

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
2022



Слушайте голос
Свердловской филармонии

- 2 Приветствия
Миссия
- 3 Учредители
Наблюдательный совет
Руководство филармонии

4-13 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ



Оркестр и Хор. Могучий состав

- 4 Уральский академический филармонический оркестр
- 8 Уральский молодёжный симфонический оркестр
- 12 Симфонический хор Свердловской филармонии

14-21 ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ



Александр Рудин –
любимый гость «Безумных дней»

- 14 Музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»
- 16 Международный музыкальный фестиваль Bach-fest
- 18 Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»
Московский Пасхальный фестиваль
- 19 Воздушный сезон с филармонией
Летняя оркестровая академия
Фролов. Время первых открытий
- 20 Рахманиновский сезон

22-25 ОТКРЫТАЯ ФИЛАРМОНИЯ

- 23 Музыкальные воркшопы
Филармонические уроки
- 24 Вузовские недели
- 25 Лекции, творческие встречи, экскурсии

26 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ

27-31 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО



Филармония покажет!

- 27 Виртуальный концертный зал
- 28 Лига друзей филармонии
Волонтерский центр «Арфа»
- 30 Центр любительского музицирования
- 31 Галерея Свердловской филармонии «Эгида»



В центре внимания СМИ

32-34 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ



Юрий Башмет, Владимир Черкашин

- 32 Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра
- 34 Благотворители и партнёры Свердловской филармонии

35 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Информацию подготовили:
С. Абушик, И. Власова, Ю. Григорьева,
А. Кодолова, Н. Кордюкова, О. Коскевич,
Е. Мельникова, С. Мишкина, М. Патимова,
А. Петрова, М. Полуянова, Р. Хасанов,
Ю. Цвиль, А. Шакирьянова, Н. Штерн,
Н. Ярославцева
Фотографии: Т. Андреева, И. Бакустин, Г. Мамарин,
О. Неустроев, А. Никитин, Л. Ольховая, А. Флегонтова
Корректор: А. Пудова
Дизайн: О. Дробиз
Редакторы: С. Абушик, Н. Ярославцева
Дизайн обложки создан
с помощью нейросети Midjourney

МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Развитие классических традиций
российской концертной жизни

Поддержание высокого уровня
исполнительского мастерства

Формирование среды общения
духовно близких людей

Удовлетворение интересов
различных слоёв общества

Создание базы для развития
филармонической деятельности
в области

Увеличение доступности культурных
ценностей наиболее широкому
кругу слушателей

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ
ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ

Пропаганда классической
музыки и литературы

Сотрудничество с музыкантами
мирового уровня

Расширение образовательных
программ для всех возрастов

Поддержание высоких
акустических характеристик
концертного зала и создание
максимально комфортных
условий для слушателей

Освоение и применение
инновационных технологий



Александр Николаевич Колотурский,

директор Свердловской государственной академической филармонии,
лауреат Государственной премии России,
заслуженный работник культуры России,
почётный гражданин Свердловской области

2022 год вселил в нас большие надежды. Мы почувствовали, что слушатели возвращаются в концертный зал, что к нам приходит много молодых людей. Хочется верить, что это результат нашего пристального внимания к молодёжной аудитории – плоды проекта «Филармонический урок» для десятиклассников, который мы развиваем совместно с Администрацией города Екатеринбурга, а также «Вузовских недель», которые проводятся для екатеринбургских вузов. Много молодёжи мы видим на наших филармонических экскурсиях и лекциях – новых для нас направлениях деятельности.

Мы чувствуем ответственность перед обществом, потому что являемся проводниками в мир академического искусства. В городах Свердловской области при поддержке регионального Министерства культуры мы развиваем сеть филармонических залов и расширяем охват за счёт разветвлённой сети Виртуальных концертных залов. Мы привлекаем внимание к классической музыке, показываем её доступность яркими творческими проектами, в которых находим поддержку губернатора региона. А в российских масштабах – увеличиваем гастрольную активность наших коллективов, искусство которых слышит вся страна. Вот почему прошедший год внушает нам оптимизм, а будущий, – мы в это верим, – приблизит нас к появлению нового концертного комплекса, где можно будет воплотить всё задуманное.



Виктор Анатольевич Кокшаров,

председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,
ректор УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

Не перестаю восхищаться коллективом Свердловской филармонии – его неутомимой деятельностью, таланту сотрудников, любви к своему делу. Несмотря на трудные времена, Свердловская филармония не перестаёт творить, придумывать, искать новые формы общения со своими слушателями. Главная черта каждого сотрудника – будь то музыкант или администратор – это большая любовь к своей аудитории и искренняя, горячая любовь к Музыке, которую коллектив успешно доносит до всех, кто попадает в круг общения.

Наблюдательный совет филармонии – каждый из нас в отдельности и вместе – сделаем всё возможное, чтобы и дальше поддерживать филармонию, радоваться её успехам, не переставая выступать амбассадорами её прекрасной деятельности!



Дмитрий Ильич Лисс,

художественный руководитель и главный дирижёр Уральского академического филармонического оркестра, лауреат Государственной премии России, народный артист России, почётный гражданин Свердловской области

По понятным причинам 2022 год выдался сложным для оркестра. Были отменены зарубежные поездки, но, тем не менее, и мы, и поддерживающие нас люди – губернатор, правительство, Совет попечителей – сделали все возможное для поддержки коллектива.

Я рад и горд, что, несмотря на все проблемы, наши музыканты работали необычайно интенсивно и успешно. Оркестр завоевал первую в истории России Большую оркестровую премию «440 герц» в главной её номинации «Симфонический концерт», и эту же премию получил председатель нашего Совета попечителей Владимир Алексеевич Черкашин, став лучшим «Меценатом года».

Состоялись традиционные выступления оркестра в Москве и Санкт-Петербурге. Их очень высоко оценили не только слушатели, но и критики.

Оркестр продолжал интенсивно работать над записями компакт-дисков. Мы заключили контракт с крупнейшей независимой компанией «Outhere Music», первые альбомы уже появились на мировом рынке и получили прекрасные рецензии английского журнала «Gramophone». Нам есть чем гордиться и чему радоваться.

Особая благодарность всем, кто нас поддерживает. Отдельное спасибо – Валерию Борисовичу Савельеву, благодаря которому в оркестре появился новый фантастический инструмент – скрипка Пьетро Гварнери. Мы будем стараться и дальше поддерживать наш уровень, репутацию и радовать наших слушателей.



Владимир Алексеевич Черкашин,

председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО, советник президента, председателя правления ПАО «Сбербанк»

Вот уже более четверти века, правление и совет попечителей Фонда ведут системную и планомерную работу для того, чтобы Уральский академический филармонический оркестр продолжал свой творческий рост, реализуя самые амбициозные культурные проекты.

Трудные времена реально проявили мощь культуры, являющейся фундаментом не только общественной жизни в целом, но и частной жизни каждого человека в отдельности. Классическая музыка в мощном поле культуры являет собой отдельный пласт, дарующий силу и музыкантам, и слушателям.

Благотворительный фонд поддержки УАФО оказывает организационную и финансовую поддержку гастрольной деятельности оркестра, крупных культурных проектов, помогает артистам, привлекает пожертвования на приобретение музыкальных инструментов.

Мы уверены, что и следующий год, несмотря на все трудности, будет насыщен творческими проектами. Члены правления и совет попечителей оркестра, а также друзья и партнёры сделают всё, чтобы оркестр продолжал своё поступательное движение к вершинам творческого мастерства.

УЧРЕДИТЕЛИ

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

РУКОВОДСТВО
ФИЛАРМОНИИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОКШАРОВ Виктор Анатольевич
Председатель Наблюдательного совета
Ректор ФГАОУ ВО
«УрФУ имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина»

ЗАКС Лев Абрамович
Ректор АНО ВО
«Гуманитарный университет»

СОСНОВСКИХ Сергей Александрович
Заместитель министра по управлению
государственным имуществом
Свердловской области

НОЖЕНКО Дмитрий Юрьевич
Заместитель главы Екатеринбурга

УЧАЙКИНА Светлана Николаевна
Министр культуры
Свердловской области

ШИЛОВСКИХ Олег Владимирович
Генеральный директор ЕЦ МНТК
«Микрохирургия глаза»

КОЛОТУРСКИЙ Александр Николаевич
Директор

ХАСАНОВ Рустем Талгатович
Первый заместитель директора
по творческой деятельности



В «Зарядье» – как дома!

«Уральский филармонический оркестр открыл новую эру в культурной жизни нашей области, стал отправной точкой для развития симфонического искусства. Благодаря ему Свердловская область во всём мире воспринимается не только как промышленный и деловой регион, но и как центр высокой культуры»

Евгений Куйвашев,
губернатор Свердловской области

Основан в 1936 году

Находится под покровительством губернатора Свердловской области

Удостоен гранта президента России в области культуры и искусства

Художественный руководитель и главный дирижёр – лауреат Государственной премии России, народный артист России Дмитрий Лисс

Дирижёры УАФО:
заслуженный артист России Алексей Доркин, лауреат IV Международного конкурса симфонических дирижёров имени Е. Светланова
Дмитрий Филатов, лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева
Энхбаатар Баатаржав (Энхэ)

В составе оркестра – 98 артиста

Приглашённые дирижёры (2022):
Александр Лазарев, Фабио Мастранджело, Андрей Петренко, Димитрис Ботинис, Оливер Зеффман (Великобритания), Валентин Урюпин

ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ БОЛЬШОЙ ОРКЕСТРОВОЙ ПРЕМИИ «440 ГЕРЦ» В НОМИНАЦИИ «СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»



«Уральский филармонический оркестр сразу был отмечен, как один из явных фаворитов. Видна многолетняя работа коллектива единомышленников, воспитанных в одной эстетике. Это и есть главная ценность, когда дирижёру Дмитрию Лиссу было что выразить исполняемым произведением, а его главный инструмент – оркестр – помогал воплотить этот замысел»

Надежда Маркарян,
художественный руководитель премии «440 герц»



Маэстро Дмитрий Лисс

ЕДИНСТВЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР, ЕЖЕГОДНО ВЫСТУПАЮЩИЙ В ГЛАВНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ РОССИИ

Санкт-Петербургская филармония им. Д.Д. Шостаковича,
дирижёр – Дмитрий Лисс, солист – Николай Луганский
(19 ноября)

Московский концертный зал «Зарядье»,
дирижёр – Дмитрий Лисс, солист – Фредерик Кемпф
(21 ноября)



КЛАССИКА НА 55-МЕТРОВОЙ ВЫСОТЕ!

6

В преддверии Музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге» Уральский филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса исполнил «Музыкальный момент» Франца Шуберта на крыше ЖК «Форум Сити»

«Это совершенно нестандартный формат для концерта классической музыки. В закрытом помещении звук совсем иной, а здесь музыкантов переполняли новые ощущения и эмоции»

Евгений Марков, концертмейстер УАФО

ПРЕМИЯ

Высшая награда экспертной рекламной премии «Большая рыба» в номинации «Брендинг» за новый фирменный стиль Уральского академического филармонического оркестра



Легендарный Александр Лазарев

НАГРАДЫ

Концертмейстер группы фаготов **Андрей Постоев** удостоен почётного звания «Заслуженный артист Российской Федерации»

Артист оркестра **Владимир Зворыгин** завоевал I место на Всероссийском фестивале-конкурсе «Голос русской скрипки – 2022», где представил скрипку собственного изготовления



«Уральский Страдивари» Владимир Зворыгин

ЗАПИСИ

Альбомы для лейбла «Fuga Libera» продюсерской компании «Outhere Music» (Бельгия) в цифровом и CD-форматах:

Прокофьев. Симфония № 2 и Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (солист – Андрей Коробейников)

Рахманинов. Симфония № 2
Рахманинов. Симфония № 3
Шостакович. Симфония № 10

Концертные (live) альбомы в цифровом формате:

Стравинский. «Петрушка»
Шостакович. Симфония № 15



МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ ГОДА

Балакирев. Симфоническая поэма «Тамара»
Берлиоз. Симфония «Гарольд в Италии». Фантастическая симфония
Бёртуистл. «Триумф времени»
Викторова. Концерт-симфония для тромбона с оркестром
Гайдн. Симфония № 104 «Лондонская»
Глазунов. Симфония № 4
Керубини. Реквием до минор для хора и оркестра
Крамарж. Концерт № 2 для двух кларнетов с оркестром
Лист. Симфоническая поэма № 4 «Орфей». Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
Симфоническая поэма № 2 «Тассо. Жалоба и триумф».
Симфоническая поэма № 9 «Венгрия». Венгерская коронационная месса для солистов, хора и оркестра
Малер. Симфонии №№ 4, 9
Мендельсон. Симфония № 4 «Итальянская». «Сон в летнюю ночь» для чтецов, солистов, женского хора и оркестра
Мусоргский. «Песни и пляски смерти» для голоса с оркестром
Рахманинов. Симфонии №№ 1, 3
Свиридов. Поэма памяти Сергея Есенина для голоса, хора и оркестра
Сибелиус. Симфония № 1
Сметана. «Вышеград» из цикла «Моя Родина»
Уолтон. Концерт для виолончели с оркестром
Уорлок. Сюита «Capriol»
Франк. «Симфонические вариации» для фортепиано с оркестром.
Симфоническая поэма «Проклятый охотник».
Симфония ре минор
Чайковский. Сюита № 1
Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
Шостакович. Симфония № 4
Шуберт. Симфония № 9 «Большая»
Щедрин. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дружба на век – УМСО и Денис Мацуев



Основан в 2007 году

Готовит «оркестровые кадры» для отечественных и зарубежных симфонических коллективов

Участник программы Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны»

Главный дирижёр – лауреат IV Международного конкурса симфонических дирижёров имени Е. Светланова
Дмитрий Филатов

Главный приглашённый дирижёр – народный артист России Александр Рудин

В составе – 74 артиста

Приглашённые дирижёры (2022):
Алексей Доркин, Энхэ, Димитрис Ботинис, Алексей Богорад, Андрей Петренко, Калле Куусава (Финляндия), Павел Петренко, Владимир Пискунов, Антон Шниткин

«Я испытала чувство радости от того, что у нас есть плеяда молодых музыкантов, способных продолжать замечательные российские исполнительские традиции в академической музыке. Остались самые лучшие впечатления от высочайшего уровня профессионализма оркестра, от его смелости братья за редко исполняемые сложные произведения. Хочется пожелать огромных успехов оркестру!»

Татьяна Абанкина,
член комиссии Госсовета России по культуре

ГАСТРОЛИ

под управлением
Дмитрия Филатова

Курган, Троицкая площадь
(13 августа)

под управлением
Александра Рудина

Череповец, Дворец химиков
Вологда, Колледж искусств
**Москва, Концертный зал
им. П.И. Чайковского**
Ярославль, филармония
Нижний Новгород, филармония
(8–13 октября)



Знакомьтесь!

ОРКЕСТР ОТКРЫЛ СЕЗОН С НОВЫМ ГЛАВНЫМ ДИРИЖЕРОМ ДМИТРИЕМ ФИЛАТОВЫМ

УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
Праздничный концерт к 300-летию Нижнего Тагила
(11 августа)

Концертная программа под открытым небом
«Симфонические рок-хиты» ко Дню города Екатеринбурга
(19 августа)



Понимание с полужестя. Александр Рудин



Готовы к творческим безумствам!



ДМИТРИЙ ФИЛАТОВ

«Ещё в первую нашу встречу я был поражён уровнем и энергетикой коллектива, желанием играть. Поэтому мне всегда хотелось к нему вернуться. А когда оказался здесь, осознал, что это были не мечты, а планы»



Дайте звук! Кале Куусава



Читайте по руке! Димитрис Ботинис

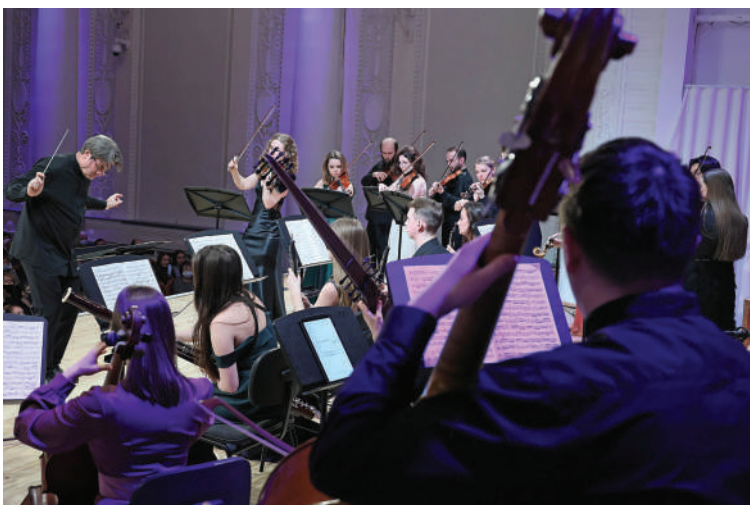
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Воронцов. Увертюра «Вологодская невеста» (2022)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ ГОДА

Барток. Концерт для оркестра
 Бах. Бранденбургские концерты №№ 1-6
 Берио. «Rendering» («Толкование») по эскизам Десятой симфонии Ф. Шуберта.
 Народные песни для голоса с оркестром
 Бетховен. Симфония № 3 «Героическая»
 Брамс. Симфония № 1.
 Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
 Серенада № 1
 Вагнер. «Полет валькирий» из оперы «Валькирия»
 Глиэр. Концерт для голоса с оркестром
 Крафт. Концертино для двух виолончелей
 Моцарт. Симфония № 40.
 Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром
 Рис. Увертюра к драме Ф. Шиллера «Мессинская невеста»
 Ромберг. Концертино для двух виолончелей
 Сибелиус. Симфоническая поэма «Финляндия»
 Уолтон. Концерт для альта с оркестром
 Франк. Симфония ре минор
 Фролов. Кантата «С именем Сталина» («Русь»).
 Опера «Энхэ – булат батор» (фрагменты).
 Увертюра «Братство народов»
 Шопен. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
 Шостакович. Симфония № 10.
 Концерт № 1 для виолончели с оркестром
 Шуберт. Симфония № 8 «Неоконченная»
 Эберль. Симфония ре минор

Следуйте за жестом! Алексей Доркин



Между Всероссийским юношеским симфоническим оркестром в лице Юрия Башмета и Свердловской филармонией подписано соглашение о сотрудничестве по поддержке и развитию молодых музыкантов – артистов Всероссийского юношеского симфонического оркестра и Уральского молодёжного симфонического оркестра

ЗАПИСИ

Альбом для лейбла «Fuga Libera» продюсерской компании «Outhere Music» (Бельгия) в цифровом и CD-форматах:

Мясковский. Симфонии №№ 17, 20 (дирижёр – Александр Рудин)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



«Именно вы дарите редкую возможность услышать пронзительные и мощные произведения подлинного музыкального гения, которые оставят глубокие и яркие впечатления в сердце каждого слушателя»

Олег Эргашев,
вице-губернатор Санкт-Петербурга

Основан в 2008 году

Художественный руководитель
и дирижёр – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко
Хормейстер – Павел Цыганов
Концертмейстер – Анна Щанникова

В составе – 60 профессиональных артистов хора и солистов-вокалистов

Дирижёры, представившие кантатно-ораториальные программы (2022):
Андрей Петренко, Дмитрий Лисс,
Алексей Доркин, Энхэ,
Дмитрий Филатов, Сергей Стадлер

ГАСТРОЛИ
под управлением
Андрея Петренко

Петрозаводск, Концертный зал Карельской государственной филармонии
**Санкт-Петербург,
Гербовый зал Государственного Эрмитажа,
Зал Екатерининского собрания «Петербург-концерта»**



Уникальный Симфонический хор в Государственном Эрмитаже

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ ГОДА

Гаврилин. «Перезвоны», симфония-действие для солистов, хора, гобоя и чтеца
Гуно. Месса № 2 соль мажор для мужского хора и органа
Дюрюфле. Реквием для хора и органа
Керубини. Реквием до минор для хора и оркестра
Лист. Венгерская коронационная месса для солистов, хора и оркестра
Мендельсон. «Magnificat» ре мажор для солистов, хора и органа.
«Сон в летнюю ночь» для чтецов, солистов, женского хора и оркестра
Моцарт. Реквием для солистов, хора и оркестра
Прокофьев. Кантата «Александр Невский» для голоса, хора и оркестра.
Оратория «Иван Грозный» для чтеца, солистов, хора и оркестра
Пярт. «Magnificat» для хора
Рамирес. Креольская месса для солистов, хора и оркестра
Свиридов. Поэма памяти Сергея Есенина для солиста, хора и оркестра
Фролов. Кантата «С именем Сталина» («Русь»).
Опера «Энхэ – булат батор» (фрагменты)
Шуберт. Месса № 5 ля-бемоль мажор для солистов, хора, органа и оркестра

ЗАПИСИ

Альбомы для лейбла «Fuga Libera» продюсерской компании «Outhere Music» (Бельгия) в цифровом и CD-форматах:

«Русский хоровой концерт» с сочинениями Бортнянского, Дегтярёва, Архангельского, Гречанинова, Рахманинова, Чеснокова, Свиридова, Гаврилина (дирижёр – Андрей Петренко)

«Великая музыка малых форм» с произведениями русских композиторов петербургской школы XIX и XX веков (дирижёр – Андрей Петренко)

Концертные (live) альбомы в цифровом формате:

«Рахманинов. Всенощное бдение»

«Старый Новый год»

«Достояние республик»

**НОВЫЕ ПЛОЩАДКИ,
НА КОТОРЫХ ХОР ВЫСТУПАЛ
В 2022 ГОДУ**

Аэродром Логиново
в рамках фестиваля «От винта!»
(27 августа)

Екатеринбургский музей
изобразительных искусств
(15 ноября)

НАГРАДЫ

Артистка хора
Клавдия Башкирцева
стала стипендиатом Правительства
Российской Федерации

ФЕСТИВАЛИ
И ПРОЕКТЫ

VII МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

При поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации

При поддержке губернатора
Свердловской области
и Администрации города
Екатеринбурга

Культурная доминанта уральской столицы. Проводится в Екатеринбурге с 2015 года

1–3 июля

Тема: **Первые романтики**

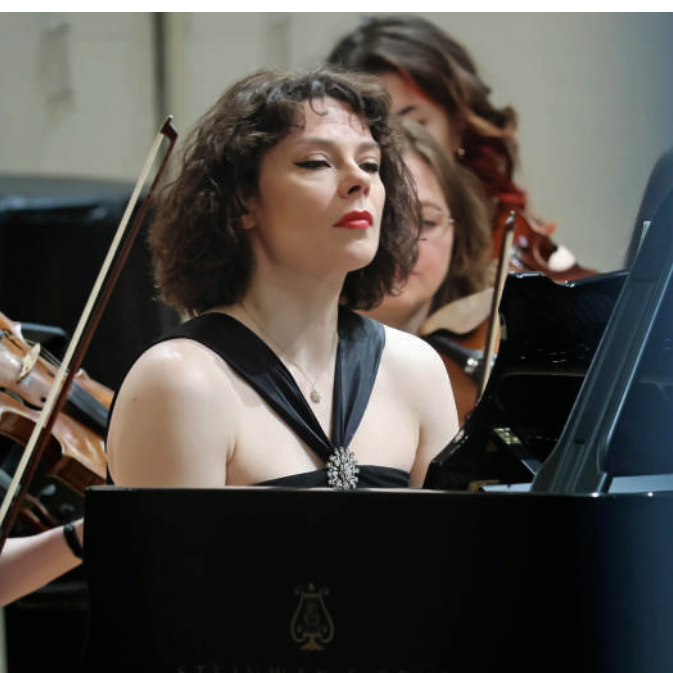
8 залов / 100 концертов

36 317 слушателей в Екатеринбурге / 616 слушателей в Первоуральске

32 058 просмотров прямой трансляции заключительного гала-концерта



«Сон в летнюю ночь» в саду Вайнера



Звёздная гостья. Екатерина Мечетина

«Это настоящий праздник музыки, а для музыканта – марафон, в котором пробежать свои несколько метров – очень почётно и азартно!»

Екатерина Мечетина

ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ ТРЕХДНЕВНЫЙ МАРАФОН КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ



Шопен и пластика. Данс-спектакль

БОЛЕЕ 500 МУЗЫКАНТОВ

7 оркестров

Уральский академический
филармонический оркестр
Уральский молодёжный
симфонический оркестр
Уральский юношеский
симфонический оркестр
Уральский государственный
русский оркестр
Московский камерный оркестр
«Musica Viva»
Екатеринбургский камерный
оркестр «В-А-С-Н»
Военный оркестр штаба
Центрального военного округа

2 хора

Симфонический хор
Свердловской филармонии
Екатеринбургский хор «Доместик»
им. В.А. Копанева

12 дирижёров

25 ансамблей

34 солиста

8 КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДОК

Большой и Камерный залы
филармонии
Большой и Малый залы
Театра юного зрителя
Зал Маклецкого
Камерный театр Объединённого
музея писателей Урала
Городской дом музыки
Сад Вайнера (новая фестивальная
площадка, принявшая более
5 000 слушателей)

117 волонтеров



НАГРАДЫ

ЛАУРЕАТ XXVI НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «СЕРЕБРЯНЫЙ ЛУЧНИК»

в номинации
«Лучший региональный проект».
Обладатель трёх наград премии на реги-
ональном этапе, включая Гран-при

**Номинация «Прорыв»
журнала «Музыкальная жизнь»**

Новая звезда – Елена Таросян



Фламенко в ритме сердца



Ночной орган и японская флейта



Этно-шоу «Сотворение мира»



Два гобоя и английский рожок

Off-программа

«Информационный центр»:
музыкальные воркшопы, музыкальные квизы,
пенэры, поэтические декламации, лекции,
трансляции концертов, фудкорт

Прямая телевизионная трансляция
концерта-закрытия фестиваля в Саду Вайнера

Корпоративные партнёры
Екатеринбургский центр
МНТК «Микрохирургия глаза»
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

Региональная программа
«Безумный день в Первоуральске» / 4 концерта

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BACH-FEST

При поддержке губернатора
Свердловской области

Крупнейший в России фестиваль баховской музыки
Проводится ежегодно с 2011 года

1–31 марта

Тема: **Бах и французская музыка**

Произведения Баха, сочинения его современников из Франции и французских авторов более позднего времени, для которых он был кумиром и образцом

9 концертов

Более 5 000 слушателей

Более 190 000 онлайн-слушателей

УЧАСТНИКИ

Симфонический хор
Свердловской филармонии
Уральский молодёжный
симфонический оркестр
Оркестр «Лицей-камерата»
Оркестр старинной музыки
«Pratum Integrum»

Солисты:

Тарас Багинец (орган, клавесин)
Иван Царёв (орган)
Мария Успенская (клавесин)
Елизавета Бородаева (орган)
Александр Патрушин (орган)
Евгений Авраменко (орган)
Наталья Гольфарб (орган)
Алексей Кудинов (виолончель)
Юлия Полянская (скрипка)
Константин Тюлькин (фортепиано)
Платон Газелериди (фортепиано)
Жанна Лопатина (флейта)
Солисты и ансамбли Уральской
специальной музыкальной школы
(колледжа)

Музыковеды:

Артём Варгафтик
Эльвира Архангельская



Тарас Багинец. Открытие фестиваля

«Музыка Баха –
как космос,
она бесконечна
и неисчерпаема»

**ТАРАС
БАГИНЕЦ**
арт-директор фестиваля Bach-fest

Бах для органа



УНИКАЛЬНОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

В 2022 году на закрытии Баховского фестиваля впервые в Екатеринбурге в одном концерте прозвучали все шесть Бранденбургских концертов И.С. Баха

«Баховские академии» состоялись под руководством дирижёра Кая Йоханнсена (Германия)



Диалог с Артёмом Варгафтиком



Бранденбургский концерт с Марией Катаржиной



Pratum Integrum



Барочная виолончель и клавесин

Монументальный Бах



Парад органистов

Off-программа

Лекция Александры Шакирьяновой
«Бах и французская клавирная музыка»

PR-концерты в преддверии фестиваля

Органный концерт Тараса Багинца
на стадионе «Екатеринбург Арена»
Арфовый концерт Вероники Лемищенко
в Океанариуме Екатеринбурга
Перформанс «Музыкальный кэппинг»
Ольги Калашниковой (виолончель),
Юлии Полянской (скрипка)
и Василия Караваева (бариста)
в кофейне «Французский пекарь»

VII МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

8–10 июня

Ежегодный летний фестиваль прославленного российского пианиста

Основная идея – поиск, открытие и поддержка юных талантов, представление новых стипендиатов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» от Свердловской области

При поддержке
губернатора
Свердловской
области

ДЕНИС
МАЦУЕВ

«Наш долгоиграющий роман длится больше 20 лет! У вас замечательные люди, замечательный город и прекрасная филармония!»



Брависсимо!

КОНЦЕРТЫ

Открытие фестиваля с участием юных музыкантов – стипендиатов и дипломантов фонда «Новые имена», Дениса Мацуева и Уральского молодёжного оркестра под управлением Дмитрия Филатова

Сольный концерт Дениса Мацуева

Заключительный джазовый вечер, приуроченный к празднованию 100-летия российского джаза

XXI МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

При поддержке
губернатора
Свердловской
области

26 апреля

Симфонический оркестр Мариинского театра
Художественный руководитель и главный дирижёр – Валерий Гергиев

Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Увертюра к опере «Псковитянка». «Блаженная кончина девицы Февронии» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Брукнер. Симфония № 4 «Романтическая»



Светлый праздник

ВАЛЕРИЙ
ГЕРГИЕВ

«Екатеринбург на нашей пасхальной карте – одно из главных мест, где есть подготовленный и отзывчивый зритель, и где мы можем воплощать самые смелые проекты. Поэтому в вашем городе мы всегда представляем что-то уникальное»



В своей стихии

ВОЗДУШНЫЙ СЕЗОН С ФИЛАРМОНИЕЙ

Совместный проект с Парком Маяковского и ТРЦ «МЕГА Екатеринбург»

15–28 августа

Возвращение традиции звучания «живой» музыки в городских парках.

Серия общедоступных концертов классической музыки под открытым небом

27 концертов

с участием симфонических коллективов, ансамблей и артистов Свердловской филармонии

Более 5 000 слушателей

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

Поднятие флага проекта

с парашютистом Екатеринбургского авиационно-спортивного клуба Стасом Носовым

Старт – на высоте 10 метров аттракциона «Трапеция» с Ольгой Калашниковой (виолончель)

Музыкальное сопровождение – Любовь Вараксина (скрипка)

VIII ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ

При поддержке губернатора Свердловской области

Главный проект Международного молодёжного культурного центра, действующего в Свердловской филармонии по инициативе Министерства культуры РФ. Проводится на базе Уральского молодёжного симфонического оркестра с 2014 года

24 августа – 6 сентября

Художественный руководитель – дирижёр Дмитрий Филатов

Учебная программа: мастер-классы, репетиции

Международный молодёжный Чайковский-оркестр из артистов УМСО и 10 музыкантов Донецкого академического симфонического оркестра

КОНЦЕРТЫ

27–28 августа

Музыка российского кино, Каникулы в Голливуде (в рамках «Воздушного сезона с филармонией») **6 сентября**

Серенада для струнных и Вторая симфония Чайковского

Культурная программа

Спектакли, выставки в Екатеринбурге, экскурсии в Алапаевске (Дом-музей П.И. Чайковского) и Нижней Синячихе

Чайковский-оркестр 2022



Жизнь на crescendo

ФРОЛОВ. ВРЕМЯ ПЕРВЫХ ОТКРЫТИЙ

Партнёр проекта – Союз композиторов Свердловской области

Двухлетний культурно-просветительский проект по возвращению творческого наследия

Маркиана Фролова – видного общественного деятеля начала XX века, сыгравшего важную роль в становлении культурной столицы Урала. Приурочен к 300-летию Екатеринбурга

Творческий руководитель – Андрей Петренко
Научный руководитель – Ирина Винкевич
Расшифровка, реставрация, оцифровка партитур – Е. Белонога, А. Беспалова, Е. Вибе, Е. Назарова, П. Цыганов

Уральский молодёжный симфонический оркестр, Симфонический хор. Дирижёр – Андрей Петренко
Солисты-вокалисты

КОНЦЕРТ

6 декабря

Кантата «С именем Сталина» («Русь») Опера «Энхэ – булат батор» (фрагменты) Увертюра «Братство народов»

Off-программа

Лекция Ирины Винкевич

«Маркиан Фролов. Возвращение наследия»

Выставка «Маркиан Фролов. Жизнь на crescendo»

РАХМАНИНОВСКИЙ СЕЗОН

Концертный сезон 2022/23 Свердловская филармония посвятила Сергею Рахманинову

В 13 из 37 филармонических абонементов прозвучала музыка великого русского композитора

Новая концертная серия «Рахманинов» – в честь 150-летия со дня рождения композитора – была целиком посвящена рахманиновскому творчеству



Поехали!

ДМИТРИЙ
ЛИСС

«Музыка Рахманинова – это такой же символ расцвета серебряного века русской культуры, как творчество Бунина и Чехова. Меня неизменно захватывает в его музыке сочетание невероятно открытой, исповедальной эмоциональности со сдержанностью, благородством и аристократизмом выражения чувств – наверное, именно это придаёт его музыке такую необычайную глубину»

МУЗЫКА СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА УКРАСИЛА ОТКРЫТИЕ СИМФОНИЧЕСКОГО, ХОРОВОГО И ОРГАННОГО СЕЗОНОВ ФИЛАРМОНИИ

Музыкой Рахманинова открыли свои выступления Уральский филармонический оркестр и Симфонический хор Свердловской филармонии, гость «Высшей лиги: звёзды Steinway» Александр Гиндин и органист Кафедрального собора Калининграда Мансур Юсупов

В мир рахманиновской романсовой лирики ввела «Золотое сопрано» России Венера Гимадиева

Панораму камерной инструментальной музыки представили Квартет имени Танеева, известная пианистка Варвара Мягкова, ведущие солисты филармонии

Симфонические произведения раннего и позднего периодов творчества главенствовали в оркестровых программах под управлением Дмитрия Лисса и Александра Рудина

К фортепианному наследию обратился в сольной программе Николай Луганский, признанный одним из лучших в мире интерпретаторов рахманиновской музыки



Флаг сезона поднят! Дмитрий Филатов и Дмитрий Кокорин

Вслед за министром – на выставку!



Первые овации сезона – УАФО и Дмитрию Лиссу

Филармонический Steinway 1957 года и мастер-хранитель Виталий Боталов



На открытии Рахманиновского сезона публику встречал **раритетный Cadillac 353** рахманиновских времён из коллекции Музейного комплекса УГМК, а в интерьерах филармонии разместилась уникальная **экспозиция «Сергей Рахманинов: “Я – русский композитор”»** Российского национального музея музыки



Поклонник Рахманинова Александр Гиндин



Вдохновение от Рахманинова

«Музыка Рахманинова очень разнохарактерная: она может быть и дуновением ветра, и течением реки. Самое главное, что в ней присутствуют самые сильные человеческие чувства: зарождение страсти, любовь, порой даже ненависть. Эти состояния необычайно точно выражены в его музыке»

НИКОЛАЙ
ЛУГАНСКИЙ

ОТКРЫТАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Проект стартовал в 2020 году, опираясь на опыт крупнейших европейских концертных организаций. Представляет новый стандарт «открытости» – широкую просветительскую деятельность, организованную вокруг концертной, которая получит развитие в работе многофункционального культурного комплекса нового концертного зала

2022 год стал для проекта прорывным – по количеству мероприятий, разработанных форматов и по количеству вовлечённых слушателей

458 мероприятий
23 770 слушателей

Маленькие слушатели и Большая музыка

**«ОТКРЫТАЯ
ФИЛАРМОНИЯ» –
САМЫЙ КОРОТКИЙ
И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ПУТЬ К КЛАССИЧЕСКОМУ
МУЗЫКАЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
ВСЕХ ВОЗРАСТОВ**



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОРКШОПЫ

Образовательный интерактивный проект для детей 4-7 лет и их родителей, где они узнают об истории и устройстве музыкальных инструментов симфонического оркестра, а также слушают классическую музыку в исполнении артистов филармонии



Где же прячется музыка?

Олег Соловей и его туба



При поддержке
Министерства культуры
Свердловской области
и Администрации
города Екатеринбурга

Инновационный музыкально-коммуникативный проект для учащихся 10 классов. Образовательная трёхчасовая программа, состоящая из экскурсии, участия в репетиции с артистами, обсуждении в формате публич-ток, а также концерта



«Филармонический урок» с Марией Поздняковой

«Под словами "Открытая филармония" мы понимаем деятельность, которая гораздо шире той, которую мы сейчас ведём, мы всё-таки больше концертная организация. Новый стандарт "открытости" филармонии – это широкая просветительская деятельность, организованная вокруг концертной»

Александр Колотурский,
директор Свердловской филармонии



Идём за кулисы!



Выбираем классику!

«Стратегия “Открытой филармонии” сочетается с нашим культурным мироощущением. За такими проектами – будущее. Культура должна пропитывать всё наше общество, и вся дальнейшая надстройка должна базироваться именно на культуре»

Олег Шиловских,
заслуженный врач РФ, член Наблюдательного
совета Свердловской филармонии



Диалог с залом. Маэстро Алексей Богорад



ВУЗОВСКИЕ НЕДЕЛИ

Проект, направленный на музыкально-эстетическое развитие и формирование молодёжной среды, ориентированной на фундаментальную культуру. Проводится трижды в сезоне: в сентябре, ноябре и апреле. Включает поэтапное знакомство с филармонией: вовлекающий паблик-ток на территории вуза, специальные интерактивные вечерние и дневные концерты в филармонии, во время которых слушатели могут оказаться на сцене, задать вопрос артистам и получить ответ, а также посетить послеконцертные автограф-сессии, где происходит «живое» общение с музыкантами



Приятно познакомиться!

ПАРТНЕРЫ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТЧЕСТВА

Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина
(ректор В.А. Кокшаров)
Уральский государственный университет путей сообщения
(ректор А.Г. Галкин)
Уральский государственный аграрный университет
(ректор О.Г. Лоретц)
Гуманитарный университет (ректор Л.А. Закс)
Уральский государственный юридический университет
(ректор В.А. Бублик)
Уральский государственный экономический университет
(ректор Я.П. Силин)
Уральский государственный горный университет
(ректор А.В. Душин)
Уральский государственный
профессионально-педагогический университет
(и. о. ректора В.В. Дубицкий)
Уральский государственный педагогический университет
(ректор С.А. Минюрова)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЛЕКЦИИ

Помогают разобраться в истории музыкальной культуры, узнать больше о музыке и музыкантах, отдельных произведениях и истории их создания

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В ФОРМАТЕ PUBLIC-TALK

Личное общение с выдающимися музыкантами современности

ЭКСКУРСИИ

За кулисы, к органу и в симфонический оркестр

Попробуйте стать дирижёром!



В гостях у органа

«Профессиональное сообщество всегда поддерживало идею новой инфраструктуры для активно развивающейся в последнее десятилетие Свердловской филармонии, ставшей в российском филармоническом мире одним из признанных лидеров, имеющим собственный огромный творческий потенциал. Стратегия, которую выбрала Свердловская филармония, является единственно верной. Человек один раз должен переступить порог филармонического зала, чтобы остаться там или не остаться, но сделать этот выбор»

Алексей Шалашов,
генеральный директор Московской
филармонии, президент Союза
концертных организаций России



Наше будущее

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ

Свердловская филармония является проводником культурной политики Свердловской области. Более двух десятилетий она работает над повышением качества и доступности классического искусства для населения региона

Центры классической музыкальной культуры – Региональные (Ирбит, Каменск-Уральский, Ревда, Краснотурьинск) и Городские филармонические залы (Алапаевск, Асбест, Заречный) – формируют концертное пространство Свердловской филармонии, обеспечивая территориальное и социальное равенство граждан в реализации их права на доступ к культурным ценностям

В муниципалитетах, на базе которых существуют эти залы, сформирована полноценная инфраструктура филармонической жизни, от оснащения площадки до организации структурированной слушательской среды. Ежегодно там проводится концертный сезон, в котором участвуют коллективы и солисты Свердловской филармонии, а также музыканты-гастролёры. Жителей удалённых населённых пунктов области принимают Региональные концертные залы. Работа в них осуществляется при грантовой поддержке Министерства культуры Свердловской области



Самые тёплые «Летние встречи»

ГЛАВНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

Асбест и Каменск-Уральский
Концерт Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Тимура Зангиева

Ревда, Ирбит и Каменск-Уральский
Концертные программы Сергея Дудинского и Екатерины Лёхиной в рамках социокультурного проекта «Летние встречи с Большим оркестром»

Заречный
Выступление Уральского молодёжного оркестра с Валерием Гроховским и джазовый концерт Вадима Эйленкрига

Алапаевск
Программа «Абрикосовые мелодии» с участием исполнителя на дудуке и персидском нэе Аргишти

Краснотурьинск
Органый концерт Тараса Багинца и выступление Симфонического хора Свердловской филармонии



Ирбит. Перед концертом



Встречайте МГАСО!

ПЕРЕДВИЖНОЙ ОРГАННЫЙ ЗАЛ

Многолетний проект филармонии «Передвижной органый зал» объединяет публику региона – слушателей Городских концертных залов и членов Филармонических собраний. В 2022 году концерты и лекции органиста Тараса Багинца состоялись в Невьянске, Тавде, Артёмовском, Первоуральске, Новоуральске и Верхней Пышме в рамках проекта «Урал – территория культуры», который реализуется региональным отделением общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в Свердловской области и Инновационным культурным центром в Первоуральске в рамках программы «Культура российской провинции» Российского фонда культуры.

ГОРОДСКИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

	Концерты	Слушатели
Алапаевск	7	1385
Асбест	19	5 455
Заречный	13	2 280
Ирбит	11	3 289
Каменск-Уральский	23	7 742
Ревда	14	3 873
Итого	89	23 441

Свердловская филармония – лауреат Всероссийского конкурса лучших практик Виртуальных концертных залов (ВКЗ) в номинации «Лучшая практика системы ВКЗ»

На её базе работает 110 ВКЗ. Их развитие находится в сфере внимания Министерства культуры Российской Федерации и является частью государственной культурной политики. Перспективы направления определяет региональный компонент Национального проекта «Культура»

Аудитория ВКЗ – организованные слушатели Филармонических собраний (ФС), которые на добровольной основе сами выполняют организационную работу

В 2022 году открылись 5 новых ВКЗ в деревнях Баранникова и Унже-Павинская, селе Обуховском, посёлке Пудлинговом, в Сухом Логу

В Филармонических собраниях и мини-залах состоялось **1 163 показа** Аудитория составила **19 786 человек**

На XII Форуме ФС за успехи в реализации проекта **В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»** лидеров отметили специальными дипломами от радиостанции «Орфей» Российского государственного музыкального телерадиоцентра

К просмотру уникальных образовательных видеопрограмм Свердловской филармонии для юных слушателей присоединились Филармонические собрания Лесного, Кузнецово, Верхнего Дуброво, Сосьвы и Югорска, 158 образовательных учреждений города Макеевики («Пилотный показ» состоялся в рамках президентской программы #МЫВМЕСТЕ) и три – Краснотурьинска. Начались просмотры во Дворце культуры Серова. Закрепилось сотрудничество с Управлением образования города Заречного.



В ритме с филармонией

Активно прошли уроки в честь Дня Победы «Музы ведут в бой» (109 уроков посмотрели 2 379 слушателей) и дня рождения П.И. Чайковского «Мой Чайковский» (33 урока – 848 слушателей)

Более 500 человек стали участниками акций интерактивного творческого формата «Пластилиновый оркестр» и «Музыкальная ёлка»

НОВЫЙ РЕКОРД ПРОЕКТА!

	2022	2021	2020	2019	2018
Уроки	3 237	1 061	1 574	2 488	2 120
Слушатели	56 793	16 089	29 497	52 151	54 908



Форум открыт!

Светлана Учайкина, министр культуры Свердловской области

«Всё, что сегодня делает Свердловская филармония, направлено на то, чтобы нести в массы просвещение, формировать у людей привычку слушать классическую музыку, приходить в концертные залы»

Региональные концертные залы	Филармонические собрания	Слушатели ВКЗ
Ирбит	15	426
Ревда	11	323
Каменск-Уральский	8	211
Краснотурьинск	18	290
Итого	52	1 250

ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Создана в 1998 году.

Объединяет 12 145 постоянных слушателей, которые поддерживают деятельность филармонии покупкой абонементов, благотворительными пожертвованиями и продвигают в обществе ценность классического музыкального искусства

Музыка – это любовь!



ВЛАДЕЛЬЦЫ КЛУБНЫХ КАРТ

Владельцы абонементов	3 459
Золотой клуб	2 369
Серебряный клуб	237
Клуб покупателей абонементов	852

Просветители-миссионеры 20

Постоянные слушатели-меломаны, ведущие просветительскую деятельность среди слушателей, продвигающие ценности посещения филармонии в обществе

Благотворители Лиги друзей 115

Постоянные слушатели, поддерживающие деятельность филармонии посильным финансовым вкладом

ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРФА»

Создан в 1999 году. Действует на основании Положения о «Волонтерском центре» и Приказа директора СГАФ «Об ответственных по работе с волонтерами», принятых с целью структуризации и системного планирования работы центра волонтеров

В 2022 году волонтерский центр открыл обучающую программу для добровольцев по организационно-концертному управлению

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Организационно-концертное управление

- встречи-проводы и сопровождение гастролёров и гостей на фестивалях
- помощь при подготовке сцены к концертам и залов к особым событиям

Управление маркетинговых коммуникаций

- работа в Call-центре
- проведение опросов публики
- информирование на концертах
- участие в промо-акциях и проведении специальных мероприятий
- раздача программ на концертах
- фото- и видеосъемка мероприятий и концертов

Творческое управление

- помощь в проведении рекламных акций проектов и фестивалей

КОЛИЧЕСТВО ВОЛОНТЕРОВ В 2022 ГОДУ

Волонтеры филармонии	168
Волонтеры филиалов	35
Алапаевск	10
Асбест	10
Заречный	2
Ревда	8
Ирбит	5
Лидеры Филармонических собраний	60



ЛИДЕРЫ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ СОБРАНИЙ

НАГРАДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ОТ РАДИОСТАНЦИИ «ОРФЕЙ»

В рамках национального проекта «Культура»

За просветительскую работу

Ампелонов И.В. (г. Невьянск)
Курандина Т.В. (г. Новая Ляля)

За успешный старт в проекте

Мычалкина Д.А. (п. Сосьва)
Фролова М.В. (п. Верхние Серги)

«Золотой стандарт» работы в проекте

Демчук М.А. (г. Серов)
Стахеева Н.П. (п. Ачит)

За стабильность и высокий результат

Дудин Я.В. (г. Новоуральск)
Кузьмина Е.В. (г. Краснотурьинск)

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

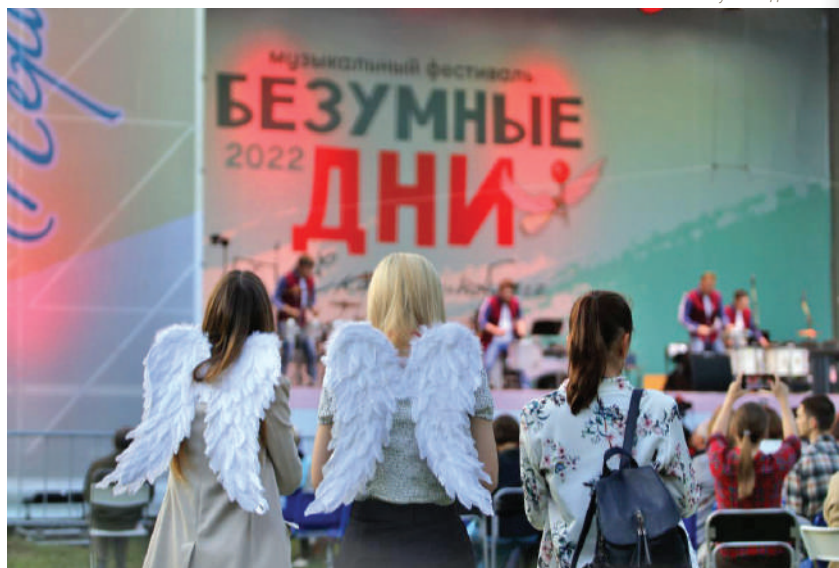
Алексеюк Е.
Белопашенцева Л.
Калганова О.
Коломойцева М.
Купреева А.
Ластовецкая О.
Лобанова Л.
Неуймина И.
Новиковская А.
Перегудина О.
Смирнова Т.
Соловьёва С.
Стасюк Н.
Терентьева М.
Тройнова М.
Филатова В.
Холодная И.
Хромова С.
Черноусова Н.
Чухарева Л.
Штамм Е.

В ГОРОДСКИХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ЗАЛАХ

Каменск-Уральский
Зыбина М.И.
Кротова А.И.
Лыскова Т.Т.
Алапаевск
Алияров А.С.
Аникеева М.С.
Бауэр А.Д.
Бунькова Ю.В.
Глухих Л.А.
Жигалова Е.А.
Мезенцева С.С.
Мельникова Л.В.
Попова Л.И.
Заречный
Волчихина Ю.В.
Ковалёва М.И.
Метелёв М.В.
Ирбит
Королёва О.Б.
Сараева Т.А.
Асбест
Григорьев Д.К.
Курманова Е.В.
Мазина М.О.
Потеряев Р.В.
Светлаков И.А.
Цветков Г.Е.
Ревда
Аралова Н.Н.
Гадельшина Ю.
Михайлов А.В.

ЛУЧШИЕ ВОЛОНТЕРЫ 2022 ГОДА

Ангелы «Безумных дней»



Беляева И.В. (г. Верхняя Синячиха)
Гераськова Л.М. (г. Верхняя Салда)
Голомолзина О.А. (г. Туринск)
Голомолзина Ю.П. (г. Первоуральск)
Ефимова С.А. (г. Артёмовский)
Захарова М.В. (с. Туринская Слобода)
Зотова А.И. (п. Мартюш)
Зыбина М.И. (г. Каменск-Уральский)
Каматова О.А. (п. Верхнее Дуброво)
Карпова Л.В. (п. Атиг)
Кокшарова Н.В. (п. Малышева)
Кондрашина С.В. (г. Верхотурье)
Крылосова О.С. (г. Красноуфимск)
Лаврентьева М.А. (г. Камышлов)
Леонтьева Н.А. (г. Красноуральск)
Ломовцева Е.В. (г. Арамилы)
Ломоносова Е.М. (г. Судак, Крым)
Мягкова Е.А. (д. Кузнецово)
Николаева А.В. (с. Таборы)
Обросова Н.И. (п. Тугулым)
Пасынкова И.Н. (г. Сысерть)
Перминова М. (г. Качканар)
Ромашкина А.А. (г. Волчанск)
Рычкова Н.В. (п. Гари)
Серебренникова Е.С. (с. Городище)
Сидорова С.В. (с. Покровское)
Спирина Т.Ю. (д. Палецкова)
Степанова Н.В. (г. Талица)
Степанченко Е.Г. (г. Тавда)
Титова О.Н. (д. Озёрки)
Ушиярова О.М. (г. Дегтярск)
Шилоносова С.В. (г. Карпинск)

ПЯТЬ ЛЕТ ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ!



Торжественный момент

СОБЫТИЯ

- Январь:** концерт, посвящённый 5-летию хора, в Большом зале филармонии
- Март:** участие в концерте любительских коллективов в рамках V Международного форума «Хоровой диалог» (Екатеринбург)
- Апрель:** участие в концертной программе Дениса Мажукова в Большом зале филармонии
- Май:** получение Бронзовой награды в категории «Смешанные хоры» на VII Всероссийском конкурсе хоровой музыки «Екатеринбургская весна»
- Июнь:** отчётный концерт в Большом зале филармонии; участие в общегородском празднике «Хором славим Россию и город!» и проекте «Уральская ночь музыки – 2022»
- Август:** концерты open-air в проектах «Лето на заводе» (Сысерть) и «Воздушный сезон с филармонией» в Парке Маяковского
- Ноябрь:** участие в программе Уральского молодёжного симфонического оркестра «Opera & Cinema»
- Декабрь:** концерт «Новогодний квартирник в «Синара Центре»



«Лето на заводе»

ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

В составе – 108 человек
в возрасте от 23 до 72 лет

Художественный руководитель и дирижёр –
Андрей Стариков
Хормейстер – Ольга Моргунова



Андрей Стариков и его артисты

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

В составе – 40 человек
в возрасте от 15 до 71 года

Дирижёр – заслуженный артист России
Юрий Бучуков



Юрий Бучуков за пультом. Духовой оркестр в надёжных руках!

Август: звание лауреата I степени в номинации «Взрослые духовые любительские оркестры» на Всероссийском конкурсе-фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары» на Кубок Госкорпорации «Росатом»; концерт в программе «Воздушного сезона с филармонией» в Парке Маяковского



Природа духовых

В 2022 ГОДУ СОСТОЯЛОСЬ 20 ВЫСТАВОК

ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

Лидия Чупрякова. Барокко для Баха



Впервые в Екатеринбурге



С 2001 года работает для посетителей концертных залов филармонии. Экспонирует художественные выставки в Большом и Малом фойе.

Поддерживает визуальными проектами крупные филармонические события. В рамках off-программы Bach-fest состоялась выставка живописных работ Лидии Чупряковой.

Кроме многочисленных персональных, галерея организует мультиавторские экспозиции. К фестивалю «Безумные дни в Екатеринбурге» новый проект представила команда акварелистов Екатеринбурга.

Посетители филармонии первыми в городе увидели выставку авторских кукол «Зарисовки с Леонидом Сойфертисом»

Борис Хохонов. Мощная живопись в Большом фойе



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ
УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года
(Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 года)

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка работников оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звёзд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического оркестра, в том числе зарубежных.

Главный орган управления Фонда – Правление.
Главный надзорный орган – Совет попечителей.

В 2022 году Фонд продолжал финансирование основных благотворительных программ в адрес УАФО.
Деятельность Фонда в лице В.А. Черкашина отмечена Большой оркестровой премией «440 герц» в номинации «Меценат года».
В ходе Благотворительного концерта с Уральским филармоническим оркестром 28 декабря 2022 года, кроме собранных пожертвований, **оркестр получил в пользование от попечителя В.Б. Савельева уникальную скрипку середины XVIII века мастера Пьетро Гварнери.**

ОТЧЕТ О ЦЕЛЕВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ (тыс. руб.)

	2022	2021
Остаток средств на начало отчётного года	6 426	9 365
ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ		
Вступительные взносы	-	-
Членские взносы	-	-
Целевые взносы	-	-
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	19 726	17 143
Прибыль от приносящей доход деятельности	-	-
Прочие	-	-
Всего поступило средств	19 726	17 143
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ		
Расходы на целевые мероприятия, в том числе:	11 695	17 806
Социальная и благотворительная помощь	6 844	11 849
Проведение конференций, совещаний, семинаров и т. п.	4 851	5 957
Иные мероприятия	-	-
Расходы на содержание аппарата управления, в том числе:	1 648	1 865
Расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	1 412	1 636
Выплаты, не связанные с оплатой труда	-	11
Расходы на служебные командировки и деловые поездки	116	72
Содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта), расходы на связь	-	-
Ремонт основных средств и иного имущества	-	-
Прочие (резерв на отпуски)	102	114
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	16	228
Прочие	285	183
Всего использовано средств	13 644	20 083
Остаток средств на конец отчётного года	12 508	6 426

ПОЧЕТНЫЕ
ПОПЕЧИТЕЛИ

БАШМЕТ
Юрий Абрамович
Народный артист СССР
ГЕРГИЕВ
Валерий Абисалович
Народный артист России

МАЦУЕВ
Денис Леонидович
Народный артист России
СПИВАКОВ
Владимир Теодорович
Народный артист СССР

ПРАВЛЕНИЕ

ЧЕРКАШИН
Владимир Алексеевич
ПАО «Сбербанк»,
советник президента,
председателя правления;
Председатель правления фонда
АНАНЬЕВ
Валерий Михайлович
НП «Управление строительства
«Атомстройкомплекс»,
генеральный директор
БРИЛЬ
Андрей Борисович
«КОРИН-холдинг»,
председатель совета директоров
ОРЛОВ
Алексей Валерьевич
Глава Екатеринбурга
САВЕЛЬЕВ
Валерий Борисович
Инвестиционная компания
«AVS Group», основатель
СЛУДНЫХ
Анатолий Владимирович
АО «ПО «УОМЗ»,
генеральный директор
ХОДОРОВСКИЙ
Михаил Яковлевич
АО Группа Синара,
генеральный директор
ЧЕРНЫХ
Геннадий Геннадьевич
ООО «Принцип»,
генеральный директор
ШМОТЬЕВ
Сергей Фёдорович
ООО «ФОРЭС»,
генеральный директор

СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

КОЗИЦЫН
Андрей Анатольевич
АО «УГМК»,
советник генерального
директора
КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич
ГАУК СО «Свердловская
государственная
академическая
филармония», директор
КРИВУШИН
Александр Фёдорович
НУДЕЛЬМАН
Наталья Сергеевна
ООО «Центр косметологии
и пластической хирургии
им. С.В. Нудельмана»,
медицинский директор
СКУРАТОВ
Сергей Николаевич
ОАО Авиакомпания
«Уральские авиалинии»,
генеральный директор
СЫСОЕВА
Людмила Александровна
«Атриум Палас Отель»,
соучредитель

Исполнительный
директор Фонда –
ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО
Алла Васильевна



2.000.000

ООО «Уралдортехнологии»

1.000.000–1.999.999

Уральский банк ПАО «Сбербанк»

Председатель Суховерхов Д.Е.

ООО «ФОРЭС»

Генеральный директор Шмотьев С.Ф.

ООО «Принцип»

Генеральный директор Черных Г.Г.

500.000–999.999

ООО «Сима-ленд»

Учредитель Симановский А.М.

НП «Управление строительства

«Атомстройкомплекс»

Генеральный директор Ананьев В.М.

АО Группа Синара

Генеральный директор Ходоровский М.Я.

Президент БФ «Синара-Фонд» Левицкая Н.Д.

«КОРИН-холдинг»

Председатель совета директоров Бриль А.Б.

Филиал ОАО «Концерн Росэнергоатом»

«Белоярская атомная станция»

Заместитель генерального директора концерна,
директор филиала Сидоров И.И.

Благотворительный фонд «Ренова»

Учредитель Вексельберг В.Ф.

Председатель совета директоров Халиков Р.Ш.

Группа компаний «Сторинг»

Генеральный директор Сарапулов Д.В.

АО «ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»

Генеральный директор Слудных А.В.

200.000–499.999

Благотворительный фонд ООО «Малышева-73»

«Добрые дела»

Учредители ООО «Малышева-73»

Заводовский И.В., Погребинский К.Ф.

Директор Ключин И.О.

ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»

Генеральный директор Скуратов С.Н.

ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»

Директор Нудельман А.С.

Инвестиционная компания «AVS Group»

Основатель Савельев В.Б.

ООО СЗ «Проспект Девелопмент»

Директор Моисеенко Ю.В.

ООО «Завод Медсинтез»

Председатель совета директоров Петров А.А.

АО Трест «Уралтрансспецстрой»

Генеральный директор Головин Д.В.

ОАО «Уралтрубпром»

Генеральный директор Архипов Г.А.

ООО «Ривьера-инвест-центр»

Генеральный директор Малышев В.А.

ООО «Бергауф строительные технологии»

Председатель совета директоров Кнутарев Д.А.

Группа компаний «Практика»

Руководитель Невмержицкий А.Л.

ПАО «Ураласбест»

Генеральный директор Козлов Ю.А.

АО «Мелиострой»

Генеральный директор Городничева И.А.

АО СЗ «РСГ-Академическое»

Генеральный директор Ланцов С.Н.

100.000–199.999

АО «Облкоммунэнерго»

Генеральный директор Буданов Д.В.

ЗАО ПКП «Атомпромкомплекс»

Генеральный директор Лощенко В.Л.

ООО НПЦ «Металлург»

Генеральный директор Пудов С.В.

ООО «Уральский финансовый холдинг»

Учредитель Гусев О.А.

ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»

Генеральный директор Шиловских О.В.

ГК «Налоги и финансовое право»

Генеральный директор Брызгалин А.В.

АНО «Инженерный центр «Атомик»

Генеральный директор Голубенко Е.Н.

ООО МО «Новая больница»

Генеральный директор Лившиц В.Р.

АО «Уралэластотехника»

Генеральный директор Грицай Д.Ю.

АО Печатный дом «Формат»

Генеральный директор Попов А.Л.

АО «Каменск-Уральский завод ОЦМ»

Генеральный директор Радько В.В.

Уральский филиал АО «Полиметалл УК»

Директор Новиков А.В.

ПАО «Уралмашзавод»

Первый заместитель генерального директора

Кожемяко А.П.

ООО «Уральский горнопромышленный холдинг»

Генеральный директор Мазуркевич С.Л.

Группа компаний «СКБ Контур»

Председатель совета директоров

Мраморов Д.М.

ООО «Агро-Актив»

Генеральный директор Бондарев И.Э.

АО «Уралгражданпроект»

Генеральный директор Кузнецов С.А.

30.000–99.999

АО «ОКБ «Новатор»

Генеральный директор,

генеральный конструктор Абдрахманов Ф.Х.

ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Ректор Лоретц О.Г.

НО «Благотворительный фонд Шептия В.А.»

Руководитель Шептий В.А.

1.000.000

Алтушкин И.А.

400.000–999.999

Бобров А.О.

Сысоева Л.А.

100.000–150.000

Вихарев Г.А.

Ковалёва Т.В.

Муцоев З.А.

Орлов А.В.

Хаяк А.Г.

8.000–99.999

Бабушкина Л.В.

Биктуганов Ю.И.

Злоказов А.В.

Карапетян А.Э

Карлов А.А.

Клименко М.Н.

Креков П.В.

Кузнецов А.В.

Левин А.Ю.

Пономарьков М.Я.

Пумпянский Д.А.

Садыков Р.Р.

Старков А.С.

Старков В.В.

Чайников В.А.

Чемезов О.Л.

Чернецкий А.М.

Более 6.500.000
Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра
 Председатель правления фонда; советник президента, председателя правления ПАО «Сбербанк» Черкашин В.А.

Более 1.000.000
Группа компаний «СКБ Контур»
 Председатель совета директоров Мраморов Д.М.

Более 600.000
Филиал ОАО «Концерн Росэнергоатом» «Белоярская атомная станция» (г. Заречный)
 Директор Сидоров И.И.

100.000–600.000
АНО «Инженерный центр «Атомик»
 Генеральный директор Голубенко Е.Н.
Студия флористики Светланы Савельевой
 Владелец и директор Савельева С.А.
Благотворительный фонд «Синара-Фонд»
 Президент Левицкая Н.Д.
ЗАО «Лаборатория Касперского»
 Генеральный директор Касперский Е.В.

50.000–100.000
АО «Синарский трубный завод»
 (г. Каменск-Уральский)

Более 219 дарителей,
 в т. ч. анонимных
 (общая сумма 67.146)

10.000–20.000
ПАО «Ураласбест» (г. Асбест)
 Председатель совета попечителей, первый заместитель генерального директора Ременник Я.Л.
Сеть магазинов «Роза-маркет»
 (г. Асбест)
 Генеральный директор Ноздрачев Д.Ю.
ИП Рулик Е.В. (г. Алапаевск)

5.000–9.999
Салон цветов «Вербена» (г. Ревда)
 ИП Козырина М.Д.
Салон цветов «Флористо» (г. Ревда)
 ИП Белькова Н.В.
Салон цветов «Ла Ванда» (г. Ревда)
 ИП Чернышёва Н.В.
Студия маникюра «Crystal Nails»
 (г. Ревда)
 ИП Балдина Н.А.
Сеть салонов цветов (г. Ирбит)
 ИП Абубекиров М.А.
МУП «Ирбит-Авто-Транс» (г. Ирбит)
 Директор Фоминых О.В.

ГОСТЕПРИИМНЫЕ ПАРТНЕРЫ

«Hyatt Regency Ekaterinburg»,
ООО «Хотел девелопмент компани»
 Директор Тюменцева С.В.
«Атриум Палас Отель»
 Владелец Сысоева Л.А.
ООО «Центр бронирования «ЮСТА»
 Директор Салин В.А.
ООО «Отель «Вознесенский»
 Директор Сухорукова О.А.
ООО «УК «Отель Онегин»
 Директор Горелых А.Ю.
ООО «Опере» (Four Elements hotel)
 Генеральный менеджер Зиновьева Е.
ЗАО «Нордрус Отель» (Park Inn by Radisson)
 Директор Горбатенко А.
ООО «Пальмира» («Маринс Парк отель»)
 Генеральный директор Распутина Е.Г.
ТК «АвтоПлюсУрал»
 Директор Шендрик А.В.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

ЗАРЕЧНЫЙ
Городской округ Заречный
 Глава Захарцев А.В.
 Начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики Скоробогатова Я.А.
 Начальник управления образования Соловьёв И.Г.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ
ГО Каменск-Уральский
 Глава Герасимов А.А.
 Начальник управления образования Миннуллина Л.М.

РЕВДА
ГО Ревда
 Глава Клепикова Т.А.
 Заместитель главы администрации по социальной политике Войт Е.О.
МАУ «Дворец культуры ГО Ревда»
 Директор Ткачук В.П.

АЛАПАЕВСК
МО город Алапаевск
 Глава Билалов С.Л.
 Председатель думы Рачева Н.А.

ИРБИТ
МО город Ирбит
 Глава Юдин Н.В.
 Начальник управления культуры, физической культуры и спорта Коробейникова Н.В.
Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского
 Директор Гундырева Л.А.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФИЛИАЛОВ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

АЛАПАЕВСК
Газета «Алапаевская искра»
 Директор Вострикова С.Г.
Еженедельник «Алапаевская газета»
 Главный редактор Баева Н.В.
Алапаевская телередакция
 Чернышёва Н.В.
«Русское радио» в Алапаевске
 И.о. директора Реутова О.Н.

АСБЕСТ
Сайт «Информационный гид Асбеста»
 Директор Дружинин Ю.А.
Газета «Асбестовский рабочий»
 Главный редактор Цаценко Н.И.
Газета «Асбест-инфо»
 Главный редактор Перминова Т.В.
Газета «Асбест-ревью»
 Главный редактор Кузнецова П.К.
ООО «Интерсат», Радио «Си»
 Директор Доценко Д.А.

ЗАРЕЧНЫЙ
Информационный ресурс ВКонтакте «Пазл ТВ»
 Редактор Мучник А.А.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ
Компания «РимМедиа»
 Директор Бутырин С.Н.

РЕВДА
Газета «Городские вести»
 Главный редактор Пермякова В.В.
Газета «Ревдинский рабочий»
 Редактор Вертлюгова О.С.
Телекомпания «Единство»
 Директор Юрчиков И.И.
Городской портал «Ревда-инфо.ру»
 Редактор Пермякова В.В.
Городской портал «Ревда-новости»



Ольга Бурдина. Сказочно

Сергей Крылов. Виртуозно



Дмитрий Маслеев. Победительно



Аплодисменты. От души

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОХОДЫ

	2022		2021	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Субсидия на выполнение государственного задания	375 456	64	404 979	70
Субсидия на иные цели, гранты в форме субсидий	47 024	8	37 680	6
Итого	422 480	72	442 659	76
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Доходы от концертной деятельности	120 990	21	87 525	15
Прочие доходы	9 795	2	8 583	1
Федеральные гранты	22 000	4	29 000	5
Итого	152 785	26	125 109	21
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА				
	9 451	2	14 965	3
ВСЕГО	584 716	100	582 733	100

РАСХОДЫ

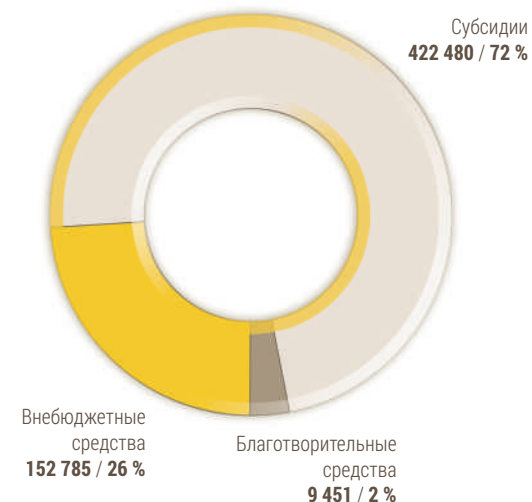
	2022		2021	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
Заработная плата с начислениями	433 033	74	400 984	73
Расходы по содержанию имущества	23 342	4	21 644	4
Расходы на деятельность	115 147	20	107 591	20
Приобретение основных средств	14 185	2	17 415	3
ВСЕГО	585 707	100	574 634	100

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	2022		2021	
	количество концертов	слушателей	концертов	слушателей
Концертный зал филармонии				
Большой	242	135 249	213	90 223
Камерный	26	3 702	25	2 654
Экскурсии и лекции	132	4 748	74	2 497
Шесть филиалов в Свердловской области				
Детский лекторий в Екатеринбурге	266	25 352	162	7 243
Детский лекторий в Свердловской области	17	1 700	42	1 172
Гастроли Уральского академического филармонического оркестра				
Гастроли Уральского молодёжного симфонического оркестра	2	2 676	4	4 000
Гастроли Уральского симфонического оркестра	8	3 216	4	400
Гастроли Симфонического хора	3	1 050	1	500
Концерты проекта «Концертный зал без границ»	4 385	76 579	2 092	31 633
Музыкальные мастерские	276	1 418	341	1 312
Прочие	321	77 172	194	32 798
ВСЕГО	5 771	359 175	3 248	197 118

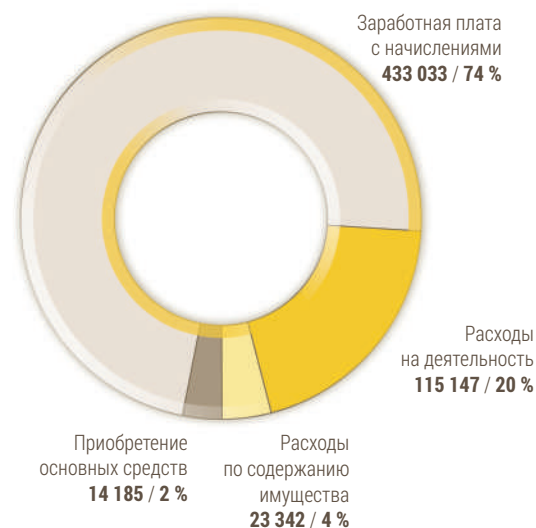
ДОХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА В 2022 ГОДУ

(тыс. руб.)
584 716



РАСХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА В 2022 ГОДУ

(тыс. руб.)
585 707



СИСТЕМНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Предоставление уникальных инструментов

Информационная безопасность

Поддержка УМСО

Крылья

Цветы



ПАРТНЕРЫ
ФИЛАРМОНИИ
ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПАРТНЕРЫ ФИЛАРМОНИИ





Слушайте голос
Свердловской филармонии

Свердловская
государственная
академическая
филармония

sgaf.ru