Баева, Александр Малинин, Елена Сапогова, Иван

Пермяков; исполнители на народных инструментах Тамара Вольская, Виктор Романько, Сергей Лукин, Шаукат Амиров, Юрий Медяник, Айдар Гайнуллин, Сергей Войтенко, Владимир Зубицкий. В репертуаре – свыше тысячи произведений русской и зарубежной классики, современной музыки, концертных обработок народных мелодий.





**Леонид Шкарупа**

Выпускник Киевской консерватории и ассистентуры-стажировки Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора А.Б. Позднякова). Почти 20 лет посвятил преподавательской работе в Уральской консерватории, совмещая ее с концертной практикой в качестве руководителя студенческого оркестра народных инструментов. В 1986 году создал и возглавил Молодежный оркестр, впоследствии получивший название Уральского государственного русского оркестра. Автор многочисленных аранжировок и переложений.



**Павел Васильев**

Родился в 1987 году в Удмуртской республике. Окончил Уральскую консерваторию по специальностям «балалайка» (класс заслуженного артиста России Ю.А. Гаврилова) и «дирижер народного оркестра» (класс профессора В.Л. Карташова). С 2012 года – дирижер Уральского государственного русского оркестра. Также является приглашенным дирижером Тюменского оркестра народных инструментов имени Л.Ф. Беззубова (Тюмень). Сотрудничал с Национальным оркестром народных инструментов имени Н.П. Осипова и Оркестром «Золотая мелодия» (Ижевск). Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, а также стипендии Правительства РФ (2017).

**Образцовый военный оркестр штаба Центрального военного округа**

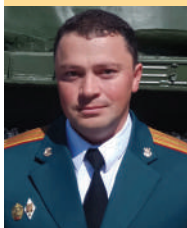


Флагман военно-оркестровой службы Вооруженных сил России. Образован в 1960 году профессором Уральской консерватории майором Е. Матюшиным. В разные годы оркестр возглавляли: В. Березинский, А. Лисов, Н. Глушенко, А. Карпов, А. Павлов, Г. Колосов, Д. Аничков. В настоящее время руководитель коллектива – подполковник Сергей Алеев. С оркестром выступают солисты: Светлана Комаричева, Юрий Яковлев, Лариса Емельянова, Юрий Девин, Сергей Белов. Коллектив становился лауреатом

международных фестивалей духовой музыки в Вюрцбурге, Мёнхенгладбахе (Германия), Будапеште (Венгрия), Алма-Ате (Казахстан), Тюмени, Сургуте, Хабаровске, Казани, Южно-Сахалинске, Екатеринбурге, Москве.

Палитра выступлений Оркестра штаба ЦВО разнообразна – от концертных залов и торжественных парадов войск до полигонов и спортивно-массовых мероприятий.

**Сергей Алеев**



Родился в 1977 году в Украине в семье военнослужащего. С отличием окончил в 1996 году Московское военно-музыкальное училище, в 2001 – Военно-дирижерский факультет Московской консерватории по классу профессора Г.П. Алявдина. В звании лейтенанта был направлен для прохождения службы в Военный оркестр Екатеринбургского суворовского военного училища.

Принимал активное участие в культурной жизни Екатеринбурга. Аранжировки, выполненные С. Алеевым, используются военными духовыми оркестрами и другими музыкальными коллективами города. В 2010 году был приглашен в Оркестр штаба Ленинградского военного округа. С 2011 по 2013 год занимал должность начальника Адмиралтейского оркестра. В настоящее время – начальник Военно-оркестровой службы Центрального военного округа.

**Симфонический хор Свердловской филармонии**



Создан в 2008 году для исполнения произведений кантатно-ораториального жанра с Уральским филармоническим оркестром. Первым художественным руководителем хора была Вера Давыдова, с 2015 года этот пост занимает Андрей Петренко.

В репертуаре коллектива такие масштабные сочинения, как Реквиемы Моцарта, Верди, Форе, Берлиоза, Шнитке и Сильвестрова, Торжественная месса Бетховена, «Весенняя симфония» Бриттена, «Carmina Burana» Орфа, «Казнь Степана Разина» и Симфония № 13 Шостаковича, «Симфония псалмов» Стравинского,

«Бюрократиада» Щедрина, кантаты Танеева и Прокофьева, произведения Рахманинова, Свиридова, Гаврилина.

Под управлением А. Петренко хор гастролировал во Франции, Германии, Дании, Китае; принимал участие в Симфоническом форуме России и международных фестивалях: Beethovenfest, «La Folle Journée», «Via Aeterna», Московский Пасхальный фестиваль, хоровые фестивали «Le Rivage des voix» и «Преображение», Музыкальный фестиваль «Евразия», Bach-fest. Выступления хора в прямом эфире транслировал европейский телеканал Arte.

Коллективом дирижировали Д. Китаенко, К. Пендерецкий, В. Гергиев, Ж.-К. Казадезюс, Д. Лисс, А. Ведерников, Е. Бражник, А. Борейко, Энхэ, А. Петренко. Выступления хора проходили в Концертном зале им. П.И. Чайковского и Храме Христа Спасителя в Москве, Концертном зале Мариинского театра и Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге, парижском зале «Плейель», Бетховен-халле в Бонне.

**Андрей Петренко**



Заслуженный деятель искусств России (2008). Выпускник Ленинградской консерватории по классу Е.П. Кудрявцевой-Муриной. С 1973 по 1989 годы работал хормейстером в Хоре любителей пения Хорового общества Ленинграда. С 1989 по 2000 годы преподавал дирижирование в Петербургской консерватории и руководил Камерным хором консерватории. В 1994–1999 годах был художественным руководителем и главным дирижером Хора Смольного собора.

С 2000 года – главный хормейстер Мариинского театра, где подготовил более 40 оперных премьер. Под управлением А. Петренко хор Мариинского театра выступал с программами а capella в самых престижных залах России, Испании, Франции, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Италии, Великобритании, Литвы, Финляндии, Эстонии, Израиля, США. В 2011 году коллектив был удостоен премии ISMA за лучшую запись оперы Стравинского «Царь Эдип».

С 2008 года – приглашенный дирижер Хора Радио Франции. Член президиума Хорового общества России. Награжден театральной премией «Золотой софит». С 2014 года Андрей Петренко – главный приглашенный хормейстер, а с 2015 – художественный руководитель Симфонического хора Свердловской филармонии.

**Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева**



Создан в 1988 году учеником А. Юрлова Валерием Копаневым. Один из ведущих профессиональных хоровых коллективов Урала. Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Доминанта репертуара и дискографии – православная, католическая, протестантская христианская музыкальная культура. Осуществил екатеринбургские премьеры «Miserere» Я. Зеленки, Второго духовного концерта Д. Эллингтона, Маленькой торжественной мессы Дж. Россини, «Победной песни Мириам» Ф. Шуберта, Реквиема

Э. Уэббера, «Панта Рей» В. Кобекина. Сотрудничал с Уральским филармоническим оркестром, Новосибирским Джаз-бэндом, оркестром Самарской филармонии, Екатеринбургским камерным оркестром «В-А-С-Н», оркестром Екатеринбургского театра оперы и балета, дирижерами из Франции, Бельгии, США, Германии, Великобритании, Эстонии и России.

**Максим Козлов**



Родился в 1991 году в Екатеринбурге. В 2011 году окончил Свердловское музыкальное училище (класс Е.В. Пинчук), в 2016 – Уральскую консерваторию (класс профессора В.Л. Карташова). В 2014 году возглавил хор «Доместик», с которым сотрудничал с 2012 года: под его управлением коллектив дал множество концертов, – как в России, так и за рубежом, – в том числе совместно с Камерным оркестром «В-А-С-Н». Особое место в репертуаре дирижера занимает музыка Ренессанса и барокко, которую он активно пропагандирует в Екатеринбурге.

**Джаз-хор Свердловской детской филармонии**



Создан в 1988 году. В составе – 200 исполнительниц в возрасте от 4 до 20 лет. В репертуаре – джаз, классика, фольклор, современная музыка. Коллектив активно гастролирует в России, Китае, Бельгии, Румынии, Швеции, Финляндии, Польше, Венгрии, Словакии, Чехии, Австрии, Германии, Швейцарии, Великобритании, Италии и Испании. Победитель престижных международных хоровых конкурсов в Бельгии (2010, 2016), Монре (2011, 2017), Вероне (2012), Конкурса им. Сегицци

в Италии и Международного фестиваля «Эйстетвод в Лланголлене» в Великобритании (2013), Всемирной хоровой олимпиады в Латвии (2014), «Родная гавань» в России (2015). Участник Международного фестиваля «Voix du monde» во Франции (2016) и Московского Пасхального фестиваля (2017).

**Марина Макарова**



Заслуженный работник культуры России. Выпускница Уральской консерватории (класс профессора В.С. Давыдовой). С 1988 года – руководитель и дирижер Джаз-хора Свердловской детской филармонии. Удостоена Премии губернатора Свердловской области за выдающиеся заслуги в области искусства и культуры в 2006 году (программа «Adiemus. Танцы времени») и в 2012 году (программа «Планета звука»).

**Капелла мальчиков и юношей  
Свердловской детской филармонии**



Создана в 1979 году. Продолжает традиции русской хоровой певческой школы, представляя слушателям широчайшую палитру музыкальных стилей, жанров и форм. В репертуаре – произведения русских и зарубежных композиторов, классическая духовная музыка, народные песни и популярные сочинения советских авторов.

Лауреат и дипломант международных конкурсов и фестивалей в Бельгии, Германии, Голландии, Греции, Франции, Японии. В 2012 году Капелла победила сразу в двух номинациях

(«духовная музыка» и «светская музыка») на Международном фестивале-конкурсе хоров и вокальных ансамблей «Славься!» в Несебре (Болгария), в 2014 – завоевала золото Всемирной хоровой олимпиады в Риге, в 2016 – стала чемпионом Всемирных хоровых игр в Сочи в номинации «Смешанные мужские хоры», обойдя 282 хора из 36 стран мира.

**Вячеслав Кульмаметьев**



Родился в 1962 году в Полтаве. Окончил Свердловское музыкальное училище и Уральскую консерваторию по классу хорового дирижирования. Преподавал в екатеринбургской Детской хоровой школе № 2, руководил Хором мальчиков Колледжа русской культуры в Сургуте. Под его началом коллектив трижды завоевывал Серебряные медали Всемирных хоровых игр в Германии, Китае и Австрии. С 2011 года возглавляет Капеллу мальчиков и юношей Свердловской детской филармонии, которая в 2014 и 2016 годах становилась чемпионом Всемирных хоровых игр. В течение нескольких лет работает с Большим детским хором им. В. Попова, в том числе – на Олимпийских играх в Сочи.

**АНСАМБЛИ**

**Русская музыкальная группа «Аюшка»**



Создана в 1976 году. Делает ставку на мультижанровую музыку, в которой, наряду с традиционными, использует редкие тембры жалеек, свирелей, трещоток, флекстона, казу, коробочек, бубнов, маракасов, кастаньет. Сотрудничает с С. Старостиним, В. Владимировым, И. Парашуком, французским балетмейстером М. Кравицом, ведущими вокалистами Екатеринбурга и России. Выпустила две виниловые пластинки на фирме «Мелодия» и 5 компакт-дисков. Объемала с концертами более 20 стран

мира. Удостоена дипломов международных, всесоюзных, всероссийских фестивалей и конкурсов.

С 1981 года художественный руководитель и солист ансамбля – заслуженный артист России, лауреат Всероссийского конкурса композиторов и Премии губернатора Свердловской области Владимир Зыкин. Играет на электронном аккордеоне-синтезаторе «Digit».

**Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии**



Основан в 1965 году композитором и клавишником Андреем Волконским (1933–2008). В исполнении «Мадригал» в нашей стране впервые прозвучали шедевры Средневековья, Возрождения, раннего барокко, сцены из опер и мадригальные комедии, литургические драмы и духовные мистерии, оратории и мадригалы, светские и духовные песни, старинная инструментальная музыка. Дал около 2500 концертов в России и других странах, участвовал в престижных фестивалях. Записал 21 диск на родине и за рубежом (Ватикан, Бельгия, Германия). Серия «Тысяча лет музыки», выпущенная фирмой «Мелодия», стала филофонической редкостью. В 2008 году коллектив возглавил Александр Суетин – известный исполнитель и автор лютовых транскрипций и записей, участник многих международных фестивалей и проектов.

**Александр Суетин**



Заслуженный артист России. Исполнитель на старинных щипковых инструментах (ренессансная и барочная лютни, барочная гитара, орфарион, мандора). Будучи студентом Музыкального училища им. Октябрьской революции стал солистом Ансамбля «Мадригал» Московской филармонии, с 2008 года – художественный руководитель. Был участником ансамблей «Орфарион» и «Альтернатум», сотрудничал с такими исполнителями, как А. Любимов, Т. Гринденко, Н. Гутман, коллективами «Академия старинной музыки» и «Хортус музикус» (Эстония). Сольно и в ансамбле записал шесть компакт-дисков. Выступал в России, Германии, Франции, Австрии, Венгрии, Польше, Латвии, Индии, Голландии, Финляндии, Танзании. Сотрудничал с Московским театром на Таганке («Хроники» по Шекспиру, постановка Ю. Любимова), Фондом Андрея Кончаловского («Любовь – книга золотая» по пьесе А. Толстого, постановка А. Кончаловского), Пермским театром оперы и балета (опера «Орфей» К. Монтеверди в постановке Г. Исаакяна, ставшая обладательницей двух Национальных театральных премий «Золотая маска»).

**Ромен Лелё и Ансамбль «Convergences»**



Ансамбль «Convergences» создан Роменом Лелё. В его составе – пять исполнителей на струнных инструментах из крупных французских оркестров и сам Ромен Лелё, максимально раскрывающий в своей игре возможности трубы. Коллектив предлагает необычный репертуар музыкальных переложений – от барочной до современной и кино-музыки; регулярно принимает участие в крупных фестивалях – в Кольмаре, Ментоне, Овер-сюр-Уазе и Сюлли-сюр-Луаре, Зале Гаво в Париже и замке Шамбор, «Музыкальных прогулках» в Реймсе и Фестивале духовного искусства в Антибе. В недавнем турне «Convergences» и Ромен Лелё посетили Корею, Алжир, Марокко, Турцию, Бельгию, Швейцарию, Мексику, Германию, Центральную Америку и Тайвань. Ансамбль записал два альбома, тепло встреченные публикой и критикой: «Sur la route» (2013), один из самых продаваемых дисков классической музыки, и «Inspirations» (2016), получивший более 50 премий. Также коллектив проводит просветительские акции для людей с ограниченными возможностями.

**Трио «Messiaen»**



Основан в 2014 году выпускниками Парижской консерватории. Все трое – лауреаты престижных музыкальных состязаний, среди которых Международные конкурсы скрипачей имени Я. Хейфеца и Р. Липицера, пианистов имени Г. Форте. Название коллектива отсылает к знаковому произведению Мессиаена «Квартет на конец времени», написанному в 1941 году в фашистском концлагере. Подобно этому шедевру, состоящему из восьми частей с переменным составом исполнителей, образных сфер

и тембров, ансамбль «Messiaen» отличается гибкостью, которая позволяет отразить в творчестве множество тем и открывает доступ к обширному диапазону музыки. Трио участвовало в фестивалях в Ла-Рок-д'Антероне, «La folle nuit» («Безумная ночь») в Гренобле, в Довиле и Беле. Коллектив привлекает внимание СМИ, его выступление транслировалось на радио «France Musique». В 2018 году под лейблом «Mirage» выйдет первый диск ансамбля с «Квartetом на конец времени» Мессиаена и «Зарисовками придворных» («Court Studies») из оперы «Буря» Т. Адеса.

**Фортепианное трио «Owon»**



Ансамбль создан в 2009 году тремя исполнителями, объединенными страстью к камерной музыке: Оливье Шарлье, Эммануэлем Строссером и Сунг-Вон Яном. CD-диски трио записаны в Англии, Франции и Южной Корее на студии «Decca Asia». Дискография ансамбля включает в себя двойной альбом Шуберта и Дворжака, а также Фортепианные трио Бетховена и «Квartet на конец времени» Мессиаена.

Трио обрело название во время турне по Азии, присвоив имя знаменитого корейского художника Овона (Чан Сынопа), которого описывают как певца «природы, эмоций и поэзии». В Корее его образ символизирует стремление к идеалу, почитание традиций и обновление. Для артистов ансамбля он явился универсальным воплощением Искусства, так как его история, недавно экранизированная в фильме «Штрихи огня» («Painted fire»), впервые представленном в Каннах в 2002 году, раскрывает тему творческих сомнений и неукротимых стремлений.

**Квartet блокфлейт «Palisander»**



Этот юный и динамичный ансамбль отличается изобретательными программами и разнообразным репертуаром. В его составе – четыре молодых флейтистки, выпускницы Гилдхоллской школы музыки и театра в Лондоне. Коллектив завоевал множество призов на конкурсах, среди которых «June Emerson Launchpad Prize»; принимал участие в Королевском международном фестивале старинной музыки, Весеннем фестивале в Ньюбери, Международном семинаре старинной музыки в Тель-Авиве. Выступления ансамбля «Palisander» транслировались на волнах

BBC Radio 3. В 2017 году коллектив записал свой первый альбом «The Spider». Группа регулярно организует семинары в сотрудничестве с престижной программой «Live Music Now», основанной Иегуди Менухином.

#### **Ансамбль барочной музыки «Ricerca Consort»**



Международное признание завоевал в 1985 году, совершив первые зарубежные гастроли. Специализируется на исполнении немецкой музыки эпохи барокко. Партнерами ансамбля по сцене становились Анри Ледруа, Макс ван Эгмонд и Джеймс Боуман. В настоящее время коллектив возглавляет Филипп Пьерло. Постоянный участник престижных фестивалей в Бостоне, Эдинбурге, Утрехте. В 2006 году успешно выступил на фестивале «Безумные дни» с оперой Перселла «Дидона и Эней». Дискография

насчитывает 50 записей, заслуживших престижные премии и высокие оценки прессы.

#### **Филипп Пьерло**



Директор Баховского фестиваля в Льеже (Бельгия), профессор консерваторий в Брюсселе и Гааге. Родился в городе Льеж (Бельгия). После самостоятельного освоения гитары и лютни обучался игре на виоле да гамба у Виланда Кёйкена. Особое внимание уделяет жанрам камерной музыки, опере и оратории. Адаптировал для сцены и вернул к жизни оперы «Возвращение Улисса на родину» Монтеверди (исполнение состоялось в Театре де ла Монне в Брюсселе, в Линкольн-центре в Нью-Йорке и в Театре «Ла Фениче» в Венеции), «Страсти по Марку» Баха. Вместе со своим ансамблем «Ricerca Consort» записал для французского лейбла «Migame» кантаты Баха и музыку для виол Куперена.

#### **Октет клезмерской и цыганской музыки «Sirba»**



Основан в 2003 году скрипачом Ришаром Шмуклером. Состоит из музыкантов, в большинстве своем вышедших из Оркестра Парижа. Предлагает оригинальное прочтение клезмерской, идишской и цыганской музыки. Выступает во Франции – в Театре Елисейских полей, культурном центре «Пространство Пьера Кардена» в Париже, и за рубежом – в Концертгебау в Амстердаме, Мюзикферайне в Вене. Ансамбль создал многочисленные программы в сотрудничестве с талантливыми солистами и симфоническими

оркестрами, среди них – Изабель Джорджес, Катрин Лара, Файсал Каруи, Кристиан Арминг, Никола Кедрофф, Оркестр земли По и Беарна (OPPВ), Льежский филармонический оркестр. Каждая из программ была выпущена в виде диска: «A Yiddische Mame», «Du Shtetl a New York», «Yiddish Rhapsody». Среди последних записей – горячо принятый прессой альбом «Tantz!» (2015, премия «Шок» от журнала «Classica»), выпущенный на лейбле «La Dolce Volta» и переизданный на «Deutsche Grammophon». Следующий альбом Октета «Sirba» выйдет осенью 2018 года на «Deutsche Grammophon».

СОЛИСТЫ

Фортепиано

**Жонас Вито**



Выпускник Парижской консерватории (класс Б. Анжерер), где и сам преподает с 2013 года. Лауреат международных конкурсов: камерной музыки в Лионе, им. Бетховена в Вене, ARD в Мюнхене. Постоянный участник фестивалей: «La Folle Journée», в Ла-Рок-д'Антероне, «Piano aux Jacobins» в Тулузе, Пасхального в Довиле и других. Концертирует в Турции, России, Китае, Японии, США, странах Европы. Сотрудничает с Национальным оркестром Капитолия Тулузы, Симфоническим оркестром Мюнхенского радио, Пражским симфоническим оркестром. Его партнеры по камерному ансамблю – Бертран Шамайю, Адам Лалум, Суми Хван, Тьерри Эскеш, Кристиан-Пьер Ла Марка, Виктор Жульен-Лаферьер, квартет «Zaide». Его альбомы получили широкое признание и множество наград.

**Вера Галкова**



Лауреат международного конкурса. Выпускница Уральской консерватории (класс профессора, заслуженного артиста России В.Д. Шарупы). С 2001 года работает в Свердловской филармонии. Является участницей просветительских концертных циклов и образовательных программ в Екатеринбурге и городах Свердловской области.

**Лукас Генюшас**



Потомственный музыкант, внук пианистки, знаменитого профессора Веры Горностаевой, у которой и учился в Московской консерватории. Яркое заявление о себе на многих международных конкурсах: обладатель 12 наград, среди которых Золотая медаль VII Молодежных Дельфийских игр России (2008), Серебряные медали Международных конкурсов имени Ф. Шопена в Варшаве (2010) и П.И. Чайковского в Москве (2015), I премия Международного конкурса имени Дж. Бахаур в США (2010) и Deutscher Pianistenpreis (Немецкая фортепианная премия, 2012). Выступает на крупнейших мировых сценах – в Европе, США, Японии, Южной Корее, Бразилии. Сотрудничает со многими выдающимися музыкантами, среди которых Валерий Гергиев, Юрий Темирканов, Саулюс Сондецкис, Гидон Кремер, Дмитрий Ситковецкий, Марио Брунелло, Дмитрий Лисс. Участник многих проектов Московской филармонии, в том числе программы «Звезды XXI века».

**Натанаэль Гуан**



Лауреат международных конкурсов. Учился в Региональной консерватории Тулузы и Парижской национальной консерватории, а также в Джульярдской школе в Нью-Йорке; повышал мастерство в Высших школах музыки во Фрайбурге и Мюнхене и Музыкальной академии в Вилькрозе. Гастролировал в странах Европы, Азии и США. Участвовал в фестивалях в Ла-Рок-д'Антероне и «La Folle Journée» в Нанте, играл в таких залах, как Филармония и «Город музыки» в Париже, Центр изобразительных искусств в Брюсселе и Зал Рамо в Лионе. Выступал с оркестрами «Sinfonia Varsovia», Брюссельским и Льежским филармоническими, Национальным оркестром Иль-де-Франс. Записи музыканта включают Сонаты М. Равеля и М. Каньяля в дуэте с виолончелистом Г. Шилеммом (2014), Концерт для фортепиано с оркестром Э. Лало с Льежским филармоническим оркестром под управлением Ж.-Ж. Канторова (2016), получивший лучшие оценки критиков, и недавний альбом «Liszt Macabre» для «Mirage».





**Мари-Анж Гучи**

Пианистка-вундеркинд. Обучается в Сорбонне и Парижской консерватории. Изучала оркестровое дирижирование в Венском университете музыки и исполнительского искусства. Лауреат Международных фортепианных конкурсов в Ланьи-Сюр-Марн (2011) и летней школы и фестиваля IKIF в Нью-Йорке (2015). Сотрудничает с современными композиторами Т. Эскешем, Б. Мантовани, Г. Финци, А. Абботом, М. Фуазон. Выступала на крупнейших сценах Парижа: «Город музыки», Филармония, Театр Елисейских полей, Зал Корто, – и Женевы: Дворец «Атеней». Принимала участие в фестивалях: в Аррадоне, фортепианной музыки в Ла-Рок-д'Антероне, Шопена в Ноане и парке Багатель в Париже, «Солисты в парке Багатель», Бетховенский в Бонне, «Киссингенское лето» в Бад-Киссингене, в Eiebash Recital Hall в Нью-Йорке. Записала первый диск «En Mirage» с произведениями Франка, Эскеша, Баха – Бузони и Сен-Санса на студии «Mirage».



**Танги де Виленкур**

Известный солист и исполнитель камерной музыки. Получил четыре магистерских степени в Парижской консерватории. Выступает в крупнейших залах, среди которых Филармонии Санкт-Петербурга, Берлина и Парижа, на фестивалях в Ла-Рок-д'Антероне, Шопена в Ноане, Радио Франции в Монпелье, солистов в парке Багатель в Париже, «Музыкальные страницы» в Лаграсе, «Хорегии Оранжа», «La Folle Journee» в Нанте. Играл под руководством таких дирижеров, как Ж.-К. Спинози и Р. Пишон, сотрудничал с О. Шарлье, А. Буассо, Б. Филиппом, Ж. Перно, П. Мейером, Ф. Бернольдсом, М. Делюш и В. ле Тексье. Его дискография включает записи Брамса и Шумана на «Evidence Classics», Бетховена и Шуберта на «Harmonia Mundi» и Вагнера и Листа на двойном компакт-диске «Mirage».



**Анн Кеффелек**

Одна из ведущих пианисток своего поколения. Лауреат Международных конкурсов в Мюнхене и Лидсе. Закончив обучение в Парижской консерватории, совершенствовалась у А. Бренделя. Гастролировала в странах Европы, Японии, Гонконге, Канаде и США. Выступала под управлением таких знаменитых дирижеров, как П. Булез, Дж. Гардинер, Ф. Джордан, Л. Лангре и М. Яновский, играла с оркестрами «Академия Святого Мартина в полях», NHK в Токио, Лондонский и Гонконгский филармонические, Лозаннский камерный, Филармонический оркестр Радио Франции, «Кремерата Балтика» и «Sinfonia Varsovia». Имеет обширную дискографию, записанную на студиях «Erato», «Virgin Classics» и «Mirage». В 2016 году журнал «BBC Music» опубликовал несколько ее концертных записей. Недавние получили «золотую» награду «Diapason d'Or», а последний альбом «Entrez dans la danse» (2016), посвященный французским композиторам, был избран официальным диском фестиваля «La Folle Journee – 2017».



**Андрей Коробейников**

Лауреат более 20 конкурсов в России, США, Италии, Португалии, Великобритании и Нидерландах. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру, стажировался в аспирантуре лондонского Королевского колледжа музыки. Выступал более чем в 40 странах мира на лучших концертных площадках. Сотрудничал с ведущими оркестрами. Участвовал в фестивалях в Ла-Рок-д'Антероне (Франция), «Безумные дни» (Франция, Япония, Бразилия), «Кремль музыкальный». Концерты пианиста звучали на радиостанциях «France Musique», «BBC-3», «Орфей», «Эхо Москвы»; на телеканалах «Культура» и других во многих странах мира. Его диски, выпущенные лейблами «Olympia», «Classical Records», «Mirage» и «Naxos», удостоивались премий журналов «Diapason» и «Le Monde de la musique».



### **Пол Лэй**

Обучался в Региональной консерватории Тулузы и Парижской национальной консерватории. Лауреат престижных международных состязаний джазовых пианистов в Москве, Монтрё, конкурса Марсиаля Соляля. В 2014 году альбом «Mikado» получил Гран-при от Академии Шарля Кроса, в 2016-м Пол Лэй завоевал звание лучшего молодого джазового музыканта от «Jazz Magazine» и приз Джанго Рейнхардта от Академии джаза. Сольно и в составе ансамблей был гостем фестивалей: в Анси, Биаррице, Кёльне, Ла-Рок-д'Антероне, Ардло, Роттердаме, «Музыка в замке Эмпери» в коммуне Салон-де-Прованс, «Piano aux Jacobins» в Монастыре якобинцев в Тулузе, Фестиваль Радио Франции в Монпелье, Ежегодная конференция джаза (IAJE) в Нью-Йорке.

Участвовал в постановке комедийной оперы Джона Адамса «Я смотрел в потолок и вдруг увидел небо» в Театре Шатле, аккомпанировал Барбаре Хендрикс в программе из духовных гимнов и госпелов на международной премьере «Джаза в ЮНЕСКО». Совершил турне по России и Центральной Америке.

### **Эммануэль Строссер**

Выпускник Парижской консерватории. Лауреат Международного конкурса камерной музыки во Флоренции. Совершенствовал мастерство на мастер-классах Л. Флешера, Д. Башкирова и М.Ж. Пира. Постоянный участник фестивалей: в Ла-Рок-д'Антероне, Кольмаре, «La Folle Journée», «Festival de l'Erau». Гастролирует в странах Европы и Южной Америки, США, Японии и Корее. Сотрудничает с Филармоническим оркестром Радио Франции, Национальным оркестром Лилля, Оркестром Пикардии, Камерным оркестром Лозанны. Его партнеры по сцене – Оливье Шарлье, Рафаэль Пиду, Ромен Гийо, Клер Дезер. Сольный альбом удостоен премии «Шок» от «Le Monde de la musique».

### **Юрий Фаворин**

Родился в Москве в 1986 году. Обучался в Московской специальной музыкальной школе им. Гнесиных сразу по трем специальностям: фортепиано, кларнет, композиция. В 2009 году с отличием окончил Московскую консерваторию в классе Михаила Воскресенского (фортепиано). Занимался также у Карэна Хачатуряна (композиция) и Александра Рудина (камерный ансамбль). Лауреат международных конкурсов, среди которых – имени Королевы Елизаветы и имени Оливье Мессиаана.

Постоянно участвует в различных международных фестивалях: в Ла-Рок-д'Антерон, «Сумасшедшие дни» в Нанте и в Токио, фестиваль Музыкальной академии Милана, «Дух фортепиано» в Бордо, «Музыка долины Тарн», «Арт-ноябрь», «Gradus ad Parnassum» в Москве, Музыкальный форум «Магия рояля» в Минске, «Московский форум», «Московская осень».

Сотрудничал с такими прославленными дирижерами, как Пьер Булез, Пол Гудвин, Кадзухиро Койдзуми; участвовал в мастер-классах Пауля Бадуря-Шкоды (Австрия), Сергея Бабаяна (США), Ференца Радоша (Венгрия). Среди его партнеров по сцене – Александр Рудин, Борис Березовский, Александр Гиндин, Марк Коппе, Жерар Коссе, Дэвид Лайвли. Выступал с концертами в Германии, Австрии, Норвегии, Венгрии, Франции, Италии, Швеции, Бельгии, Польше. Дает благотворительные концерты в пользу больных детей, детей – жертв войн и инвалидов.

Частый гость Свердловской филармонии, в том числе – участник II Международного фестиваля Бориса Березовского в Екатеринбурге.





**Владислав Чепинога**

Солоист Свердловской филармонии. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, получил Стипендию Правительства РФ для молодых деятелей культуры и искусства (2015). Выпускник Уральской консерватории (класс заслуженной артистки России, профессора Н. Атлас). Активно концертирует в России, Испании, Италии, Германии, Австрии, Норвегии, Израиле, Китае. Представляет сольные проекты, участвует в камерных программах, сотрудничает с симфоническими и камерными оркестрами. 15 лет играет вместе с пианисткой Е. Эндебера. Их фортепианный дуэт неоднократно становился лауреатом престижных конкурсов в Норвегии и России. Воплощает творческие идеи на самых неожиданных площадках Екатеринбурга. В числе последних проектов – программы в лофт-бар-галерее «Дом печати».



**Юлиана Штайнбах**

Родилась в Бразилии. Окончила Парижскую консерваторию с Первой премией по классам фортепиано и камерной музыки. Стажировалась в Международной фортепианной академии в городе Имола (Италия), посещала мастер-классы Марии-Жуан Пиреш в Португалии и Пнины Зальцман в Тель-Авиве. В 2007 году получила диплом Джульярдской школы в Нью-Йорке.

Лауреат Международных конкурсов камерной музыки в Триесте (2005) и «Премия Витторио Гуи» (Флоренция, 2002). Выступала совместно с Н. Доттрикумом, Н. Радулович, Л. Берто, О. Гайяр, Ж. Вито, а также с Квartetом «Sine Nomine». Входит в состав Трио «Тальвег» вместе со скрипачом С. Сюрелем и виолончелистом Э.-М. Кутюрье.

Сотрудничает с современными композиторами И. Шори (Yves Chauris), Г. Коннесоном, Т. Эскейшем, Л. Геринелем, М. Поратом, Ф. Сараном. Вместе с ведущими оркестрами выступала на престижных концертных площадках Европы, Бразилии и Азии. Дискография пианистки включает записи сочинений Дебюсси, всех фортепианных трио Брамса (совместно с Трио «Тальвег»), произведений Листа, Дебюсси и Мусоргского в альбоме «Pictures» (2017). В планах на 2018 год – альбом «Saudades do Brasil» («Тоска по Бразилии»), куда войдут опусы Мийо и Вила-Лобоса.

Скрипка



**Елена Корженевич**

Лауреат международных конкурсов, участник международных фестивалей. С отличием окончила Московскую консерваторию и аспирантуру, с 2013 года – ассистент кафедры скрипки под руководством профессора В. Иванова. Принимала участие в мастер-классах М. Венгерова, Д. Шварцберг, В. Жука, С. Гершенко. Была стипендиатом Министерства культуры России, Фондов В. Спивакова, им. М. Ростроповича, «Русское исполнительское искусство». Солировала с камерными оркестрами – Венским, «Agreggione», «Московия», «В-А-С-Н» (Екатеринбург), а также с симфоническими: Санкт-Петербургским и Ярославским академическими, Нижегородской филармонии, радио и телевидения Албании, «Новая Россия» и многими другими. С 2004 по 2007 годы – концертмейстер Молодежного симфонического оркестра Поволжья, с 2007 – Оркестра кафедры оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории. В 2010 году дебютировала в Московской филармонии и в венском Концертхаусе. Гастролировала в России, Украине, Латвии, Австрии, Германии, ОАЭ, Франции, Болгарии, Албании, Италии, Японии.

**Ми-Са Ян**



Родилась в Осаке. Окончила Парижскую консерваторию, прошла курс повышения мастерства у Оливье Шарлье и Жан-Жака Канторова. Лауреат международных конкурсов. С 12 лет выступает сольно и с такими коллективами, как Токийский симфонический оркестр (TSO), Новый Японский филармонический оркестр, Камерные оркестры имени Й. Сука и «Лондонские исполнители Моцарта» (LMP), Сендайский филармонический, Оркестр города Гранады (OCG). Исполняет камерную музыку на сценах знаменитых фестивалей – в Ла-Рок-д'Антероне, в аббатстве Эпо, камерной музыки в Живерни и в Кухмо, в Академии Мориса Равеля, «Музыкальные празднества в Турени», «Музыкальный август в Довиле», «La Folle Jouguee». Участница Трио «Les Esprits» и Квартета «Ardeo», с которыми выступает в крупнейших залах Европы.

**Дмитрий Пейсель**



Солист Свердловской филармонии. Лауреат Международного конкурса «American Proteege». Выпускник Уральской консерватории (класс доцента С.И. Гашинского) и ассистентуры-стажировки (класс профессора В.В. Ревы). С 1993 года – солист Свердловской филармонии. Выступал с симфоническими оркестрами под управлением А. Чистякова, А. Канторова, Д. Лисса, Энхэ, А. Доркина, К. Эвальда. Был первым исполнителем сочинений современных российских и зарубежных композиторов. Ежегодно принимает участие более чем в 150 концертах отдела образовательных программ Свердловской филармонии. Выступает в школах, колледжах, детских садах, детских домах Екатеринбурга и городов Свердловской области.

**Айлен Притчин**



Выпускник Московской консерватории по классу профессора Э. Грача. Обладатель множества наград, среди которых Премия Ю. Темирканова (2000), Первые премии Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского (Япония, 2004) и Международных конкурсов имени А. Ямпольского (2006), П. Владигерова (Болгария, 2007), Р. Канетти (Италия, 2009) и Г. Венявского (Польша, 2011). Был удостоен Приза жюри XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в Москве (2011). В 2014 году завоевал Гран-при на Международном конкурсе имени М. Лонг, Ж. Тибо и Р. Креслен в Париже. Выступает в России, Германии, Австрии, Швейцарии, Франции, Италии, Нидерландах, Польше, Болгарии, Израиле, Японии, Вьетнаме. Играл на многих известных сценах, в том числе в Концертном зале имени П.И. Чайковского, венском Концертхаусе, амстердамском Концерттебау, зальцбургском Моцартеуме, парижском Театре Елисейских Полей. Выступал с симфоническими оркестрами Московской и Санкт-Петербургской филармоний, «Новая Россия», «Солисты Москвы», ГАСО имени Е.Ф. Светланова, Московским государственным симфоническим оркестром под управлением П. Когана, Национальным оркестром Лилля, Симфоническим оркестром Венского радио. Сотрудничал с дирижерами – Ю. Симоновым, Ф. Мастрянжело, Ш. Минцем, Р. Бенци, К. Майстером.

**Оливье Шарлье**



Один из лучших представителей французской скрипичной школы своего поколения. В 14 лет с Первой премией окончил Парижскую консерваторию. В настоящее время преподает в этом вузе, сменив своего учителя Пьера Дукана. Лауреат престижных конкурсов: имени Я. Сибелиуса в Финляндии, имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже, Скрипичного конкурса в Индианаполисе. Сегодня Оливье Шарлье – постоянный член жюри международных конкурсов. Гастролирует по всему миру. Выступал с 50 оркестрами, среди которых все ведущие симфони-

ческие коллективы Парижа, а также симфонический оркестр Цюриха, Лондонский филармонический и Берлинский симфонический. Страстный приверженец камерной музыки: более 25 лет играл в дуэте с Б. Анжерер. В дискографии артиста – большая часть скрипичного репертуара. Регулярно участвует в многочисленных фестивалях. Играет на скрипке Карло Бергонци 1747 года.

### **Наталья Юхимчук**



Родилась в 1975 году во Владивостоке. Окончила Российскую академию музыки им. Гнесиных (1998) и аспирантуру (2000) в классе профессора Х. Ахтямовой. Победитель II Международного конкурса камерных ансамблей им. Танеева (Россия). С 2000 года – концертмейстер Московского камерного оркестра «Musica Viva». Постоянно исполняет сольные партии в программах оркестра, участвует в камерных ансамблях с А. Рудиним. Выступала с такими дирижерами, как К. Хогвуд, Р. Норрингтон, К. Мулдс, В. Юровский и другими. Принимала участие в музыкальных фестивалях. Выступала в России, Франции, Германии, Японии, Китае.

### **Виолончель**

### **Александр Рудин**



Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Выдающийся виолончелист, дирижер, пианист, исследователь старинных партитур, автор оркестровых редакций камерных произведений. Выпускник РАМ имени Гнесиных по специальностям «виолончель» (класс Л. Евграфова) и «фортепиано» (класс Ю. Понизовкина). Лауреат международных конкурсов. Первый исполнитель ряда сочинений Кабалевского, Денисова, Давыдова, Крафта, Триклира, Фаццуса, Фолькмана. Придерживается исторически информированного стиля исполнения.

### **Майя Богданович**



Родилась в Белграде. Училась в Парижской консерватории, которую окончила с Первой премией, и в Берлинской высшей школе музыки. Лауреат международных конкурсов. Выступает с такими знаменитыми оркестрами, как Берлинский симфонический, Филармонические оркестры Токио и Белграда, Оркестр Тонхалле в Цюрихе. Ее концертам аплодировали в Концертгебау в Амстердаме, Берлинской филармонии, Центре изобразительных искусств Брюсселя, Концертном зале «Плейель» в Париже. Уделяет особое внимание исполнению современной музыки, в частности – произведений К. Пендерецкого, участвовала в юбилейном концерте к 80-летию мэтра в Варшаве. Тепло принята международной критикой: журнал «Strand Magazine» посвятил ей хвалебную статью после концерта в Карнеги-холл. Играет на виолончели французского мастера Ф. Раватина.

### **Виктор Жюльен-Лаферрьер**



Окончил Парижскую консерваторию по классу Ролана Пиду, учился у Генриха Шиффа в Венском университете и у Клеменса Хагена в Консерватории «Моцартеум» в Зальцбурге. Взяв первую и две специальные премии на Международном конкурсе «Пражская весна» (2012), получил возможность выступать в Лувре и Зале Гаво в Париже. В 2017 году выиграл Международный конкурс королевы Елизаветы в Бельгии. Участвовал в международных фестивалях. Делил сцену с Рено Капосоном, Огюстеном Дюмеем, Давидом Грималем. Вместе с пианистом Адамом Лалумом и скрипачкой Ми-Са Ян основал Трио «Les Esprits». На студии «Mirage» вместе с Рафаэлем Севэром и Адамом Лалумом записал альбом музыки Брамса, получивший премии «Diapason d'Or» и «fff» от журнала «Telergama» (2014), и в дуэте с Адамом Лалумом – произведения Брамса, Франка и Дебюсси.



### **Эмин Мартиросян**

Родился в 1987 году в Ереване. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру (класс профессора А.Н. Селезнева). Лауреат II Всероссийского конкурса «Новые имена» в составе трио (Ханты-Мансийск, 2004), победитель XV Международного музыкального фестиваля Р. Канетти (Израиль, 2010), обладатель Гран-при Международного конкурса камерных ансамблей имени М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2011). Гастролировал в России, Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Молдавии, Чехии и других странах. С 2010 года – солист Московского камерного оркестра «Musica Viva».

Флейта



### **Константин Ефимов**

Родился в 1982 году в Москве. В 2005 году окончил Московскую консерваторию, в 2008 – аспирантуру по классу О. Худякова. Лауреат международного конкурса. Участвовал в фестивалях аутентичного музыкально-театрального искусства «Московское действо». Сотрудничал с Национальным филармоническим оркестром России, Камерными оркестрами «Kremlin» и «Московская инструментальная капелла», Ансамблем ударных инструментов под управлением Марка Пекарского, Союзом исполнителей «Fermatissima», Камерным ансамблем «La force de la musique». С 2003 года – солист оркестра «Musica Viva», продолжает выступать с этим коллективом до настоящего момента. С 2006 года – регулятор группы флейт Российского национального оркестра.



### **Дарья Топорова**

Лауреат всероссийского и международного конкурсов, а также Премии губернатора Иркутской области. Выпускница Иркутского музыкального колледжа имени Ф. Шопена по классу В. Федоренко. В настоящее время – студентка Уральской консерватории по классу профессора А. Сидорова.

Кларнет



### **Рафаэль Севэр**

Один из самых молодых представителей французской кларнетовой школы. В 14 лет был принят в Парижскую консерваторию, в 15 – выиграл премию «Музыкальные победы» в категории «Солист-инструменталист – открытие года», в 18 – получил Первый приз и восемь из десяти специальных наград на престижном Конкурсе молодых исполнителей в Нью-Йорке. Выступает с сольными концертами на лучших сценах мира – в Кеннеди-центре в Вашингтоне, Берлинской филармонии, Театре Елисейских полей в Париже, Аудитории Лувра, Зале Мольера в Лионе; сотрудничает с Н. Габиш, Ф. Бернольдтом, Трио «Les Esprits» и «Wanderer», Квартетами «Пражак», «Евеле» и «Модильяни». Уделяет большое внимание творчеству современных композиторов и сам пишет музыку. Играл с Оркестром Концертхауса и Немецким симфоническим оркестром Берлина, Лондонским филармоническим и Будапештским камерным оркестрами, польским «Камерата Вроцлав», Национальным филармоническим оркестром России, Гонконгской симфонией. Записал три диска на студии «Mirage».

**Арфа**



**Вероника Лемищенко**

Концертмейстер группы арф Уральского филармонического оркестра. Выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных (класс М. Агазарян), курсов старинной музыки в Scuole Civice di Milano (класс М. Галасси). Участница мастер-классов И. Перрин, И. Моретти, Н. Йошино, С. Канга, П. Стикней. Обладательница титула «HarpMasters Celebrity Master – 2014» Международной арфовой академии «HarpMasters» (Швейцария). Сотрудничала с Государственным академическим камерным оркестром России, Молодежным симфоническим оркестром стран СНГ, Московским симфоническим, Харьковским и Запорожским филармоническими, Национальным симфоническим оркестром Украины. Участвовала в гастрольных турах в Японии, Франции, Германии, Австрии, Венгрии, Италии, Китае, Украине, России, Белоруссии, Молдавии, Армении. Лауреат многочисленных международных конкурсов и фестивалей. Член жюри международных арфовых конкурсов. Арт-директор Международного фестиваля-конкурса «Glowing Harp» в Харькове.

**Орган**



**Тарас Багинец**

Сolist Свердловской филармонии, органист, клавесинист; основатель и художественный руководитель Международного фестиваля Bach-fest в Екатеринбурге. Окончил Харьковский институт искусств у С. Юшкевича и Санкт-Петербургский государственный университет у Д. Зарецкого. Совершенствовал мастерство у ведущих европейских профессоров: Хайнриха Вальтера, Зигмунда Сатмари, Людгера Ломанна, Михаэля Рэдулеску, Ханса Фагуса. Лауреат и дипломант 10 международных конкурсов в Германии, России и Литве.

Выступает в России и в Европе, в том числе на исторических органах XVII-XIX веков: в соборе Нотр-Дам де Пари, Церкви св. Фомы в Лейпциге, Главных церквях св. Михаила и св. Иакова в Гамбурге, Любекских Кафедральном соборе и Церкви св. Иакова, Рижском Домском соборе, Церкви св. Николая в Таллинне, Соборе св. Венигна в Дижоне, Лозаннском и Фрайбургском кафедральных соборах, Рыночной церкви в Ганновере, Утрехтском Домском соборе и других. Является постоянным участником крупных международных органных фестивалей.

Выпустил четыре компакт-диска: «Иоганн Себастьян Бах» (2000) в Харькове, «Золотая эпоха органной музыки. Германия» (2005) и «И.С. Бах. Лейпцигские фантазии. Часть 1» (2012) в Екатеринбурге, «И.С. Бах и французская классическая музыка» (2014) в Страсбурге (записано на органе Иоганна Андреаса Зильбермана 1741 года).

**Вокал**



**Екатерина Берегова**

Родилась в 1982 году в Екатеринбурге. В 2004 году окончила Уральскую консерваторию по классу сольного пения у народной артистки РСФСР М.Г. Владимировой, в 2011 – аспирантуру. Лауреат Международного конкурса им. В. Беллини в Италии (2010). Сoлистка Свердловской филармонии. Принимала участие в тематических вечерах «Из жизни виртуозов», «Классика вчера, сегодня, завтра», «Музыкальный мир Э. Грига», «С. Прокофьев. "Гадкий утенок"»; в концертных постановках опер для детей «Том Сойер» и «История Кая и Герды» С. Баневича, благотворительных мероприятиях филармонии для детей-инвалидов, шефских концертах, проекте «Ночь музеев» (2015). Выступала с Квартетом «Феникс». Сотрудничала с Духовно-просветительским центром «Царский».



**Татьяна Калапова**

Родилась в 1983 году в Хабаровском крае. В 2007 – с отличием окончила Уральскую консерваторию по классу вокала у профессора, народной артистки России М. Владимировой, затем – аспирантуру. Исполнила несколько партий в Оперной студии при консерватории. В 2009 году проходила стажировку в Италии у Миреллы Френи. Обладательница Гран-при Всероссийского конкурса им. Кабалевского (Самара, 2004), финалистка Смотря-конкурса выпускников консерваторий в Санкт-Петербурге (2007), лауреат Международного конкурса «Сибирь зажигает огни» (Омск, 2015). В 2015 году гастролировала в Харбине (Китай) с Государственным академическим оркестром России им. Светланава под управлением А. Богорада. Солистка Свердловской филармонии с 2007 года.



**Елена Карпеш**

Родилась в Беларуси. Окончила вокальный факультет Белорусской государственной академии музыки (2006, класс народной артистки Республики Беларусь Л.К. Каслорской) и аспирантуру (2008). На сцене Оперной студии при Белорусском государственном театре оперы и балета исполнила партию Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин». С 2008 года – солистка Академии молодых певцов Мариинского театра. Выступала с концертами в странах СНГ, Германии, Франции, Чехии и Польши.



**Маргарита Левицкая**

Родилась в Краснодаре. В 2015 году окончила Уральскую консерваторию по специальности «вокальное искусство» (педагог В.В. Олейникова). С 2015 года – солистка Свердловского театра музыкальной комедии. Победитель Международного фестиваля-конкурса «Браво» (Болгария, 2011), лауреат VII Международного конкурса молодых артистов оперетты и мюзикла им. Курочкина (2018). Дипломант Премии имени народного артиста СССР Б.А. Покровского в номинации «За успешное постижение профессии актера» (2015) и Премия «Дуэт» IX Международного конкурса молодых артистов музыкального театра «OperettaLand» (Москва, 2016).



**Алексей Петров**

Лауреат Премии губернатора Свердловской области (2017), театральной премии «Браво!», екатеринбургской премии «Опера+», обладатель Специального диплома «Надежда „Браво“». Участник культурной программы Олимпийских игр в Сочи. Стипендиат Правительства РФ для молодых деятелей культуры и искусства. Выпускник Уральской консерватории, где его наставниками были В. Писарев, Ю. Яковлев, В. Добровольская. Солист Свердловской филармонии и Екатеринбургского театра современной оперы. Ведет активную концертную деятельность. Сотрудничает с Уральским государственным русским оркестром, Русской музыкальной группой «Аюшка», Оркестром русских народных инструментов имени Беззубова.



**Вера Позолотина**

Лауреат I Международного конкурса вокалистов имени Федора Шаляпина (2016). Выпускница Уральской консерватории (класс заслуженной артистки России В.В. Олейниковой). Солистка оперной студии при Уральской консерватории. Участница Образовательной программы и мастер-классов Дягилевского фестиваля (2017) и очного тура прослушиваний телепроекта «Большая опера» в московском театре «Геликон-опера» (2017). В качестве приглашенной солистки приняла участие в исполнении Реквиема Моцарта под управлением маэстро Энхэ, «Экуменической мессы» Гречанинова под управлением Дмитрия Лисса – в зале Свердловской филармонии и на фестивале «La Folle Journée» в Нанте.





**Егор Семенов**

Родился в 1986 году в Ленинграде. Окончил дирижерско-хоровое отделение Санкт-Петербургской консерватории. Занимался вокалом сначала со своим отцом В. Семеновым, а затем с солистом Мариинского театра народным артистом России К. Плужниковым. Работал в Санкт-Петербургском Театре музыкальной комедии, затем был принят в Санкт-Петербургскую Певческую капеллу, где стал одним из ведущих солистов и исполнил сольные партии во многих репертуарных произведениях: Реквием Моцарта, оратория «Христос» и Реквием Листа, «Колокола» Рахманинова, Реквием Козловского, Торжественная месса Бетховена. Также солировал в концертах а cappella. В настоящее время – солист хора Мариинского театра.



**Михаил Коробейников**

Выпускник Уральской консерватории и аспирантуры по классу народной артистки России С. Зализняк (2007). Совершенствовал мастерство на курсах во Дворце Контучи в Италии (2012) и в Институте для молодых драматических голосов Долоры Заджик в США (Солт Лейк Сити, 2013). Призер Международных конкурсов оперных певцов имени Р. Леонкавалло (Италия, 2005), имени М. Глинки (Челябинск, 2005), «Романсиада» (Москва, 2006), имени Л. Собинова (Саратов, 2007), имени М. Хелин (Хельсинки, 2009), «Новые голоса» (Гютерсло, Германия, 2009). Дипломант в номинации «Лучшая мужская роль» (партия Фигаро) Национального театрального фестиваля «Золотая маска». С 2003 года – солист Екатеринбургского театра оперы и балета. Сольные партии: Фигаро в «Свадьбе Фигаро» и Лепорелло в «Дон Жуане» Моцарта, Дон Паскуале в одноименной опере Доницетти, Руслан в «Руслане и Людмиле» Глинки, Пимен в «Борисе Годунове» Мусоргского, Мороз в «Снегурочке» Римского-Корсакова, Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини и другие. Зарубежные ангажементы: Римская опера – «Севильский цирюльник» Россини под управлением Б. Кампанеллы, «Самсон и Далила» Сен-Санса в постановке К. Падрииссы, «Нос» Шостаковича в постановке П. Штайна; Театр Петруццелли – «Немая из Порточи» Обера в постановке Эммы Данте.



**Денис Щанников**

Выпускник Уральской консерватории. С 1998 по 2008 год был регентом в Монастыре Всемилоштивого Спаса (Екатеринбург). С 2000 по 2007 год работал в Большом хоре донских казаков под управлением Петра Худякова. С 2008 года – артист Симфонического хора Свердловской филармонии. Исполнял сольные партии в «Stabat Mater» Россини (дирижер – Д. Лисс), Реквиеме Моцарта (дирижер – Энхэ), «Dies Irae» Кальдары (дирижер – Е. Вайринг).

**Бандонеон**



**Виктор Вильена**

Родился в 1979 году в Аргентине. В 17 лет Национальной академией танго в Буэнос-Айресе был назван «Открытием» в области исполнительства на бандонеоне, в 1997 году был признан лучшим солистом на Национальном конкурсе в Коскине (Аргентина). В 1999 году переехал во Францию. Выступает по всему миру: в Концертном зале «Плейель», Театре Шатле, парижской «Олимпиа», «Голливуд-боуле» в США, Барбикан-центре в Лондоне и Токийском международном форуме в Японии. Сотрудничает с Филармоническим оркестром Радио Франции, Роттердамским молодежным филармоническим и Стокгольмским джазовым оркестрами. С 2003 по 2007 годы совершил мировое турне с группой

электронной музыки «Gotan Project». В 2012 году с виолончелистом А. Демаркеттом, скрипачом Н. Радулович и пианистом Ф. Брале основал Квартет «Argobrescence». Записал два диска – «Bandoneon Eclectico», названный в Аргентине одним из лучших альбомов 2013 года, и «9 Secrets of Asca», снятый на видео компанией Arte.

#### Гитара

#### **Мишель Гризар**

Учился игре на гитаре у Рамона Куэто и Александра Лагойи в Парижской консерватории. Лауреат крупных международных конкурсов в Белграде и Таранто (Италия). Выступает сольно, с основанным им ансамблем «Утопия» («Utopik»), исполняющим современную музыку, и с дочерью Элен Гризар-Куэто, танцовщицей фламенко, в Европе, Африке, Азии и США. Гость множества фестивалей – Гитарного в Севилье, «La Folle Journée» в Нанте, «Часы музыки» в Кюно. С 1982 года преподает в Консерватории Нанта, с 2011 обучает студентов в Центре высшего театрального образования Бретани и региона Луарских земель. Дает мастер-классы в Ирландской королевской академии музыки (RIAM) в Дублине, Национальной академии музыки Вьетнама (VNAM) в Ханое и Анкарском университете. Диски музыканта выходят в студиях «Naxos», «De plein vent», «Centaur Records», «Quantum» и «Skarbo». С 2015 года публикует свои транскрипции в издательстве «Empreinte melodique».

#### **Эммануэль Росфельдер**

В 14 лет получил Золотую медаль Региональной консерватории в Экс-ан-Провансе, где учился в классе Б. Тома. Стал самым юным гитаристом, когда-либо принятым в Парижскую консерваторию, в класс А. Лагойи. Выиграл множество наград, в том числе Первую премию и Специальный приз Пьера Сальви на Международном конкурсе «Fmajj» (1993), Премии французской Ассоциации по защите прав «Adami» в номинации «Открытие в области классической музыки» (2002) и «Музыкальные победы» («Victoires de la musique») в номинации «Солист-инструменталист – открытие года» (2004). В течение более 25 лет открывает возможности гитары на крупнейших площадках стран Европы, Африки, Японии, Кореи, Бразилии, Аргентины и Соединенных Штатов. Записал восемь сольных альбомов, последний из которых «Virtuoso» посвящен произведениям Паганини.

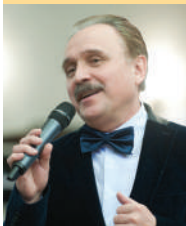
#### Танец

#### **Элена Гризар-Куэто**

Родилась в 1988 году в франко-испанской семье потомственных музыкантов. Танцу фламенко обучалась у С. Аллано. Совершенствовала мастерство в знаменитой Академии «Amor de Dios» в Мадриде и Центре искусства фламенко Севильи у известных артистов, среди которых Э. Фернандес, К. Ледесма, М. Варгас, Ла Чони, Х. Агилера. Брала мастер-классы у А. Марина и П. Гальваны. На профессиональной сцене дебютировала с ансамблем «Тота Ке Тота». Участвует в гала-программах андалусийских конкурсов. Танцевала в залах Корума в Монпелье, Аудиториума Бордо, Театра Елисейских полей в Париже. Сотрудничает с А. Гарсия, Г. Гильеном, Р. Мико, В. Валлесильо, Д. Барба, К. Руисом, с группой «Meneito Flamenco» и Квнтетом Л. Давиля. В 2010 году создала свой коллектив «Элена Куэто и компания фламенко», в творчестве которого ощутимы влияния современной музыки, джаза и хип-хопа.



## Художественное слово

**Сергей Белов**

Известный екатеринбургский актер и режиссер. Исполнитель сольных концертных программ, эпизодических ролей в кино, сценарист. Ведущий авторской программы на телеканале «41 Домашний».

Окончил Свердловское театральное училище и Екатеринбургский театральный институт (мастерская Е.Н. Агурова). Более 25 лет работал в Екатеринбургском театре юного зрителя. Сотрудничал с режиссерами: Т. Абашидзе, Г. Егоровым, С. Лосевым, Т. Махарадзе, В. Рубановым.

Лауреат телевизионной премии «ТЭФИ», Всероссийских фестивалей «100 лет Есенину» и «Живое слово», фестиваля «Театральный эксперимент» (за лучшую режиссуру) и Свердловского областного фестиваля-конкурса «Браво!».

**Вероника Каганская**

Мастер художественного слова. С 1982 года, после окончания Свердловского театрального училища, работает в Свердловской филармонии. Лауреат международных фестивалей в Чехии. В 1990 году с отличием окончила Уральский университет (искусствоведение), где с 2008 года преподает на факультете культурологии. Ведет концерты для детской и юношеской аудитории. Автор сольных программ «Заходер и все-все-все», «Племя младое, незнакомое» (к 200-летию Пушкина), «Веселое путешествие с Самуилом Маршаком», «Голубая змейка» (о Бажове), «Как океан объемлет шар земной» (о Тютчеве), «Песнь торжествующей любви» (о Тургеневе), «Барышня-крестьянка», «Метель» (о Пушкине), «Васюткино озеро» (о В. Астафьеве).

**Виктория Промах**

Выпускница Уральской консерватории. Стажировалась на кафедре философии и культурологии в Институте по переподготовке и повышению квалификации при Уральском государственном университете. С 1999 года – лектор-музыковед Свердловской филармонии. Ежегодно создает сценарии концертных программ для детей и проводит более 150 концертов службы образовательных программ Свердловской филармонии. Ведет концерты в школах, колледжах, детских садах, детских домах Екатеринбурга и городов Свердловской области. Постоянно участвует в специальном проекте для студентов вузов города.

**Елена Стражникова**

Актриса Екатеринбургского театра юного зрителя. В театре исполняет роли Атаманши в «Бременских музыкантах», Фатимы в «Аладдине и волшебной лампе», Купчихи в «Волшебном сундучке» и многие другие.

**Валентин Смирнов**

Актер Екатеринбургского театра юного зрителя. На сцене театра исполняет роли Кощея в «Волшебной книге сказок», Гаврилы в «Коньке-горбунке», Алексея Берестова в «Барышне-крестьянке», Бенто в «Классе Бенто Бончева» и многие другие.



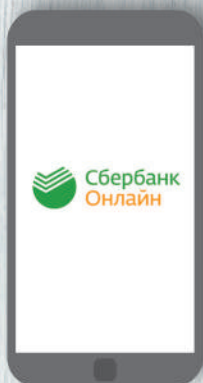
***ЗЕРНО РОССИЙСКОЙ НЕФТИ***

ул. Розы Люксембург, д.49 (БЦ «ОНЕГИН»), оф. 705,  
Россия, г. Екатеринбург  
Тел./факс (343) 270-03-20

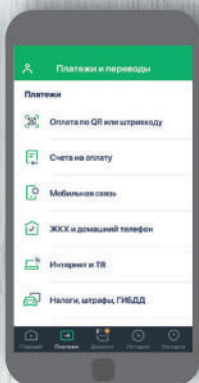
ООО «ФОРЭС»  
[www.foresltd.com](http://www.foresltd.com)  
[info@foresltd.com](mailto:info@foresltd.com)



Войдите в  
Мобильное  
приложение



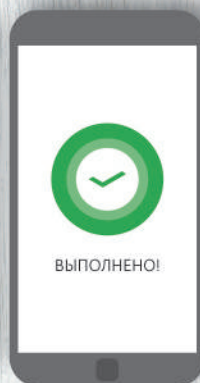
Выберите вкладку  
«Платежи»



Отсканируйте  
QR/штрих-код\*  
с квитанции



Свершите  
платеж



## ОПЛАЧИВАЙТЕ УСЛУГИ ЖКХ В НЕСКОЛЬКО КЛИКОВ!

Воспользуйтесь мобильным приложением «Сбербанк Онлайн»

[www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru)

\*QR-код (англ. Quick Response Code — код быстрого реагирования) — это двухмерный штрих-код (или бар-код), предоставляющий информацию для ее быстрого распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне.

При оплате квитанций может взиматься комиссия в зависимости от условий договора с организацией – получателем.

Мобильное приложение «Сбербанк Онлайн» доступно держателям международных банковских карт Сбербанка (за исключением корпоративных карт), подключенных к СМС-сервису «Мобильный банк». Для использования мобильного приложения «Сбербанк Онлайн» необходим доступ в сеть Интернет. В отношении информационной продукции без ограничения по возрасту. Подробную информацию о мобильном приложении «Сбербанк Онлайн» уточняйте на сайте [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru), в отделениях или по телефону 8 800 555 55 50.

ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015.

**МОМЕНТЫ**  
momenty.org

агентство ярких новостей



**KP.RU**

ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ  
**Global City**  
Екатеринбург

ВСЁ О ЖИЗНИ  
В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

[www.globalcity.info](http://www.globalcity.info)



[obltv.ru](http://obltv.ru)

OTB – единственный  
в Свердловской области телеканал  
с собственным программированием  
и охватом свыше 90% населения.

Канал вещает круглосуточно  
в 170 населенных пунктах региона.

*Интересно всем,  
доступно каждому*

100.4 FM  
RADIO  
PILOT

16+





URBAN  
AWARDS  
2017



EUROPEAN  
PROPERTY  
AWARDS  
DEVELOPMENT

2017-2018



CLEVER  
PARK

квартал для жизни

ОНОТОГОСТОИТ

[www.cleverpark.life](http://www.cleverpark.life)

Застройщик: ООО «Жилый комплекс «Клевер Парк» ОГРН 1169658096981.  
Посетить рекламные сайты: [www.cleverpark.life](http://www.cleverpark.life). Офис продаж:  
г. Екатеринбург, ул. Исаичей, 25, 7 этаж.

Продажа  
квартир

тел. 310 10 31





Коллекция  
ЦВЕТНОЙ БАЛ



Waltzing Brilliance®

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

**MOISEIKIN**

RUSSIAN LUXURY

Ювелирный салон MOISEIKIN  
Екатеринбург, ТЦ «Европа», 1 этаж  
Просп. Ленина, 25  
Тел. +7 982 746-39-86

Екатеринбург, аэропорт Кольцово  
(терминал А), Напротив выхода  
на посадку № 15  
Тел. +7 982 618-58-87

Служба поддержки клиентов в России / Customer service in Russia  
8 800 775-10-65

[www.moiseikin.com](http://www.moiseikin.com)

«Безумные дни в Екатеринбурге» – результат совместной работы Свердловской филармонии и продюсерского центра Рене Мартена Centre de Realisation et d'Etudes Artistiques (CREA).

Фестиваль «La Folle Journee» задуман, чтобы сделать мир и людей лучше. Его организаторы искренне радуются, когда их идеи находят понимание и объединяют тысячи людей в разных странах мира.

Фестиваль в Екатеринбурге вызывает интерес на самом высоком уровне – с 2015 года «Безумные дни» проходят при поддержке Губернатора Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга.

Сегодня «Безумные дни в Екатеринбурге» уже стали доминантой региональной культуры. Фестиваль живет и развивается, его ждут, к нему готовятся. Жизнерадостные лица и полные залы – лучшее тому подтверждение!

Очень приятно, что «Безумные дни в Екатеринбурге» вызывают интерес у десятков тысяч слушателей – жителей Свердловской области и других регионов России.

**Фестиваль нашел соратников в лице руководителей предприятий и организаций**, которые сделали многое, чтобы «Безумные дни» состоялись:

**ООО «Форэс»**

Генеральный директор Шмотьев С.Ф.

**Уральский банк ПАО «Сбербанк»**

Председатель Черкашин В.А.

**ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»**

Генеральный директор Нудельман И.А.

**ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»**

Генеральный директор Шиловских О.В.

**Уральский федеральный университет****им. Первого президента России****Б.Н. Ельцина**

Ректор Кокшаров В.А.

**ППО «ПрофЭнерго-20»**

Председатель Гусева Т.А.

**АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»**

Генеральный директор Слудных А.В.

**Большой личный вклад** в продвижение идей фестиваля внесли:**Алексеюк Е.Ф.****Белопашенцева Л.Н.****Лобанова Л.А.****Лузина Н.С.****Новоселова Л.А.****Перегудина О.Н.****Поморцева Е.Л.****Смирнова Т.И.****Филимонова Л.В.****Хакимжанов Е.****Чухарева Л.И.****Шегежды Э.П.****Особая благодарность**

Волонтерам, среди которых самые разные люди – студенты и преподаватели, служащие и предприниматели, пенсионеры и домохозяйки, – чья личная заинтересованность и труд помогли сделать фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге» настоящим музыкальным праздником!



СПАСИБО!



## Организаторы

Управление культуры  
Администрации Екатеринбурга  
[культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф)

СВЕРДЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
[sgaf.ru](http://sgaf.ru)

## Генеральный спонсор



## Главный спонсор



## Спонсор



ЦЕНТР  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ  
ХИРУРГИИ

## Партнеры



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР  
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»  
[www.mntk-ekb.ru](http://www.mntk-ekb.ru)



Уральский  
федеральный  
университет  
Иванов-Городицкий Препариата  
Российского Эксперимента

## Партнеры off-программы

ДИРЕКЦИЯ ГОРОДСКИХ  
ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
[www.ekbcityevent.ru](http://www.ekbcityevent.ru)



Музей  
Истории  
Екатеринбурга

## Информационные партнеры

МОМЕНТЫ  
[momenty.org](http://momenty.org)



пилот fm 100.4

КОНСОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

НАША  
ГАЗЕТА

Global City  
Екатеринбург

## Гостеприимный партнер

usta

КОЛЬЦОВО

Отель Вознесенский  
наш государственный партнер в Екатеринбурге

## Партнеры Свердловской филармонии



KASPERSKY lab



СТУДИЯ  
ФЛОРИСТИКИ  
Свердловская



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

**sgaf.ru**  
**безумныедни.рф**

620075, Екатеринбург  
ул. К. Либкнехта, 38а

Касса:  
+7 (343) 371-46-82

Отдел работы  
со слушателями:  
+7 (343) 371-10-77  
+7 (343) 302-07-15  
moroz@sgaf.ru

#безумныедниекб #latoljournee #ekb