



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**БЕЗУМНЫЕ**

CREA FOLLE  
JOURNÉE

**ДНИ** 1-3.09  
2017

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

#безумныедниекб #lafollejournnee #ekb



РИТМЫ  
МИРА

Le Rythme des Peuples

СВЕРДЛОВСКАЯ  ФИЛАРМОНИЯ



---

Третий год подряд Екатеринбург встречает «Безумные дни». Фестиваль стал жемчужиной в череде культурных событий, визитной карточкой Свердловской области.

Атмосфера праздника, встречи с кумирами, калейдоскоп жанров и стилей, богатый концертный репертуар – организаторы дарят массу возможностей гурманам и новичкам в мире музыки.

Тысячи уральцев оценили фестиваль по достоинству, ведь замысел его основателя Рене Мартена созвучен целям, к которым мы стремимся: широкое приобщение всех жителей региона к искусству, эстетическое воспитание детей и юношества, поддержка семейных ценностей.

Радует, что в программе, наряду с гостями из Франции, Англии, Японии и других стран, полностью представлены наши лучшие коллективы – Уральский филармонический и Уральский молодежный оркестры, Симфонический хор филармонии.

Уверен, фестиваль будет развиваться, ведь он действительно нужен людям.

Желаю слушателям отличного настроения, новых музыкальных открытий, незабываемых впечатлений!

---

**Евгений Куйвашев,**  
временно исполняющий обязанности  
губернатора Свердловской области





Тема III Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге» – ритмы мира, музыка разных стран и народов. И, конечно, в центре внимания – танец как одна из самых простых форм творческого выражения людей, как воплощение национальной самобытности.

С очень раннего периода танцевальные жанры начинают влиять на музыку просвещенных людей. С эпохи Средневековья танец – неотъемлемая часть культуры королевских дворов. Именно тогда и создаются первые оркестры, а композиторы, ориентируясь в своем творчестве на жанр танца, адаптируют танцевальные ритмы к известным инструментальным стилям. Жиги и сарабанды Баха или Рамо – это больше, чем танцевальная музыка. В эпоху классицизма и далее – в эпоху романтизма – инструментальные пьесы становятся более танцевальными. Менюэты Гайдна, лендлеры Шуберта, а позднее вальсы Шопена служат этому ярким примером.

В XIX и начале XX века композиторы продолжают активно использовать в своем творчестве танцевальные темы. Это относится к камерным и симфоническим жанрам, а также к концертному исполнению в целом. Вершинами балетной музыки становятся сочинения русских композиторов: Чайковского, Бородина, Глазунова, вплоть до Стравинского, который своей знаменитой «Весной священной», созданной для дягилевской труппы в 1913 году, открывает путь модернизму в музыке. В то же самое время в Европе такие композиторы как Бизе, Дебюсси, Равель, Де Фалья, Альбенис включают в свои произведения старинные формы танца, среди которых – павана, хабанера, болеро (знаменитое «Болеро» Равеля в качестве примера).

На протяжении всего XX века танец является источником подлинного вдохновения в музыке. В этот период тесно и плодотворно сотрудничают выдающиеся композиторы и хореографы.

Я приветствую всех артистов – участников фестиваля, многочисленных слушателей из Екатеринбурга и других регионов России, и желаю всем им испытать много радости от звучания ритмов мира!

Приходите на концерты фестиваля, слушайте музыку, открывайте для себя новое!

**Рене Мартен,**  
художественный руководитель фестиваля  
«Безумные дни в Екатеринбурге»

ФИЛАРМОНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФИЛАРМОНИЯ:  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

ЗАЛ МАКЛЕЦКОГО

УСАДЬБА РАСТОРГУЕВА-ХАРИТОНОВА



14.00 Концерт 2

**Торжество вальса**  
**УАФО**  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Глинка. Вальс-фантазия  
Хачатурян. Вальс  
Чайковский. Вальс цветов  
Сибелиус. Грустный вальс  
Штраус. «Сказки венского леса»  
Равель. «Вальс»

16.15 Концерт 11

**Государственный академический камерный оркестр России**  
Дирижер и солист –  
**Алексей Уткин** (гобой)  
Респиги. «Старинные песни и танцы»  
Мошелес. Кончертанте  
Гаде. Танго «Ревность»  
Пьяццолла. «Libertango»

18.30 Концерт 18

**Московский камерный оркестр «Musica Viva»**  
Дирижер – Александр Рудин  
Бетховен. «Творения Прометейя», музыка балета

20.30 Концерт 26

**УАФО**  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Тан Дун. Пассакалья  
**«Секрет ветра и птицы»**  
Бернштейн. Симфонические танцы из мюзикла  
«Вестсайдская история»  
Маркес. Дансон № 2

15.00 Концерт 6

**Магия танца**  
**Русская музыкальная группа «Аюшка»**  
Обработки хитов классической музыки, детских песен и народных танцев разных стран

17.15 Концерт 14

**Жонас Вито**  
(фортепиано), Франция  
Шопен. Вальсы  
Брамс. Каприччио. Интермеццо.  
Вальсы  
Лист. **Мефисто-вальс № 1**

19.30 Концерт 22

**Фортепианный дуэт:**  
**Клер Дезер и Эммануэль Строссер**, Франция  
Шуберт. 2 характерных марша.  
4 лендлера  
Брамс. Венгерские танцы

14.00 Концерт 3

**Ансамбль барочной музыки «La Reveuse»**, Франция  
**Букстехуде**. Сонаты  
ля минор, си-бемоль мажор  
**Беккер**. Соната и сюита  
ре мажор

15.45 Концерт 9

**Московский камерный оркестр «Musica Viva»**  
Дирижер и солист –  
**Александр Рудин** (виолончель)  
**Вероника Лемищенко** (арфа)  
Саллинен. «Ночные танцы  
**Дон Жуан-Кихота»**  
Дебюсси. 2 танца  
Респиги. «Старинные песни и танцы»

17.30 Концерт 15

**Фортепианное трио «Wanderer»**, Франция  
Дворжак. Фортепианное трио № 4 «Думки»  
Гайдн. Фортепианное трио № 39 «Цыганское»

19.30 Концерт 23

**Государственный академический камерный оркестр России**  
Дирижер и солист –  
**Алексей Уткин** (гобой)  
Телеман, Такемицу, Пьяццолла  
Маклафлин. «Метаморфозы». **«Танец жар-птицы»**

13.45 Концерт 1

**Ансамбль старинной музыки «Obsidienne»**, Франция  
Дирижер – Эммануэль Боннардо  
Песни и танцы Средневековья:  
Гийом де Машо, «Красная книга монастыря Монсеррат» и Манускрипт Байё

16.00 Концерт 10

**Фламенко**  
**Сесиль Эвро** (вокал),  
**Элена Куэто** (танец),  
**Гильермо Гильен** (гитара),  
**Алекс Карраско** (ударные), Франция

18.30 Концерт 19

**Латинский рай I**  
**Трио Жюльена Мартино**  
(мандолина, гитара, контрабас), Франция  
Калаче, Маручелли, Муньер  
Пьяццолла. «Бордель – 1900». «Ночной клуб – 1960»  
Барток. Румынские танцы  
Монти. Чардаш

20.30 Концерт 27

**Танец в песнях**  
**Вокальный ансамбль «VocesB»**, Великобритания  
Бах, Бриттен  
Мадригалы из книги «Триумфы Орианы»  
Берлин. «Cheek to Cheek»  
Деметрио-Пуиз. «Sway»

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
МАЛЫЙ ЗАЛ

ДОМ МУЗЫКИ

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

15.15 Концерт 7

**УМСО.** Дирижер – Энхэ  
Брамс. Венгерские танцы  
Дворжак. Славянский танец  
Григ. «Танец Анитры».  
Арабский танец  
Кодаи. «Танцы из Галанты»

17.30 Концерт 16

**Ритмо**  
**Ансамбль ударных**  
**инструментов**  
**Марка Пекарского**  
Гершвин, Мартынов, Штраус,  
Дебюсси, Журбин, Глинка,  
Шуберт, Финк

19.45 Концерт 24

**УМСО.** Дирижер – Энхэ  
Рахманинов. «Симфонические  
танцы»  
Глинка. Вальс-фантазия

14.00 Концерт 4

**Путешествие в страну**  
**барабанов**  
**Ансамбль**  
**ударных инструментов**  
**Марка Пекарского**  
Танцы, марши, народные  
мелодии разных стран и эпох

16.30 Концерт 12

**Готический танец**  
**Ансамбль средневековой**  
**музыки «Flos Florum»**  
Французская и итальянская  
танцевальная готика, танцы  
народов Европы

18.45 Концерт 20

**Ансамбль старинной музыки**  
**«Obsidienne», Франция.**  
Дирижер – Эммануэль Боннардо  
Песни и танцы Средневековья:  
Гийом де Машо, «Красная книга  
монастыря Монсеррат»  
и Манускрипт Байё

21.00 Концерт 29

**Этнический танец**  
**Ансамбль средневековой**  
**музыки «Flos Florum»**  
Традиционные танцы народов  
Европы



15.15 Концерт 8

**Танцы кукол**  
**Камерный**  
**оркестр «В-А-С-Н»**  
Дирижер – Николай Усенко  
Мак-Доуэлл. «Марионетки»  
Шостакович. Балетная сюита  
Дебюсси. Сюита «Ящик  
с игрушками»

17.30 Концерт 17

**От вальса до самбы**  
**Русская музыкальная**  
**группа «Аюшка»**  
**Алексей Петров** (баритон)  
Обработки классической  
музыки, народных песен  
и танцев разных стран

19.45 Концерт 25

**Гала-хит**  
**Айдар Гайнуллин**  
(баян, аккордина, вокал)  
и **Ансамбль «Эйфория»**  
Монти. Чардаш  
Эллингтон. «Караван»  
«Nirvana», Майкл Джексон, Стинг  
Рок-попурри

14.00 Концерт 5

**Танец в песнях**  
**Вокальный ансамбль**  
**«Voces8», Великобритания**  
Бах, Бриттен  
Мадригалы из книги «Триумфы  
**Орианы»**  
Берлин. «Cheek to Cheek»  
Деметрио-Пуиз. «Sway»

16.30 Концерт 13

**Танго любви**  
**Айдар Гайнуллин**  
(баян, аккордина, вокал)  
и **Ансамбль «Эйфория»**  
Тьерсен. «Амели»  
Пьяццолла. «Oblivion»  
Гардель. «Запах женщины»  
Лауренц. «Милонга моей любви»

18.45 Концерт 21

**Квартет «Ardeo»,**  
Франция–Нидерланды  
Шуман. Струнный квартет № 3  
Пьяццолла. «Весна» и «Осень»  
из цикла «**Времена года**  
в Буэнос-Айресе»

20.45 Концерт 28

**Хоровая коллекция**  
**Симфонический хор**  
Художественный  
руководитель и дирижер –  
Андрей Петренко  
Танцы в русской музыке,  
народные песни, старинные  
вальсы, танго

**ФИЛАРМОНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

**11.00** Концерт 33  
**Танцы в русской опере  
УАФО**  
**Симфонический хор**  
Художественный руководитель  
и дирижер – Андрей Петренко  
Чайковский, Мусоргский,  
Римский-Корсаков,  
Даргомыжский, Бородин

**14.00** Концерт 41  
**УМСО.** Дирижер – Энхэ  
Брамс. Венгерские танцы  
Дворжак. Славянский танец  
Григ. «Танец Анитры».  
Арабский танец  
Кодаи. «Танцы из Галанты»

**16.00** Концерт 49  
**Танец в песнях  
Вокальный ансамбль  
«Voces8»,** Великобритания  
Бах, Бриттен  
Мадригалы из книги  
«Триумфы Орианы»  
Берлин. «Cheek to Cheek»  
Деметрио–Руиз. «Sway»

**18.00** Концерт 56  
**УАФО**  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
**Чо Сон Чжин**  
(фортепиано), Корея  
**Шопен. Концерт № 1**  
для фортепиано с оркестром

**20.00** Концерт 64  
**УМСО.** Дирижер – Энхэ  
**Александра Конунова**  
(скрипка)  
Глинка. **Восточные танцы**  
из оперы «Руслан и Людмила»  
Чайковский. Концерт  
для скрипки с оркестром

**ФИЛАРМОНИЯ:  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ**

**10.30** Концерт 30  
**Эммануэль Строссер**  
(фортепиано), Франция  
Шабрие, Равель, Дебюсси

**12.45** Концерт 39  
**Ми-Са Ян**  
(скрипка), Япония  
**Жонас Вито**  
(фортепиано), Франция  
Бетховен. Соната № 5  
«Весенняя»  
Моцарт. Соната № 21  
для скрипки и фортепиано

**15.00** Концерт 45  
**Квартет «Ardeo»,**  
Франция–Нидерланды  
Шуман. Струнный квартет № 3  
Пьяццолла. «Весна» и «Осень»  
из цикла «**Времена года**  
в Буэнос-Айресе»

**17.00** Концерт 53  
**Вероника Лемиденко** (арфа)  
Дюран. Вальс  
Шарпантье. «Танец Давида»  
Флотхаус. «На могиле Орфея»  
Хэнсон-Конант. «**Барочное  
фламенко**»

**19.00** Концерт 60  
**Клер Дезер**  
(фортепиано), Франция  
Шопен. 4 мазурки  
Шуман. «**Танцы  
давидсбюндлеров**»

**ЗАЛ МАКЛЕЦКОГО**

**10.45** Концерт 32  
**Клер Дезер** (фортепиано),  
**Квартет «Ardeo»,**  
Франция–Нидерланды  
Дворжак. «Отголоски песен»  
(«Кипарисы»).  
Фортепианный квинтет № 2

**12.15** Концерт 36  
**Музыкальные редкости  
Ансамбль барочной музыки  
«La Reveuse»,** Франция  
Беккер, Бальтзар, Лоус,  
Плейфорд, Букстехуде

**14.00** Концерт 42  
**Государственный  
академический камерный  
оркестр России**  
Дирижер и солист –  
**Алексей Уткин** (гобой)  
**Дмитрий Махтин** (скрипка)  
Бах, Пьяццолла

**16.00** Концерт 50  
**Московский камерный  
оркестр «Musica Viva»**  
Дирижер – **Александр Рудин**  
Джеминиани. «Фолия»  
Люлли. Сюита «Мещанин  
во дворянстве»  
Глюк. Сюита «**Дон Жуан**»

**18.00** Концерт 57  
**Реми Женье**  
(фортепиано), Франция  
Гендель. Сюита ре минор  
Шопен. 4 мазурки  
**Равель. «Вальс»**

**20.00** Концерт 65  
**Фортепианное трио  
«Wanderer»,** Франция  
**Евгений Железняков** (альт)  
Гайдн. Фортепианное трио  
«**Цыганское**»  
Брамс. Фортепианный  
квартет № 1

**УСАДЬБА РАСТОРГУЕВА-  
ХАРИТОНОВА**

**11.00** Концерт 34  
**Танцующий мир  
Ансамбль танца  
«Улыбка»** Свердловской  
детской филармонии  
Руководитель –  
Ольга Журавлева



**14.00** Концерт 43  
**Почувствуй наш ритм  
Джаз-хор** Свердловской  
детской филармонии  
Дирижер – Марина Макарова  
Песни и обряды народов мира,  
джазовые и популярные  
композиции

**16.30** Концерт 52  
**Фламенко**  
**Сесиль Эвро** (вокал),  
**Элена Куэто** (танец),  
**Гильермо Гильен** (гитара),  
**Алекс Карраско** (ударные),  
Франция

**19.00** Концерт 61  
**Уральский государственный  
русский оркестр**  
Дирижер – Леонид Шкарупа  
Элингтон. «Караван»  
Хачатурян. «**Танец с саблями**»  
Блюз, самба, лезгинка

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
МАЛЫЙ ЗАЛ**

**ДОМ МУЗЫКИ**

**КАМЕРНЫЙ ТЕАТР**

11.00 Концерт 35

**Ритмо**  
**Ансамбль ударных инструментов**  
**Марка Пекарского**  
Гершвин, Мартынов, Штраус,  
Дебюсси, Журбин, Глинка,  
Шуберт, Финк

13.30 Концерт 40

**Танго любви**  
**Айдар Гайнуллин**  
(баян, аккордина, вокал)  
и **Ансамбль «Эйфория»**  
Тьерсен. «Амели»  
Пьяццолла. «Oblivion»  
Гардель. «Запах женщины»  
Лауренц. «Милонга моей любви»

15.30 Концерт 48

**Латинский рай II**  
**Трио Жюльена Мартино**  
(мандолина, гитара, контрабас),  
Франция  
Калаче, Маручелли  
Пьяццолла. «Ночной клуб –  
1960», «Бордель – 1900»  
Барток. Румынские танцы  
Рота. «Крестный отец»

18.00 Концерт 58

**Государственный академический камерный оркестр России**  
Дирижер и солист –  
**Алексей Уткин** (гобой)  
Пьяццолла. «Oblivion».  
«Ночной клуб – 1960».  
«Кафе – 1930». «Libertango»

20.00 Концерт 66

**Московский камерный оркестр «Musica Viva»**  
Дирижер и солист –  
**Александр Рудин** (виолончель)  
Глинка, Алябьев  
Чайковский. **Вариации на тему рококо**

12.15 Концерт 37

**Готический танец**  
**Ансамбль средневековой музыки «Flos Florum»**  
Французская и итальянская танцевальная готика, танцы народов Европы

15.00 Концерт 46

**Путешествие в страну барабанов**  
**Ансамбль ударных инструментов**  
**Марка Пекарского**  
Танцы, марши, народные мелодии разных стран и эпох

17.00 Концерт 54

**Этнический танец**  
**Ансамбль средневековой музыки «Flos Florum»**  
Традиционные танцы народов Европы

19.00 Концерт 62

**Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция**  
Дирижер – Эммануэль Боннардо  
Песни и танцы Средневековья:  
Гийом де Машо, «Красная книга монастыря Монсеррат» и Манускрипт Байё

10.30 Концерт 31

**Магия танца**  
**Русская музыкальная группа «Аюшка»**  
Обработки хитов классической музыки, детских песен и народных танцев разных стран

14.00 Концерт 44

**Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция**  
Дирижер – Эммануэль Боннардо  
Песни и танцы Средневековья:  
Гийом де Машо, «Красная книга монастыря Монсеррат» и Манускрипт Байё

16.00 Концерт 51

**Другая сторона танца**  
**Хор «Доместик» им. В.А. Копанева**  
Дирижер – Максим Козлов  
Джоплин, Мэтьюс, Брамс, Дебюсси, Сантеухини  
Спиричуэлс  
Баслер. «Кенийская месса»

18.00 Концерт 59

**Гала-хит**  
**Айдар Гайнуллин**  
(баян, аккордина, вокал)  
и **Ансамбль «Эйфория»**  
Монти. Чардаш  
Эллингтон. «Караван»  
«Nirvana», Майкл Джексон, Стинг  
Рок-попурри

12.15 Концерт 38

**Другая сторона танца**  
**Хор «Доместик» им. В.А. Копанева**  
Дирижер – Максим Козлов  
Джоплин, Брамс, Сантеухини  
Афро-американские спиричуэлс  
Баслер. «Кенийская месса»

15.00 Концерт 47

**Вальс... Вальс? Вальс!!!**  
**Камерный оркестр «В-А-С-Н»**  
Дирижер – Николай Усенко  
Оффенбах, Чайковский, Штраус,  
Шостакович, Джоплин,  
Тьерсен, Хисаиси, Меркьюри,  
Йенг-вук Джо

17.00 Концерт 55

**Хоровая коллекция**  
**Симфонический хор**  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко  
Танцы в русской музыке, народные песни, старинные вальсы, танго

19.00 Концерт 63

**Танец в песнях**  
**Вокальный ансамбль «Voces8», Великобритания**  
Бах, Бриттен  
Мадригалы из книги  
«Триумфы Орианы»  
Берлин. «Cheek to Cheek»  
Деметрио-Пуиз. «Sway»



ФИЛАРМОНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФИЛАРМОНИЯ:  
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

ЗАЛ МАКЛЕЦКОГО

УСАДЬБА РАСТОРГУЕВА-  
ХАРИТОНОВА

11.00 Концерт 67

**УАФО.** Дирижер – Энхэ  
**Фортепианное трио**  
«Wanderer», Франция  
Бетховен. Тройной концерт  
Мендельсон. **Свадебный**  
**марш**

12.15 Концерт 72

**Вероника Лемишенко** (арфа)  
Дюран. Вальс  
Шарпантье. «Танец Давида»  
Флотхаус. «На могиле Орфея»  
Хэнсон-Конант. «**Барочное**  
**фламенко**»

11.00 Концерт 68

**Дмитрий Махтин** (скрипка)  
**Жонас Вито** (фортепиано),  
Франция. **Квартет «Ardeo»**,  
Франция–Нидерланды  
Шоссон. Концерт для скрипки,  
фортепиано и струнного  
квартета

11.00 Концерт 69

**Танцующий мир**  
**Ансамбль танца**  
«Улыбка» Свердловской  
детской филармонии  
Руководитель –  
Ольга Журавлева



13.45 Концерт 76

**Карт-бланш**  
**Борис Березовский**  
(фортепиано)  
Григ. 4 норвежских танца  
Хиндемит. **Сюита «1922»**  
Равель. «Вальс»

14.45 Концерт 80

**Александра Конунова**  
(скрипка)  
Бах. Партита № 2  
Изаи. Соната № 3  
Паганини. **Каприс № 24**

12.45 Концерт 74

**Граунды, пассакалии**  
**и вариации**  
**Ансамбль барочной музыки**  
«La Reveuse», Франция  
Фаринел, Витали  
Капсбергер. Пьеса для теорбы  
Уайфи, Симпсон. Divisions

13.00 Концерт 75

**Почувствуй наш ритм**  
**Джаз-хор** Свердловской  
детской филармонии  
Дирижер – Марина Макарова  
Песни и обряды народов мира,  
джазовые и популярные  
композиции



15.45 Концерт 84

**УАФО**  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
**Реми Женье**  
(фортепиано), Франция  
Лист. «Пляска смерти»  
Викторова. «**Ангелы танцуют**»  
Равель. Болеро

16.45 Концерт 88

**Квартет «Ardeo»**,  
Франция–Нидерланды  
Шуман. Струнный квартет № 3  
Пьяццолла. «Весна» и «Осень»  
из цикла «**Времена года**  
**в Буэнос-Айресе**»

14.45 Концерт 81

**Государственный академи-**  
**ческий камерный оркестр**  
**России.** Дирижер и солист –  
**Алексей Уткин** (гобой)  
Шмельцер. «**Школа**  
**фехтования**»  
Пьяццолла, Джеминиани  
Чайковский. «Щелкунчик»  
(фрагменты)

15.00 Концерт 83

**Латинский рай I**  
**Трио Жюльена Мартино**  
(мандолина, гитара, контрабас),  
Франция  
Калаче, Маручелли, Муньер,  
Монти  
Пьяццолла. «Бордель – 1900».  
«Ночной клуб – 1960»  
Барток. Румынские танцы

17.45 Концерт 92

**Чо Сон Чжин**  
(фортепиано), Корея  
**Шопен**

18.45 Концерт 96

**От вальса до самбы**  
**Русская музыкальная**  
**группа «Аюшка»**  
**Алексей Петров** (баритон)  
Обработки классической  
музыки, народных песен  
и танцев разных стран

16.45 Концерт 89

**Фортепианный дуэт:**  
**Клер Дезер и Эммануэль**  
**Строссер**, Франция  
Дворжак. 4 славянских танца  
Брамс. 16 вальсов

17.15 Концерт 91

**Гала-хит**  
**Айдар Гайнуллин**  
(баян, аккордина, вокал)  
и **Ансамбль «Эйфория»**  
Монти. Чардаш  
Эллингтон. «Караван»  
«Nirvana», Майкл Джексон, Стинг  
Рок-попурри

20.00 Концерт 100

**Закрытие фестиваля**  
**УАФО**  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
**Ансамбль ударных УАФО**  
**Вокальный ансамбль**  
«Voces8», Великобритания  
**Борис Березовский**  
(фортепиано)  
**Александра Конунова**  
(скрипка)  
Сен-Санс, Хачатурян, Брамс





ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ:  
МАЛЫЙ ЗАЛ

ДОМ МУЗЫКИ

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

11.00 Концерт 70

**УМСО.** Дирижер – Александр Рудин  
**Чайковский.** Сюиты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Полонез из оперы «Евгений Онегин»



12.30 Концерт 73

**Путешествие в страну барабанов**  
**Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского**  
Танцы, марши, народные мелодии разных стран и эпох



11.00 Концерт 71

**Танец в песнях**  
**Вокальный ансамбль «Voces8»,** Великобритания  
Бах, Бриттен  
Мадригалы из книги «Триумфы Орианы» Берлин. «Cheek to Cheek» Деметрио–Руиз. «Sway»

13.45 Концерт 77

**Московский камерный оркестр «Musica Viva»**  
Дирижер – Александр Рудин  
**Сесиль Эвро** (вокал), Франция  
Сибелиус. Грустный вальс Боккерини. «Ночная музыка в Мадриде» Де Фалья. Сюита «Любовь-волшебница»

14.45 Концерт 82

**Ансамбль старинной музыки «Obsidienne»,** Франция  
Дирижер – Эммануэль Боннардо  
Песни и танцы Средневековья: Гийом де Машо, «Красная книга монастыря Монсеррат» и Манускрипт Байё

13.45 Концерт 78

**Танго любви**  
**Айдар Гайнуллин** (баян, аккордина, вокал) и **Ансамбль «Эйфория»**  
Тьерсен. «Амели» Пьяццолла. «Oblivion» Гардель. «Запах женщины» Лауренц. «Милонга моей любви»

13.45 Концерт 79

**Другая сторона танца**  
**Хор «Доместик» им. В.А. Копанева**  
Дирижер – Максим Козлов  
Джоплин, Брамс, Сантеухини  
Афро-американские спиричуэлс  
Баслер. «Кенийская месса»

15.45 Концерт 85

**Ритмо**  
**Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского**  
Гершвин, Мартынов, Штраус, Дебюсси, Журбин, Глинка, Шуберт, Финк

16.45 Концерт 90

**Этничный танец**  
**Ансамбль средневековой музыки «Flos Forum»**  
Традиционные танцы народов Европы

15.45 Концерт 86

**Танец в песнях**  
**Вокальный ансамбль «Voces8»,** Великобритания  
Бах, Бриттен  
Мадригалы из книги «Триумфы Орианы» Берлин. «Cheek to Cheek» Деметрио–Руиз. «Sway»

15.45 Концерт 87

**Хоровая коллекция**  
**Симфонический хор**  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко  
Танцы в русской музыке, народные песни, старинные вальсы, танго

17.45 Концерт 93

**УМСО.** Дирижер – Энхэ **Петр Костшева, Петр Домански** (литавры), Польша  
**Дмитрий Махтин** (скрипка)  
Гласс. Концерт-фантазия для 2 литавристов и оркестра. Концерт № 1 для скрипки с оркестром

18.45 Концерт 98

**Готический танец**  
**Ансамбль средневековой музыки «Flos Forum»**  
Французская и итальянская танцевальная готика, танцы народов Европы

17.45 Концерт 94

**Ансамбль старинной музыки «Obsidienne»,** Франция  
Дирижер – Эммануэль Боннардо  
Песни и танцы Средневековья: Гийом де Машо, «Красная книга монастыря Монсеррат» и Манускрипт Байё

17.45 Концерт 95

**Фламенко**  
**Сесиль Эвро** (вокал), **Элена Куэто** (танец), **Гильермо Гильен** (гитара), **Алекс Карраско** (ударные), Франция

19.30 Концерт 99

**Государственный академический камерный оркестр России**  
Дирижер и солист – **Алексей Уткин** (гобой)  
Боккерини, Шостакович  
Бизе–Борн. Блестящая фантазия на тему оперы «Кармен»

1 / дубли: 20, 44, 62, 82, 94

13.45

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



**ПЕСНИ И ТАНЦЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция  
 Дирижер – Эммануэль Боннардо  
 Де Машо. Танцевальные виреле  
 Церемониальные танцы из манускриптов Италии и Франции XIV века  
 Песни из «Красной книги монастыря Монсеррат» и Байенского манускрипта Фогес. Кюрие из Мессы на бас-данс

4 / дубли: 46, 73

14.00

Театр юного зрителя: Малый зал



**ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БАРАБАНОВ**

Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского  
 Народные танцы, марши и мелодии разных стран  
 «Ах, мой милый Августин», австрийская мелодия Бахор. 2 таджикских танца Корчмар. Парадный марш «Кукарача», мексиканская песня Магиденко. Походный марш «The Battle of Jericho» («Битва за Иерихон»), негритянский спиричуэл

5 / дубли: 27, 49, 63, 71, 86

14.00

Камерный театр



**ТАНЕЦ В ПЕСНЯХ**

Вокальный ансамбль «Voces8», Великобритания: Андреа Хайнс, Барнаби Смит, Блейк Морган, Джонатан Пасей, Кристофер Уарлд, Роберт Кларк, Самуэл Дрессел, Элеонор Кокерхэм

Бах. Бурре  
 Бриттен. Хоровые танцы из оперы «Глориана»  
 Мадригалы из английской книги XVII века «Триумфы Орианы»:  
 Мандей. «Lightly She Whipped O'er the Dales» («Легко она носилась по долинам»), Марсон. «The Nymphs and Shepherds Danced» («Танцующие нимфы и пастухи»), Хант. «Hark! Did Ye Ever Hear so Sweet a singing» («Прислушайтесь! Вы когда-нибудь слышали такое чудное пение?»)  
 Берлин. «Cheek to Cheek» («Щека к щеке») Деметрио-Руиз. «Sway»  
 Моррисон. «Moondance» («Лунный танец»)

6 / дубли: 31

15.00

Филармония: Камерный зал



**МАГИЯ ТАНЦА**

Русская музыкальная группа «Аюшка»: заслуженный артист России Владимир Зыкин (баян, электроаккордеон) – художественный руководитель, Евгения Дрокина (домра), Михаил Бедарев (балалайка-контрабас, вокал), Галина Сагадеева (балалайка)  
 Обработки хитов классической музыки, детских песен и народных танцев разных стран

7 / дубли: 41

15.15

Театр юного зрителя: Большой зал



Уральский молодежный симфонический оркестр. Дирижер – Энхэ

Брамс. Венгерские танцы №№ 1, 4, 5  
 Дворжак. Славянский танец № 10 «Думка»  
 Григ. «Танец Анитры» и Арабский танец из Сюиты «Пер Гюнт»  
 Кодаи. «Танцы из Галанты»

8

15.15

Дом музыки



**ТАНЦЫ КУКОЛ**

Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
 Дирижер – Николай Усенко  
 Мак-Доузлл. «Марионетки»  
 Шостакович. Балетная сюита № 1  
 Дебюсси. Сюита из музыки к балету «Ящик с игрушками»

2

14.00

Филармония: Большой зал



**ТОРЖЕСТВО ВАЛЬСА**

Уральский академический филармонический оркестр  
 Дирижер – Дмитрий Лисс  
 Глинка. Вальс-фантазия Хачатурян. Вальс из Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад»  
 Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик»  
 Сибелиус. Грустный вальс из Музыка к драме А. Яrneфельта «Смерть»  
 Штраус. Вальс «Сказки венского леса»  
 Равель. Хореографическая поэма «Вальс»

3

14.00

Зал Маклецкого



Ансамбль барочной музыки «La Reveuse», Франция: Стефан Дюдермель (скрипка), Флоранс Болтон (виола да гамба), Бенджамин Перро (теорба), Брис Сайи (клавесин)

Букстехуде. Сонаты си-бемоль мажор, ля минор  
 Беккер. Соната и сюита ре мажор

9 15.45

Зал Маклецкого



Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
 Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель)  
 Вероника Лемищенко (арфа)  
 Саллинен. Камерная музыка III  
 «Ночные танцы Дон Жуан-Кихота»  
 Дебюсси. 2 танца для арфы и струнного оркестра  
 Респиги. Сюита «Старинные песни и танцы для лютни»

10 / дубли: 52, 95 16.00

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



**ФЛАМЕНКО**  
 Сесиль Эвро (вокал),  
 Елена Куэто (танец),  
 Гильермо Гильен (гитара),  
 Алекс Карраско (ударные), Франция

11 16.15

Филармония: Большой зал



Государственный академический камерный оркестр России  
 Дирижер и солист – Алексей Уткин (гобой)  
 Мария Чепурина (флейта)  
 Екатерина Назарова (скрипка)  
 Илья Мовчан (скрипка)  
 Респиги. «Старинные песни и танцы для лютни», сюита № 3  
 Ирландский танец (обработка А. Уткина)  
 Мошелес. Кончертанте для флейты и гобоя с оркестром  
 Гаде. «Ревность», цыганское танго для 2 скрипок с оркестром  
 Пьяццолла. «Libertango» («Танго свободы»)

12 / дубли: 37, 98 16.30

Театр юного зрителя: Малый зал



**ГОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**  
 Ансамбль средневековой музыки «Flos Florum»:  
 Александр Старков (бомбарды, шалмеи, флейты, шалюмо, дудельзак, вокал) – художественный руководитель,  
 Юрий Валеев (язычковый орган, флейтовый орган, виела),  
 Павел Чуфаров (трумшайт, цитоль),  
 Виктор Оськов (барабаны, литавры, давул дхол, рикк),  
 Анастасия Морозова (вокал, цитоль, тамбурин, кимвалы)  
 Французская и итальянская танцевальная готика, танцы народов Европы

13 / дубли: 40, 78 16.30

Камерный театр



**ТАНГО ЛЮБВИ**  
 Айдар Гайнуллин (баян, аккордина, вокал) и Ансамбль «Эйфория»:  
 Светлана Безотосная (скрипка, вокал),  
 Полина Кондраткова (фортепиано),  
 Александр Муравьев (контрабас),  
 Сергей Шамов (кахон, ударные)  
 Тьерсен. Музыка из кинофильма «Амели»  
 Иванов. «Фиеста»  
 Лауренц. «Милонга моей любви»  
 Пьяццолла. «Oblivion» («Забвение»).  
 «Libertango»  
 Гардель. «Потерявший голову» из кинофильма «Запах женщины»  
 Гайнуллин. «Евразия»  
 Вильольдо. Танго «El Choclo»  
 Альмаран. «История одной любви»  
 Фальво. «Скажите, девушки»  
 Гайнуллин. «Эйфория»

14 17.15

Филармония: Камерный зал



Жонас Вито (фортепиано), Франция  
 Шопен. Вальс ми минор, В. 56.  
 Вальсы ор. 34 №№ 2, 3; ор. 69 № 1.  
 3 вальса ор. 64  
 Брамс. Каприччио ор. 76 № 2.  
 Интермеццо ор. 119 № 3.  
 Вальсы ор. 39 №№ 1, 2, 3, 6, 15  
 Лист. Мефисто-вальс № 1

15 17.30

Зал Маклецкого



Фортепианное трио «Wanderer», Франция:  
 Жан-Марк Филипп-Варжабедян (скрипка),  
 Рафазль Пиду (виолончель),  
 Венсан Кок (фортепиано)  
 Дворжак. Фортепианное трио № 4 «Думки»  
 Гайдн. Фортепианное трио № 39  
 «Цыганское»

16 / дубли: 35, 85 17.30

Театр юного зрителя: Большой зал  
**РИТМО**

Ансамбль ударных инструментов под управлением Марка Пекарского:  
 Ирина Афанасьева, Елисей Дрегалин,  
 Екатерина Каунова, Евгений Полтораков,  
 Владимир Урбанович, Дмитрий Щёлкин  
 Финк. «Ритмо»  
 «Сладкие слова», сямская мелодия  
 Гершвин. 2 прелюдии  
 Хованесс. «Октябрьская гора»  
 Штраус. Польша-пиццикато.  
 Персидский марш  
 Глинка. Польша  
 Шуберт. Музыкальный момент № 3  
 Корндорф. «Танец в металле в честь Джона Кейджа»  
 Журкин. Джазовая импровизация  
 Дебюсси. «Кукольный кэк-уок»  
 Мартынов. «Акция»



17 / дубль: 96

17.30

Дом музыки



**ОТ ВАЛЬСА ДО САМБЫ**

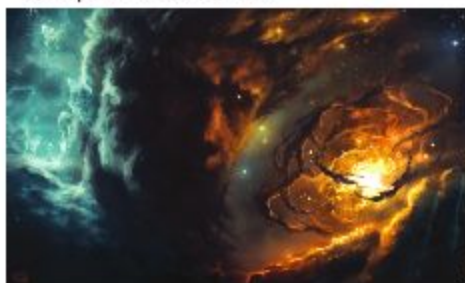
Русская музыкальная группа «Аюшка»: заслуженный артист России Владимир Зыкин (баян, электроаккордеон) – художественный руководитель, Евгения Дрокина (домра), Михаил Бедарев (балалайка-контрабас, вокал), Галина Сагадеева (балалайка) Алексей Петров (баритон)

Обработки авторской музыки и народных песен и танцев разных стран  
 Фин. «Шмелиное буги» на тему Н. Римского-Корсакова  
 Французский вальс-мюзет «Домино»  
 Мексиканский танец «Кукарача»  
 Мийо. «Бразильера» из сюиты «Скарамуш»  
 Руис. Мамбо «Sway»  
 Народный танец «Молдавская хора»  
 Бабаджанян, Дербенев. «Лучший город земли»  
 «Плясовая» на тему русской плясовой «Барыня»

18

18.30

Филармония: Большой зал



Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
 Дирижер – Александр Рудин  
 Бетховен. «Творения Прометея», музыка балета



19 / дубль: 83

18.30

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



**ЛАТИНСКИЙ РАЙ I**

Трио Жюльена Мартино (мандолина), Франция: Эрик Франсери (гитара), Бернар Казоран (контрабас)

Калаче. Тарантелла. Мазурка. Болеро Монти. Чардаш  
 Барток. 6 румынских народных танцев  
 Маручелли. Фантастический вальс  
 Пьяццолла. «Бордель – 1900», «Ночной клуб – 1960» из Сюиты «История танго»  
 Муньер. Испанское каприччио

20 / дубли: 1, 44, 62, 82, 94

18.45

Театр юного зрителя: Малый зал  
**ПЕСНИ И ТАНЦЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**  
 Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция: Эммануэль Боннардо (виела, вокал) – дирижер, Флоранс Жакмар (флейта, вольнка, вокал), Людовик Монте (тимпанон, ударные, вокал), Элен Моро (псалтерион, вокал), Пьер Бури (вокал)

21 / дубли: 45, 88

18.45

Камерный театр



Квартет «Ardeo», Франция–Нидерланды: Кароль Петидеманж (скрипка), Ми-Са Ян (скрипка), Юко Хара (альт), Матхейс Брурзма (виолончель)

Шуман. Струнный квартет № 3  
 Пьяццолла. «Весна» и «Осень» из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»

22

19.30

Филармония: Камерный зал



**Фортепианный дуэт:**

Клер Дезер и Эммануэль Строссер, Франция

Шуберт. 2 характерных марша до мажор. 4 лендлера  
 Брамс. Венгерские танцы

23

19.30

Зал Маклецкого



Государственный академический камерный оркестр России  
 Дирижер и солист – Алексей Уткин (гобой)  
 Мария Чепурина (флейта)  
 Анна Утехина (скрипка)

Телеман. Сюита «Из застольной музыки» (фрагменты)  
 Такемицу. Вальс из кинофильма «Чужое лицо»  
 Маклафлин–Уткин. «Метаморфозы». «Танец жар-птицы»  
 Пьяццолла. «Oblivion» («Забвение»). «Duo de Amor»  
 «Индийский танец» для струнных и перкуссии (обработка А. Уткина)

24

19.45

Театр юного зрителя: Большой зал



Уральский молодежный симфонический оркестр  
 Дирижер – Энхэ

Рахманинов. «Симфонические танцы»  
 Глинка. Вальс-фантазия

25 / дубли: 59, 91

19.45

Дом музыки



**ГАЛА-ХИТ**

Айдар Гайнуллин (баян, аккордина, вокал) и Ансамбль «Эйфория»

Муравьев. «Мускат»  
Циммер. «Момбаса»  
Стинг. «Medley»  
Еврейская народная мелодия «Галисийский танец»  
Монти. Чардаш  
Бах–Вивальди–Бочелли. Попурри  
Эллингтон. «Караван»  
Майкл Джексон. «Smooth Criminal»  
Рок-попурри на темы групп «Queen», «Led Zepplin», «Euro» и фильма «Миссия невыполнима»

26

20.30

Филармония: Большой зал



Уральский академический филармонический оркестр  
Дирижер – Дмитрий Лисс

Тан Дун. Пассакалья «Секрет ветра и птиц»  
Бернстайн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история»  
Маркес. Дансон № 2

27 / дубли: 5, 49, 63, 71, 86

20.30

Усадьба Расторгуева-Харитоновна  
**ТАНЕЦ В ПЕСНЯХ**  
Вокальный ансамбль «Voces8», Великобритания

28 / дубли: 55, 87

20.45

Камерный театр



**ХОРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко

Алябьев. «В танце»  
Глинка. «Венецианская ночь»  
Рахманинов. Итальянская полька  
Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»  
Фалик. Танго «Незнакомка»  
Мачавариани. «Долури»  
Русская народная песня «Барыня»  
Богородицкий. «Плещут холодные волны»  
Шатров. «На сопках Маньчжурии»  
Свиридов. «Хоровод» из цикла «Три миниатюры». «Старинный танец» из цикла «Три пьесы из "Альбома для детей"»

29 / дубли: 54, 90

21.00

Театр юного зрителя: Малый зал



**ЭТНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

Ансамбль средневековой музыки «Flos Florum»: Александр Старков (бомбарды, шалмеи, флейты, шаломо, дудельзак, вокал) – художественный руководитель, Юрий Валеев (язычковый орган, флейтовый орган, виела), Павел Чуфаров (трумшайт, цитоль), Виктор Оськов (барабаны, литавры, давул дхол, рикк), Анастасия Морозова (вокал, цитоль, тамбурин, кимвалы)

«Intro» (интродукция в шотландском стиле)  
«Lilian Colours» (традиционная испанская мелодия)  
Балканская фантазия  
«Chanconeta Tedescha» (итальянский уличный танец)  
«Nevestinko Oro» (македонский традиционный танец)  
«Traubentritt» (германский фолк)  
«Greek Dance» (греческий танец)  
«Ev sistr'ta Laou» (бретонская застольная песня)



**Лариса Барыкина,** музыковед, член Ассоциации музыкальных критиков России

Международному фестивалю «La Folle Journée» – более двадцати лет, и он неутомимый путешественник. Каждый год «Безумные дни» начинаются зимой в Нанте, а затем перемещаются по странам и континентам: Испания, Япония, Бразилия, Польша. Почему бы не Россия? – этот вопрос часто слышал его создатель Рене Мартен, и вот уже в третий раз «музыкальное безумие» накроет столицу Урала. Нужно ли говорить, что для Екатеринбурга принимать престижный фестиваль – большая честь. «Безумные дни» в российском варианте сохраняют свою демократичность и родовые черты: короткие концерты, доступные цены, атмосферу праздника. Главная героиня фестиваля – не звезда-исполнитель, но сама Музыка, каждый год меняющая свое амплуа. В этот раз она взбудоражит и увлечет вас ритмами танца всех времен и народов. Роскошная программа из ста (100!) концертов, в которой каждый сможет найти для себя что-то уникальное, не сомневаюсь, приведет вас в ряды истинных меломанов.

30

10.30

Филармония: Камерный зал



Эммануэль Строссер  
(фортепиано), Франция

Бах. Партита № 2  
Равель. Павана на смерть инфанты  
Шабрие. «Деревенский танец»,  
«Идиллия», Скерцо-вальс из цикла  
«Живописные пьесы». «Листок из альбома».   
Фантастическое бурре

31 / дубль: 6

10.30

Дом музыки



МАГИЯ ТАНЦА

Русская музыкальная группа «Аюшка»

32

10.45

Зал Маклецкого



Квартет «Ardeo», Франция—Нидерланды:  
Кароль Петидеманж (скрипка),  
Ми-Са Ян (скрипка), Юко Хара (альт),  
Матхейс Брурсама (виолончель)  
Клер Дезер (фортепиано), Франция

Дворжак. «Отголоски песен» («Кипарисы»).  
Фортепианный квинтет № 2

33

11.00

Филармония: Большой зал



ТАНЦЫ В РУССКОЙ ОПЕРЕ

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Художественный руководитель и дирижер –  
Андрей Петренко

Чайковский. Полонез и Вальс из оперы  
«Евгений Онегин». Сцена Томского  
с хором из оперы «Пиковая дама»  
Мусоргский. Гопак из оперы  
«Сорочинская ярмарка»  
Римский-Корсаков. Пляска скоморохов  
из оперы «Снегурочка». «Три чуда»  
из оперы «Сказка о царе Салтане»  
Даргомыжский. Цыганский танец  
из оперы «Русалка»  
Бородин. «Половецкие пляски»  
из оперы «Князь Игорь»

34 / дубль: 69

11.00

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



ТАНЦУЮЩИЙ МИР

Ансамбль танца «Улыбка»  
Свердловской детской филармонии  
Руководитель – Ольга Журавлева

35 / дубли: 16, 85

11.00

Театр юного зрителя: Большой зал



РИТМО

Ансамбль ударных инструментов  
Марка Пекарского

36

12.15

Зал Маклецкого



МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕДКОСТИ

Северная Германия и Англия, XVII век  
Ансамбль барочной музыки «La Reveuse»,  
Франция: Стефан Дюдермель (скрипка),  
Флоранс Болтон (виола да гамба),  
Бенджамин Перро (теорба),  
Брис Сайи (клавесин)

Беккер. Соната и сюита ре мажор  
Бальцар. Прелюдия и divisions на тему  
«Приди, Джон, и поцелуй меня»  
Плейфорд. Танцевальные мелодии  
Лоус. Фантазия-сюита  
Букстехуде. Соната ля минор

37 / дубли: 12, 98

12.15

Театр юного зрителя: Малый зал



ГОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Ансамбль средневековой музыки  
«Flos Florum»

38 / дубли: 51, 79

12.15

Камерный театр



ДРУГАЯ СТОРОНА ТАНЦА

Хор «Доместик» им. В.А. Копанева  
Художественный руководитель и дирижер –  
Максим Козлов

Джоплин. «Solace». «Magnetic Rag»  
Мэтьюс. Pastime rag № 5  
Брамс. Венгерский танец № 5  
Дебюсси. «Кукольный кэк-уок»  
Мачавариани. «Долури»  
Сантеухини. «Для тебя, Рио-Рита»  
Традиционные афро-американские  
спиричуалс: «Follow the Drinkin' Gourd»,  
«Sinner Man», «Witness»  
Баслер. «Кенийская месса» (фрагменты)

39

12.45

Филармония: Камерный зал



Ми-Са Ян (скрипка), Япония  
Жонас Вито (фортепиано), Франция

Бетховен. Соната № 5 «Весенняя»  
Моцарт. Соната № 25 для скрипки  
и фортепиано. Соната № 11 «Allegretto»

40 / дубли: 13, 78

13.30

Театр юного зрителя: Большой зал



ТАНГО ЛЮБВИ

Айдар Гайнуллин и Ансамбль «Эйфория»  
Катерина Зак и Роман Гладков (танец)

41 / дубли: 7

14.00

Филармония: Большой зал  
Уральский молодежный  
симфонический оркестр

42

14.00

Зал Маклецкого



Государственный академический  
камерный оркестр России  
Дирижер и солист – Алексей Уткин (гобой)  
Дмитрий Махтин (скрипка)  
Мария Чепурина (флейта)

Бах. Концерт для скрипки, гобой  
и струнных. Сюита № 2 для оркестра  
Пьяцолла. «Прощай, Нонино»

43 / дубли: 75

14.00

Усадьба Расторгуева-Харитонова



ПОЧУВСТВУЙ НАШ РИТМ

Джаз-хор Свердловской детской  
филармонии. Руководитель и дирижер –  
Марина Макарова

Современные обработки песен и обрядов  
народов мира, джазовые и популярные  
композиции зарубежных авторов

44 / дубли: 1, 20, 62, 82, 94

14.00

Дом музыки



Ансамбль старинной музыки «Obsidienne»,  
Франция

45 / дубли: 21, 88

15.00

Филармония: Камерный зал



Квартет «Ardeo», Франция–Нидерланды

46 / дубли: 4, 73

15.00

Театр юного зрителя: Малый зал  
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БАРАБАНОВ  
Ансамбль ударных инструментов  
Марка Пекарского

47

15.00

Камерный театр



ВАЛЬС... ВАЛЬС? ВАЛЬС!!!

Камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Дирижер – Николай Усенко

Оффенбах. Увертюра к оперетте  
«Солдат-волшебник»

Чайковский. Вальс из Серенады  
для струнного оркестра

Нильсен. Интермеццо из Маленькой сюиты  
для струнных

Штраус. «На прекрасном голубом Дунае»

Шостакович. Вальс из Джазовой сюиты № 2

Джоплин. «Pleasant Moments»

Тьерсен. Вальс из кинофильма «Амели»

Хисаиси. «Hana-Bi». «Cliffside Waltz»

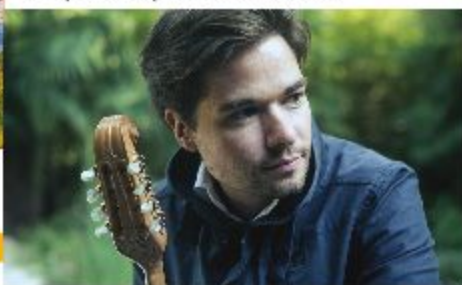
Меркьюри. «The Millionaire Waltz»

Йенг-вук Джо. «Последний вальс»

48

15.30

Театр юного зрителя: Большой зал



ЛАТИНСКИЙ РАЙ II

Трио Жюльена Мартино (мандолина),  
Франция: Эрик Франсери (гитара),  
Бернар Казоран (контрабас)

Калаче. Тарантелла. Болеро.

Неаполитанская рапсодия

Маручелли. Фантастический вальс

Пьяцолла. «Бордель – 1900»,

«Ночной клуб – 1960» из Сюиты

«История танго»

Барток. 6 румынских народных танцев

Рота. Сюита из музыки к кинофильму

«Крестный отец»

49 / дубли: 5, 27, 63, 71, 86

16.00

Филармония: Большой зал

ТАНЕЦ В ПЕСНЯХ

Вокальный ансамбль «Voces8»,  
Великобритания

50

16.00

Зал Маклецкого



Московский камерный оркестр  
«Musica Viva»  
Дирижер – Александр Рудин  
Джеминиани. Concerto grosso № 12  
«Фолия» ре минор по Сонате А. Корелли  
Люлли. Сюита из балета «Мещанин  
во дворянстве»  
Глюк. Сюита из балета «Дон Жуан»

51 / дубли: 38, 79

16.00

Дом музыки  
ДРУГАЯ СТОРОНА ТАНЦА  
Хор «Доместик» им. В.А. Копанева

52 / дубли: 10, 95

16.30

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



ФЛАМЕНКО

53 / дубли: 72

17.00

Филармония: Камерный зал



Вероника Лемишенко (арфа)

Дюран. Вальс  
Бах. Сарабанда и Бурре  
из Сюиты для лютни ми минор  
Уоткинс. Ноктюрн и Танец огня  
из «Маленькой сюиты»  
Шарпантье. «Танец Давида»  
Андрес. Павана, Ригодон, Сицилиана  
из Сюиты «Automates»  
Сальседо. Сегидилья, Танго, Румба  
из Сюиты «Восемь танцев»  
Флотхаус. Элегический танец  
«На могиле Орфея»  
Хэнсон-Конант. «Барочное фламенко»

54 / дубли: 29, 90

17.00

Театр юного зрителя: Малый зал



ЭТНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Ансамбль средневековой музыки  
«Flos Florum»

55 / дубли: 28, 87

17.00

Камерный театр



ХОРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Симфонический хор Свердловской  
филармонии

56

18.00

Филармония: Большой зал



Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Чо Сон Чжин (фортепиано), Корея

Шопен. Концерт № 1 для фортепиано  
с оркестром



57

18.00

Зал Маклецкого



Реми Женье (фортепиано), Франция

Гендель. Сюита ре минор  
Шопен. 4 мазурки, ор. 17  
Равель. Хореографическая поэма «Вальс»

58

18.00

Театр юного зрителя: Большой зал



Государственный академический  
камерный оркестр России  
Дирижер и солист – Алексей Уткин (гобой)  
Анна Утехина (скрипка)

Пьяццолла. «Oblivion» («Забвение»).  
«Прощай, Нонино». «Кафе – 1930»,  
«Ночной клуб – 1960» из Сюиты  
«История танго». «Duo de Amor».  
«Libertango» («Танго свободы»)  
Уткин. «Индийский танец» для струнных  
и перкуссии

59 / дубли: 25, 91

18.00

Дом музыки  
ГАЛА-ХИТ  
Айдар Гайнуллин и Ансамбль «Эйфория»

60

19.00

Филармония: Камерный зал



Клер Дезер (фортепиано), Франция

Шопен. 4 мазурки, ор. 41  
Шуман. «Танцы давидсбюндлеров»



61 19.00

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



**РИТМЫ ПЛАНЕТЫ**

Уральский государственный русский оркестр  
Главный дирижер – Леонид Шкарупа

Баррозо. Бразильская самба  
Нариманидзе. Давлури  
Геворкян. «Арцах»  
Хачатурян. Танец с саблями, Лезгинка  
из балета «Гаянэ»  
Эллингтон. «Караван»  
Уэлан. «Riverdance»  
Теодоракис. Увертюра из оперы  
«Квартал ангелов»  
Городовская. «Испанский сувенир»  
Абреу. «Бразильский карнавал»

62 / дубли: 1, 20, 44, 82, 94 19.00

Театр юного зрителя: Малый зал



Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция

63 / дубли: 5, 27, 49, 71, 86 19.00

Камерный театр



**ТАНЕЦ В ПЕСНЯХ**

Вокальный ансамбль «Voces8», Великобритания

64 20.00

Филармония: Большой зал



Уральский молодежный симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ Александра Конунова (скрипка)

Глинка. Восточные танцы из оперы «Руслан и Людмила»  
Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром

65 20.00

Зал Маклецкого



Фортепианное трио «Wanderer», Франция:  
Жан-Марк Филипп-Варжабедян (скрипка),  
Рафаэль Пиду (виолончель),  
Венсан Кок (фортепиано)  
Евгений Железняков (альт)

Гайдн. Фортепианное трио № 39  
«Цыганское»

Брамс. Фортепианный квартет № 1

66 20.00

Театр юного зрителя: Большой зал



Московский камерный оркестр  
«Musica Viva»  
Дирижер и солист – Александр Рудин  
(виолончель)

Глинка. Вальс-фантазия  
Алябьев. Сюита из балета «Волшебный барабан»  
Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром



**Айдар Гайнуллин,**  
баянист,  
лидер ансамбля «Эйфория»

Задача фестиваля «Безумные дни» заключается именно в том, чтобы максимально привлечь широкую аудиторию и просветить ее высоким искусством, и наши программы «Танго любви» и «Гала-хит», – прямое попадание в точку.

Мы стараемся выкладываться на наших выступлениях максимально и дарить людям позитивные эмоции, нам не важно, где мы выступаем – в зале Берлинской филармонии, в Кремлевском дворце или просто в концерте на открытом воздухе для тысяч людей. Нам очень приятно, что наша музыка заряжает людей, наполняя всех позитивными эмоциями! Это наша миссия – дарить людям любовь, радость и счастье!

Что касается репертуара, то будут звучать в основном известные композиции в нашей обработке: как классических композиторов – Бах, Вивальди, – так и современных авторов и таких легендарных групп как «Queen», «Led Zeppelin», «Prodigy», «Nirvana»; также будет представлена моя музыка из кинофильма Ивана Вырыпаева «Эйфория», ну и, конечно, музыка королей танго Астора Пьяццоллы и Карлоса Гарделя. В Екатеринбурге несколько произведений прозвучат впервые, но я не буду раскрывать все секреты.

67

11.00

Филармония: Большой зал



Уральский академический филармонический оркестр  
Дирижер – Энхэ  
Фортепианное трио «Wandereger», Франция:  
Жан-Марк Филипп-Варжабедян (скрипка),  
Рафазль Пиду (виолончель),  
Венсан Кок (фортепиано)

Бетховен. Тройной концерт для фортепиано,  
скрипки и виолончели с оркестром  
Мендельсон. Свадебный марш из Музыка  
к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

68

11.00

Зал Маклецкого



Дмитрий Махтин (скрипка)  
Жонас Вито (фортепиано), Франция  
Квартет «Ardeo», Франция–Нидерланды:  
Кароль Петидеманж (скрипка),  
Ми-Са Ян (скрипка), Юко Хара (альт),  
Матхейс Брурса (виолончель)

Шоссон. Концерт для скрипки, фортепиано  
и струнного квартета

69 / дубль: 34

11.00

Усадьба Расторгуева-Харитоновна



ТАНЦУЮЩИЙ МИР

Ансамбль танца «Улыбка»  
Свердловской детской филармонии

70

11.00

Театр юного зрителя: Большой зал



Уральский молодежный симфонический  
оркестр. Дирижер – Александр Рудин  
Чайковский. Сюиты из балетов  
«Лебединое озеро», «Спящая красавица»,  
«Щелкунчик» (фрагменты).  
Полонез из оперы «Евгений Онегин»

71 / дубли: 5, 27, 49, 63, 86

11.00

Камерный театр



ТАНЕЦ В ПЕСНЯХ

Вокальный ансамбль «Voces8»,  
Великобритания

72 / дубль: 53

12.15

Филармония: Камерный зал



Вероника Лемишенко (арфа)

73 / дубли: 4, 46

12.30

Театр юного зрителя: Малый зал  
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БАРАБАНОВ  
Ансамбль ударных инструментов  
Марка Пекарского

74

12.45

Зал Маклецкого



ГРАУНДЫ, ПАССАКАЛИИ И ВАРИАЦИИ  
Ансамбль барочной музыки «La Reveuse»,  
Франция: Стефан Дюдермель (скрипка),  
Флоранс Болтон (виола да гамба),  
Бенджамин Перро (теорба),  
Брис Сайи (клавесин)

Фаринел. Граунды  
Витали. Пассакалья  
Капсбергер. Пьеса для теорбы  
Уайфи. Divisions для виолы и скрипки  
Симпсон. Divisions для виолы

75 / дубль: 43

13.00

Усадьба Расторгуева-Харитоновна  
ПОЧУВСТВУЙ НАШ РИТМ  
Джаз-хор Свердловской детской  
филармонии

76

13.45

Филармония: Большой зал



КАРТ-БЛАНШ

Борис Березовский (фортепиано)

Григ. 4 норвежских танца  
Хиндемит. Сюита «1922»  
Равель. Хореографическая поэма «Вальс»

77

13.45

Театр юного зрителя: Большой зал



Московский камерный оркестр  
«Musica Viva». Дирижер – Александр Рудин  
Сесиль Эвро (вокал), Франция

Сибелиус. Грустный вальс из Музыка  
к драме А. Ярнефельта «Смерть»  
Боккерини. Струнный квинтет № 60  
«Ночная музыка в Мадриде»  
Де Фалья. Сюита из балета  
«Любовь-волшебница»

78 / дубли: 13, 40

13.45

Дом музыки  
**ТАНГО ЛЮБВИ**  
Айдар Гайнуллин и Ансамбль «Эйфория»

79 / дубль: 38, 51

13.45

Камерный театр



**ДРУГАЯ СТОРОНА ТАНЦА**  
Хор «Доместик» им. В.А. Копанева

80

14.45

Филармония: Камерный зал



Александра Конунова (скрипка)

Бах. Партита № 2  
Исаи. Соната № 3  
Паганини. Каприс № 24

81

14.45

Зал Маклецкого



Государственный академический камерный оркестр России  
Дирижер и солист – Алексей Уткин (гобой)

Шмельцер. «Школа фехтования» для струнного оркестра  
Джеминиани. Concerto grosso № 12  
«Фолия» ре минор по Сонате А. Корелли  
Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик»  
Пьяццолла. «Ночной клуб – 1960», «Кафе – 1930» из Сюиты «История танго»

82 / дубли: 1, 20, 44, 62, 94

14.45

Театр юного зрителя: Малый зал  
Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция

83 / дубль: 19

15.00

Усадьба Расторгуева-Харитонова



**ЛАТИНСКИЙ РАЙ I**  
Трио Жюльена Мартино, Франция

84

15.45

Филармония: Большой зал



Уральский академический филармонический оркестр  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Реми Женье (фортепиано), Франция

Лист. «Пляска смерти» для фортепиано с оркестром  
Викторова. «Ангелы танцуют»  
Равель. Болеро

85 / дубли: 16, 35

15.45

Театр юного зрителя: Большой зал  
**РИТМО**  
Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского

86 / дубли: 5, 27, 49, 63, 71

15.45

Дом музыки  
**ТАНЕЦ В ПЕСНЯХ**  
Вокальный ансамбль «Voces8», Великобритания

87 / дубли: 28, 55

15.45

Камерный театр  
**ХОРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**  
Симфонический хор Свердловской филармонии

88 / дубли: 21, 45

16.45

Филармония: Камерный зал  
Квартет «Ardeo», Франция–Нидерланды

89

16.45

Зал Маклецкого



Фортепианный дуэт: Клер Дезер и Эммануэль Строссер, Франция  
**Дворжак. 4 славянских танца**  
Брамс. 16 вальсов

90 / дубли: 29, 54

16.45

Театр юного зрителя: Малый зал  
**ЭТНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**  
Ансамбль средневековой музыки «Flos Florum»

91 / дубли: 25, 59

17.15

Усадьба Расторгуева-Харитонова



**ГАЛА-ХИТ**  
Айдар Гайнуллин и Ансамбль «Эйфория»

92

17.45

Филармония: Большой зал



Чо Сон Чжин (фортепиано), Корея  
Шопен. Баллады №№ 1-4.  
Полонез «Героический»

93

17.45

Театр юного зрителя: Большой зал



Уральский молодежный симфонический оркестр  
Дирижер – Энхэ Петр Костшева (литавры), Польша  
Петр Домански (литавры), Польша  
Дмитрий Махтин (скрипка)

Гласс. Концерт-фантазия для 2 литавристов и оркестра (первое исполнение в Екатеринбурге).  
Концерт № 1 для скрипки с оркестром

94 / дубли: 1, 20, 44, 62, 82

17.45

Дом музыки  
Ансамбль старинной музыки «Obsidienne», Франция

95 / дубли: 10, 52

17.45

Камерный театр



ФЛАМЕНКО

96 / дубль: 17

18.45

Филармония: Камерный зал  
ОТ ВАЛЬСА ДО САМБЫ  
Русская музыкальная группа «Аюшка»  
Алексей Петров (баритон)

97

18.45

Зал Маклецкого



Московский камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр Рудин

Телеман. Сюита «Дон Кихот»  
Бетховен. 12 контрдансов  
Моцарт. Сюита из оперы «Идоменей»

98 / дубли: 12, 37

18.45

Театр юного зрителя: Малый зал  
ГОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
Ансамбль средневековой музыки «Flos Florum»

99

19.30

Театр юного зрителя: Большой зал



Государственный академический камерный оркестр России  
Дирижер и солист – Алексей Уткин (гобой)  
Мария Чепурина (флейта)  
Екатерина Назарова (скрипка)  
Илья Мовчан (скрипка)

Боккерини. Струнный квинтет до мажор  
Шостакович. 5 пьес для 2 скрипок и струнных. «На балу» из Музыка к фильму «Гамлет»  
Бизе–Борн. Блестящая фантазия на тему оперы «Кармен»

100

20.00

Филармония: Большой зал



ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

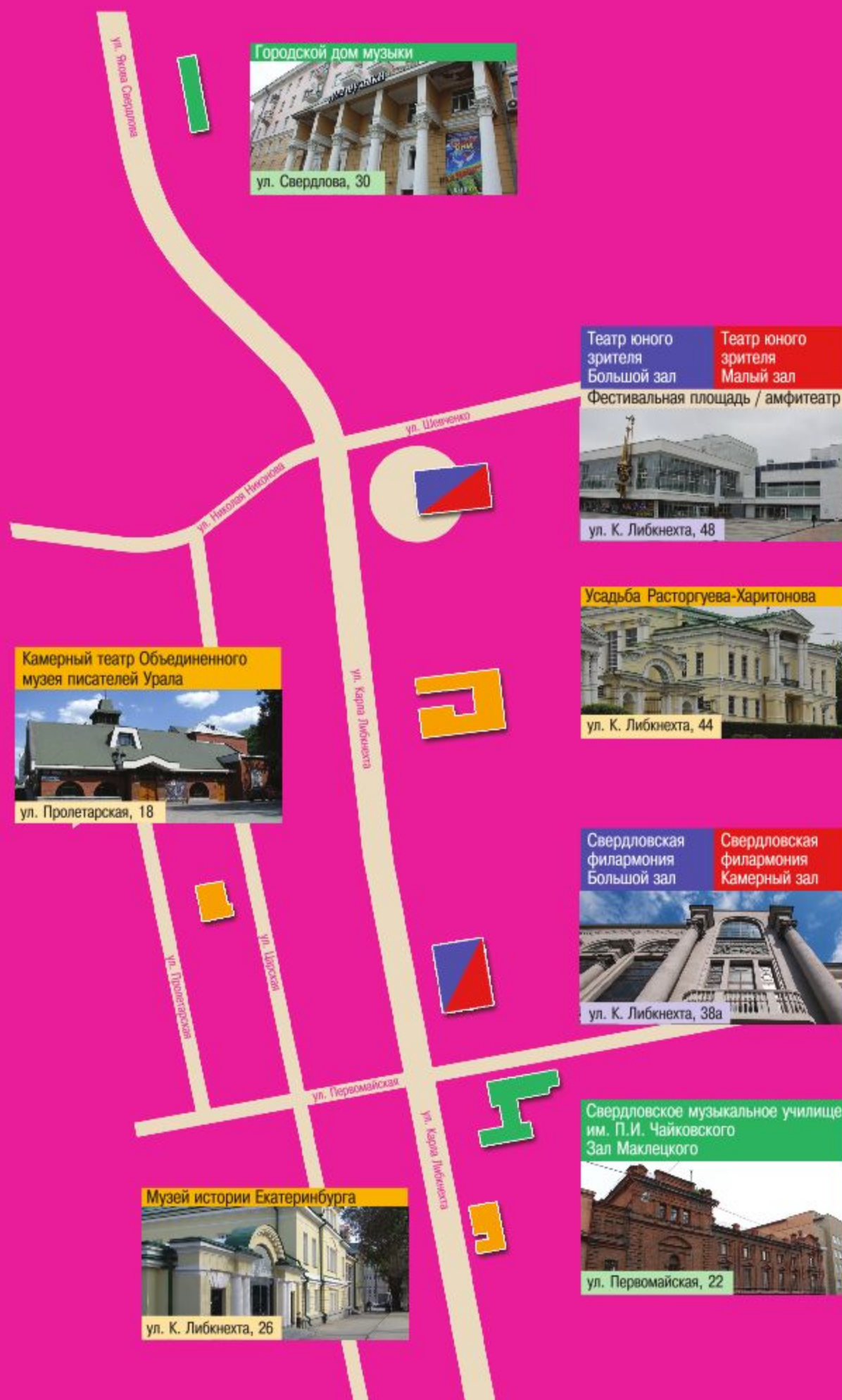
Уральский академический филармонический оркестр  
Дирижер – Дмитрий Лисс  
Ансамбль ударных УАФО  
Вокальный ансамбль «Voces8», Великобритания  
Борис Березовский (фортепиано)  
Александра Конунова (скрипка)

Бенетти. «Rock and Drum»  
Сен-Санс. Вакханалия из оперы «Самсон и Далила».  
Интродукция и рондо-каприччиозо Хачатурян. Вальс из Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад».  
«Танец с саблями» из балета «Гаянэ». Концерт для фортепиано с оркестром Брамс. Венгерские танцы



**Александр Рудин**, народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Московского камерного оркестра «Musica Viva»

Выбор программ задан темой фестиваля. Разброс жанров, стилей, эпох, составов, предложенных нами для шести концертов, отражает уникальность оркестра «Musica Viva», который является одновременно и ансамблем, и струнным оркестром, и симфонией. Программы включают в себя барочные сюиты, балетную музыку классицизма, произведения, в которых танцевальная составляющая хоть и не вынесена в название, но ощущается слухом («Вариации на тему рококо» Чайковского), современные опусы (Саллинен). По особой просьбе организаторов прозвучит музыка балета Де Фальи «Любовь-волшебница», где композитором используется испанское фольклорное пение. Это сочинение нами выучено специально к фестивалю, в то время как большую часть произведений мы исполняли ранее в различных сочетаниях.



OFF-ПРОГРАММА



Музей  
Истории  
Екатеринбурга

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ

1 сентября 15.00

2 сентября 13.00

**Основание Екатеринбургa**

Исторический сквер называют «колыбелью города», ведь именно здесь в 1723 году был построен железоделательный завод, давший начало Екатеринбургa. Экскурсанты узнают не только историю основания города, и увидят памятники, связанные с этим событием, но и услышат о том, как работали и отдыхали екатеринбуржцы почти триста лет назад.

1 сентября 16.00

2 сентября 16.00

**Как архитекторы Екатеринбург в Свердловск превращали**

В 20–30-е годы XX века наш город переживал период бурного роста, его лицо стремительно менялось: из купеческого Екатеринбургa он превращался в промышленный Свердловск. На этой экскурсии мы предлагаем пройтись по центру города, посмотреть на памятники конструктивизма и поговорить об одном из самых ярких периодов городской истории, когда объединение энтузиазма и технологии обещало близкое наступление коммунистического «Золотого века».

3 сентября 11.00

**Вознесенская горка**

Эта экскурсия связана с одним из самых красивых мест в Екатеринбургe – Вознесенской горкой. Она окутана вуалью тайн: подземные ходы и старинные клады, самородное золото и судьбы миллионеров XIX века – Расторгуева, Зотова, Харитоновна. Участники экскурсии познакомятся с интересными легендами, которые бытуют среди горожан, а главное, узнают подлинную историю места.

3 сентября 13.00

**Увлечения и развлечения горожан**

Лето – время отдыха и развлечений – подошло к концу, но теплая осень еще впереди. Тех, кто уже прибыл с моря или приехал с дачи, Музей истории Екатеринбургa приглашает на самую увлекательную из музейных прогулок. Вы узнаете, прилично ли даме было кататься на велосипеде, где проходили самые лучшие концерты на открытом воздухе, без чего было неммыслимо появиться в опере, какие спортивные состязания устраивались в Екатеринбургe и многое другое.

3 сентября 16.00

**Город-рекорд**

Екатеринбург – уникальный город: он внесен в Британскую энциклопедию, в Книгу рекордов Гиннеса и Книгу рекордов России. Правда ли, что мы употребляем больше всех майонеза в мире, ездим на самом маленьком метро или имеем под боком самый гигантский в мире завод? Экскурсанты прогуляются по центру города, сравнят достижения старого и современного Екатеринбургa и посмотрят на привычные вещи под иным углом.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Старт всех экскурсий              | от здания Музея истории Екатеринбургa (ул. К. Либкнехта, 26) |
| Длительность                      | 60-75 мин.   |
| Стоимость билета                  | 150 руб.   |
| Дошкольники                       | бесплатно  |
| Оплата производится в кассе музея |  |

МУЗЕЙНАЯ КОФЕЙНЯ

работает 1 и 2 сентября, 3 сентября – выходной

В Музее истории можно утолить не только любопытство и «душевную жажду», но и голод. Чашка кофе или чая и парочка-другая пирожных позволят «заморить червячка» и приятно провести время в декорациях дореволюционного Екатеринбургa. Иллюзию погружения в прошлое передаст уникальная фотопанорама города, выполненная в 1896 году легендарным фотографом Метенковым и воссозданная в интерьерах кофейни.

Тел. для справок: (343) 371-22-43



**Александр Андреев,**  
директор Фонда святой Екатерины

«Безумные дни» стали, бесспорно, одним из главных культурных событий Среднего Урала, завоевав сердца екатеринбуржцев профессионализмом исполнителей и масштабом происходящего. Осень для нашего города начнется под музыку Франции, Германии, России, Испании в ритмах вальса, мазурки и фламенко.

Мы очень рады, что оказались сопричастными к этому грандиозному действию, потому что считаем, что именно такие фестивали делают Екатеринбург лучше, современнее, добрее. Музыка – вечное искусство, способное объединять, радовать, наполнять нашу жизнь позитивными эмоциями.

Особенность «Безумных дней – 2017» – концерты для детей с родителями, музыкальные программы, которые можно послушать всей семьей. Уверен, они будут пользоваться популярностью и юные горожане смогут вживую услышать лучших музыкантов.

«Безумные дни» – прекрасная возможность познакомиться с музыкой и получить яркие впечатления!

ГАЛЕРЕЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



В галерее Свердловской филармонии представлена выставка работ известного екатеринбургского художника Елены Гладышевой «Боковой ветер». В Большом филармоническом фойе можно увидеть картины, герои и фрагменты которых помогли создать визуальный символ фестиваля «Безумные дни в Екатеринбургe».